

HELSINGFORS den 6 (TT)
Marskalk Mannerheim, som firar sin födelsedag den 4 dennes i generalmajor Kekonis hem i Jakobstad, har allvarligt insjuknat. Hans läkare dr Kalaja har med sig begivit sig till honom. Marskalken har opererats för mag-
sår. Hans tillstånd är efter omständigheterna gott.

LAHOLMS TIDNING

Dagligt nyhets- o. annonsorgan för Laholms stad och södra Halland. Markaryd samt angränsande delar av sydvästra Småland och nordvästra Skåne.

Redaktör: J. S. MJALLBY.

Ansvarig: J. S. MJALLBY.

Före text 15 öre pr. mm.

Textida 20 " " "

Särskild beaktning 25 " " "

Ansvarig till första sidan mot

Under rubrikerna: Bortspärr,

Tillvaratagande och Pensions-

förlovnings- lymanas, vigsel-

10 proc. förhöjning för annonser

inlämnade efter kl. 8 fm. till

inlämnade i samma dags tid-

ning.

För klavins till och svar

emottagande debiteras 50 öre

PRISFÖRHÖJNING debiteras

med 20 procent för annonser

beordrade med betaltill.

10 procent förhöjning för

den och den före helgdag.

Telefoner:

Redaktionen 300

Red. MJALLBY bostad 199

Expeditionen och annons-

kontor 299

Annonschef Axel Larssons

bostad anka 299

Prenumerationspriser:

Vid postprenumerat och hem-

biaktning, helår 15:-, halvår 8:25

kvartal 4:50 och för blom-

mörna, till henna här fram-

föra härmed ett varmt tack.

SYNSKONBARNEN.

Junior-DM

Idrottsplatsen, Laholm,

i afton kl. 19.30

IF LEIKIN-LAHOLMS BK.

Stadshotellet

DANS

Pingstafte o. Annandag Pingst

Bordbeställning tel. 11.

FORLOVNINGSRINGAR,

18 & 20 karat.

Resande kunna erhålla ringarna på

en timma.

O. ANDERSSONS

Ure, Optik- & Guldsmedaffär.

Tel. 140. BASTAD. Tel. 140.

Med. dr THOR STENSTRÖM

Hälsingborg. Tel. 11509.

Enskild mottagning i läsaeriet efter

kl. 1 e. m., dock endast efter föregående

översenskudelse.

Inväntas sjukdomar.

Önskas köpa

Tomflaskor

uppköps till dagens gällande pri-

ser. Hämtas efter tillslutelse.

GUSTAF BERKMAN.

Bagariden, Laholm.

Tel. 289. Triffas sikrast kl. 6-8

fm. samt efter kl. 19.

Till salu

Ene-Pålar

och stötar i alla storlekar samt

krakstör av ene, vinterugnarna,

prima, säljas och sändas frakt-

fritt så långt partiet räcker.

Beställ strax.

Tage Johansson, Asljugna.

Tel. 50.

Ramhall i pingst.

Nämnda populära nöjesplats har

dans pingstafte efter musik av In-

ges 6-mannakörster. Det blir dess-

utom ett roligt uppträdande av

Charley med hunden Snaps. Annandag

pingst svarar de från radion välkän-

da Spelmanspojkarna för musiken.

LAHOLMS TIDNING.

Brante Källa.

DANS pingstafte fr. kl. 7.

Både gammal och modern dans-

musik av den klämmiga

SIJOMANSKVARTETTEN.

Kl. 9.30 sång och sketcher etc. av

SVEN-OTTO LINDQVIST och

AURORA ASTRÖM.

Skjutbana och Tivoliojeen.

Serving. Varm korv.

Glass m. m.



Skärsjödalen

MARKARYD.

DANS

Pingstafte kl. 8-12 em. Karls orkester.

Pingstafte och Annandag pingst kl. 8-12 em. Tonics orke-

ter. Pingstafte kl. 9.20 em. uppträdande av HARRY PERSSON.

RAMSHALL.

DANS pingstafte kl. 8-12. Inges populära 6-manna-orke-

ter. Kl. 10.15 uppträdande av Charley med hunden Snaps, en strä-

lande rolig dressyrakt.

Annandag pingst dans kl. 7-11 em. För musiken svarar de

från radioutsändningar samt från Liseberg i Göteborg välkän-

da Spelmanspojkarna.

Calle Reinholdtz

Sveriges roligaste revyartist

kommer till Laholms Stadspark

annandag pingst vid

LIP:s SOMMARFEST

Ysby-, Ahla- och Skogaby SLU-avdelningar

avhålla möten vid Karsefors pingstafte kl. 19.00. Musik av The

Bois orkester. I händelse av regn hållas mötena i bygdegården.

Alla SLU:are välkomna!

Medlemskontroll.

Styrelserna.

Alltjämt i teten

går EMMALJUNGA välkända

BARNVAGNAR och SPORT-

KÄROR.

Årets nyaste modeller i lager.

BARNSÅNGAR, MADRASSER, AKPASAR, barnkläder m. m.

De Blindas Slöjdaffär.

Tel. 180. LAHOLM. Tel. 180.



Trafikbilen i Vallberga

äter insatt i trafik. Beställningar å såväl längre som kortare turer

mottagas tackesamt.

Ring tel. 68 Vallberga.

ARTHUR SVENSSON.

DEN 7 JUNI.

Extrabeskattningen av skogsbruket.

Den extra beskattningen av

skogsbruket var på onsdagen fö-

remål för riksdagens behandling

i två olika sammanhang. Därvid

beslötas dels att prisutjämnings-

avgifter å exporterade trävaror

fortfarande skola upptagas och

dels att de nu utgående skogs-

värdsavgifterna till skogsvärds-

styrelsernas finansiering m. m.

skola ersättas med en särskild

skatt på skogen.

Exportavgifterna på trävaror

infördes förra året i avsikt att

hindra en allt för stark höjning

av de inhemska vikespriserna

Avgifterna utgå f. n. med kr. 8.

50 pr kbm sågade varor av gran

och fur samt med kr. 1:50 pr met

för prop. Intill den 1 mars hade

till den av medlen bildade fonden

influtit ej mindre än 16,6 mil. kr.

Av dessa medel skall enligt da-

gens beslut 11 mil. kr. användas

till skogsforskning och 5 mil.

till vissa sociala ändamål. Resten

skall fondas. Av det först-

stridas driftskostnader för Före-

ningen för växtförfärdling av

skogsträd å Ekebo vid Svalöv,

med dess filialer i Östergötland,

Värmland, Dalarna och Äng-

erlunda, varjämte föreningen får

553,000 kr. till byggnadsändamål.

De sociala medlen skola bl. a. an-

vändas till understöd åt skogsar-

betarnas och sagverksindustriens

arbetslöshetskassor, till förbät-

ring av skogsarbetarnas bostads-

förhållanden och till skogsodling,

allt enligt förslag av Norrlands-

kommittén. Rörande användnin-

gen av de avgifter som komma

att inflyta i fortsättningen och

som torde komma att uppgå till

ännu högre belopp är ännu intet

beslut fattat.

I motioner av bondeförbundarnas

Hedlund i Rådom och Jonsson

i Skedsbygd hade föreslagits att

de influtna avgifterna borde helt

användas till utjämnning av pri-

serna på hemmamarknaden och

exportmarknaden och sålunda a-

terbäras till de kategorier som

normalt är delaktiga av skogs-

näringsinsatser. Det samman-

satta utskott som behandlat ä-

rendet ville dock icke gå med på

detta förslag. Utskottet invände

att det samma skulle medföra allt

för stora tekniska svårigheter

och bondeförbundets utskottale-

damöter. Deras reservation anslöt

sigt till den av hrr Tjällgren och

Svensson i Grönvik väckta mo-

tionen.

Riksdagsmajoriteten ville e-

liemertill inte höra på det örat.

Det ansåg bl. a. skogsvärds-

avgiften berättigad med hänsyn

till skogsvärdsens ökade omfat-

ning och dess betydelse för skogs-

ägarna. Och det var nog också de

som menade, att denna finansie-

ringsskatt, skulle göra skogs-

värdsstyrelserna mera självstän-

diga än om de skulle leva bara på

statsanslag. Vidare har ställts i

utsikt att den särskilda skogsac-

cisen så småningom skall bli av-

skaffad.

N-r.

LAHOLM

Samrealskolan.

I de nu avslutade inträdesprö-

vingarna till klass 14 deltog 39 e-

lever, varav 31 godkändes, därav

7 gossar och 24 flickor.

Skolöverstyrelsen har beviljat

rektor H. Waldert semester un-

der tiden 2 juli-15 augusti med

extra adjunkten vid Halmstads

högare allm. läroverk, Sög Schön-

beck som vikarie.

Södra Hallands Kretsloge av

IOGT

höll i söndags sitt sommarmö-

te i Ordenshuset i Växtorp under

riktigt livligt tillslutning och undet

ordförandeskap av Tage Larsson,

Knäred. Av den senaste kvartals-

rapporten kunde utläsas att kret-

sen ökat sitt medlemsantal sedan

tilt årsmötet med 5 medlemmar. Till

att bevisa en KF-konferens i Gö-

teborg den 25 aug. utsågs ordf.

med sekr. som suppl. Folknykter.

hetens Dag hade firats inom he-

la kretsen. Föredrag hade hållits i

i Knäred och Växtorps med

många åhörare. Av Vira Rosen

hade enbart i Växtorp av de liv-

aktiga ungdomarna där sålts 300

st.

Värdlogen Växtorps Lycka

bjöd på ett utomordentligt un-

derhållningsprogram, var i mär-

ket pianospel fyrhändigt, två oli-

ka pjäser samt dragspelsmusik.

En frägesporttävling mellan krets-

rådet och logemedlemmar i Väx-

torp var även anordnad under

ledning av Levin Pettersson.

Nästa kretsmöte hålles undet

augusti månad i Veinge, med lo-

gen Syskonringen som arrangör.

Byggnadstillstånd

har av AK meddelats John

Nilsson, Hov, Ysby, för rivning

och nybyggnad av logebyggnad,

Elmar Jönsson, Mellby, Laholm,

för tillbyggnad av loge och maga-

sin, Erik Pettersson, Hall

RADIOPROGRAMMEN

Fredagen den 7 juni

Riksprogrammet:

7.45 Morgonandakt (teol. dr Natanael Beskow).

8.00 Nyheter och väderlek.

8.30 Klockspillet från Stadsborna.

12.00 Nyheter och väderlek.

12.30 Valutor och fondör.

13.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

17.00 Väderleksrapport.

17.10 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

17.30 Lästing: Skönläsning av jur. dr. C. W. U. Kuylenstierna.

17.45 Grammfonogram.

17.50 Väderleksrapport.

18.00 Nyheter och väderlek.

18.30 Klockspillet från Stadsborna.

19.00 Nyheter och väderlek.

19.30 Valutor och fondör.

20.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

20.30 Väderleksrapport.

20.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

21.00 Nyheter och väderlek.

21.30 Valutor och fondör.

22.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

22.30 Väderleksrapport.

22.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

23.00 Nyheter och väderlek.

23.30 Valutor och fondör.

24.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

24.30 Väderleksrapport.

24.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

25.00 Nyheter och väderlek.

25.30 Valutor och fondör.

26.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

26.30 Väderleksrapport.

26.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

27.00 Nyheter och väderlek.

27.30 Valutor och fondör.

28.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

28.30 Väderleksrapport.

28.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

29.00 Nyheter och väderlek.

29.30 Valutor och fondör.

30.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

30.30 Väderleksrapport.

30.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

31.00 Nyheter och väderlek.

31.30 Valutor och fondör.

32.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

32.30 Väderleksrapport.

32.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

33.00 Nyheter och väderlek.

33.30 Valutor och fondör.

34.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

34.30 Väderleksrapport.

34.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

35.00 Nyheter och väderlek.

35.30 Valutor och fondör.

36.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

36.30 Väderleksrapport.

36.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

37.00 Nyheter och väderlek.

37.30 Valutor och fondör.

38.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

38.30 Väderleksrapport.

38.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

39.00 Nyheter och väderlek.

39.30 Valutor och fondör.

40.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

40.30 Väderleksrapport.

40.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

41.00 Nyheter och väderlek.

41.30 Valutor och fondör.

42.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

42.30 Väderleksrapport.

42.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

43.00 Nyheter och väderlek.

43.30 Valutor och fondör.

44.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

44.30 Väderleksrapport.

44.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

45.00 Nyheter och väderlek.

45.30 Valutor och fondör.

46.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

46.30 Väderleksrapport.

46.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

47.00 Nyheter och väderlek.

47.30 Valutor och fondör.

48.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

48.30 Väderleksrapport.

48.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

Lördagen den 8 juni.

Riksprogrammet:

7.45 Morgonandakt (teol. dr Natanael Beskow).

8.00 Nyheter och väderlek.

8.30 Klockspillet från Stadsborna.

12.00 Nyheter och väderlek.

12.30 Valutor och fondör.

13.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

17.00 Väderleksrapport.

17.10 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

17.30 Lästing: Skönläsning av jur. dr. C. W. U. Kuylenstierna.

17.45 Grammfonogram.

17.50 Väderleksrapport.

18.00 Nyheter och väderlek.

18.30 Klockspillet från Stadsborna.

19.00 Nyheter och väderlek.

19.30 Valutor och fondör.

20.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

20.30 Väderleksrapport.

20.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

21.00 Nyheter och väderlek.

21.30 Valutor och fondör.

22.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

22.30 Väderleksrapport.

22.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

23.00 Nyheter och väderlek.

23.30 Valutor och fondör.

24.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

24.30 Väderleksrapport.

24.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

25.00 Nyheter och väderlek.

25.30 Valutor och fondör.

26.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

26.30 Väderleksrapport.

26.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

27.00 Nyheter och väderlek.

27.30 Valutor och fondör.

28.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

28.30 Väderleksrapport.

28.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

29.00 Nyheter och väderlek.

29.30 Valutor och fondör.

30.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

30.30 Väderleksrapport.

30.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

31.00 Nyheter och väderlek.

31.30 Valutor och fondör.

32.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

32.30 Väderleksrapport.

32.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

33.00 Nyheter och väderlek.

33.30 Valutor och fondör.

34.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

34.30 Väderleksrapport.

34.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

35.00 Nyheter och väderlek.

35.30 Valutor och fondör.

36.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

36.30 Väderleksrapport.

36.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

37.00 Nyheter och väderlek.

37.30 Valutor och fondör.

38.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

38.30 Väderleksrapport.

38.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

39.00 Nyheter och väderlek.

39.30 Valutor och fondör.

40.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

40.30 Väderleksrapport.

40.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

41.00 Nyheter och väderlek.

41.30 Valutor och fondör.

42.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

42.30 Väderleksrapport.

42.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

43.00 Nyheter och väderlek.

43.30 Valutor och fondör.

44.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

44.30 Väderleksrapport.

44.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

45.00 Nyheter och väderlek.

45.30 Valutor och fondör.

46.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

46.30 Väderleksrapport.

46.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

47.00 Nyheter och väderlek.

47.30 Valutor och fondör.

48.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

48.30 Väderleksrapport.

48.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

Söndagen den 9 juni.

Riksprogrammet:

8.30 Söndagsmorgon. (Grammfon.).

8.40 Nyheter och väderlek.

8.55 Underhållningsmusik av Folke Reinholdssons kapell.

9.45 Skolans vandrings. Helt Nyblom berättar en saga av Helena Nyblom.

10.00 Nyheter och väderlek.

10.30 Morgonandakt (teol. dr Natanael Beskow).

11.00 Nyheter och väderlek.

11.30 Klockspillet från Stadsborna.

12.00 Nyheter och väderlek.

12.30 Valutor och fondör.

13.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

17.00 Väderleksrapport.

17.10 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

17.30 Lästing: Skönläsning av jur. dr. C. W. U. Kuylenstierna.

17.45 Grammfonogram.

17.50 Väderleksrapport.

18.00 Nyheter och väderlek.

18.30 Klockspillet från Stadsborna.

19.00 Nyheter och väderlek.

19.30 Valutor och fondör.

20.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

20.30 Väderleksrapport.

20.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

21.00 Nyheter och väderlek.

21.30 Valutor och fondör.

22.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

22.30 Väderleksrapport.

22.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

23.00 Nyheter och väderlek.

23.30 Valutor och fondör.

24.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

24.30 Väderleksrapport.

24.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

25.00 Nyheter och väderlek.

25.30 Valutor och fondör.

26.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

26.30 Väderleksrapport.

26.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

27.00 Nyheter och väderlek.

27.30 Valutor och fondör.

28.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

28.30 Väderleksrapport.

28.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

29.00 Nyheter och väderlek.

29.30 Valutor och fondör.

30.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

30.30 Väderleksrapport.

30.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

31.00 Nyheter och väderlek.

31.30 Valutor och fondör.

32.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

32.30 Väderleksrapport.

32.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

33.00 Nyheter och väderlek.

33.30 Valutor och fondör.

34.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

34.30 Väderleksrapport.

34.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

35.00 Nyheter och väderlek.

35.30 Valutor och fondör.

36.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

36.30 Väderleksrapport.

36.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

37.00 Nyheter och väderlek.

37.30 Valutor och fondör.

38.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

38.30 Väderleksrapport.

38.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

39.00 Nyheter och väderlek.

39.30 Valutor och fondör.

40.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

40.30 Väderleksrapport.

40.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

41.00 Nyheter och väderlek.

41.30 Valutor och fondör.

42.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

42.30 Väderleksrapport.

42.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

43.00 Nyheter och väderlek.

43.30 Valutor och fondör.

44.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

44.30 Väderleksrapport.

44.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

45.00 Nyheter och väderlek.

45.30 Valutor och fondör.

46.00 Musik av Stig Dahlström (Norrköp.).

46.30 Väderleksrapport.

46.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

47.00 Nyheter och väderlek.

47.30 Valutor och fondör.

47.45 Nordiska folklåtar sjungna av Berit Rönnerberg.

ATT STATUERA EXEMPEL

KORTNOVELL av TORSTEN SAND



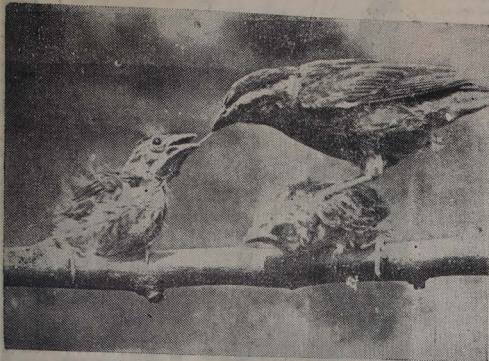
Hur kunde den uppväcka vröde hon en sådan förtärlig man som Borren? En värdig varma vinkling i videbuten kunde inte vara värde. Magnusson hade fräsen på minnet. Nu hade emellertid Borren blivit allvarligt upprörd. Han reste sig på golvet. Så rusade han med flinande kavaj fram till bänkraden närmast dörren. Där höjde han pekfinger och betraktade inkviatoriskt förste man.

— Var det du?

Pojken vred sig i pulpeten och svalde. — Ni!

Borren gick vidare, pulpet efter pulpet, bänkrad efter bänkrad. Hans ansikte blev rödare och hans stämma grötigare för varje korthugget nekande, som slungades emot honom. Friden var borta, matsmältningen

Fågelvärldens "svarta får"



Familjebestyrn röcker även sedan boet lämnats.

SEDAN GAMMALT har det ju varit svalt att de s. k. småfåglares åtnjutit en viss grad av skydd och vård från människors sida. Vad anledningen varit från början är inte så gott att säga, men det är väl troligt att man redan ganska tidigt haft klart för sig, att en del fågelarter varit människans till nytta. Nu har vi ju kommit så långt att en hel del av de småre fågelarterna blivit lagligen skyddade, och nu vet vi också att den nytta dessa fåglar gör och den roll de spelar i naturens stora hushåll icke kan nog uppskattas. Vi har alltså all anledning att hålla oss väl med dessa små vingade vänner, och vi kan gott kosta på oss att hjälpa dem en smula, de betalar igen det med ränta.

Att en fågel råkar vara liten är emellertid ingen garanti för att den är nyttig för människan, det finns svarta får även bland de allra minsta flygarna. Och det är ganska många av dem som gör en del nytta på ett helt annat sätt än stället gör ofog på ett annat. Varför man gör klokt i att hålla reda på vilka man bör gynna och vilka man med lugn kan lämna åt sitt öde om man inte rent av vill gå så långt att man håller efter dem direkt.

En avgjort oemjättsk herre är gräspärven. Gräsluk och skräkling är han, smakar ner gör han rent otroligt, då han uppträder i flock, och han har, en mycket oörlig vana att förgripa sig på sådda och planterade saker. Han knycker med förkärlek borta för andra arter, bl. a. svalorna, och gör skäl för sitt namn "fågelvärldens rått". Att i görigaste mån hålla efter honom är utan tvivel en god gärning. En annan fågel som man bör se upp med är talgexen. Han ser visserligen trevlig ut, och han är ett mycket dekorativt inslag i fågellivet på de foderplatser man sätter ut under vintern. Men studerar man honom närmare skall man snart finna att han är mycket gräsluk och missundsam, och om

man har tillfälle att följa hans privatliv närmare skall man snart finna att han har ändå fulare saker på samvetet. Han är nämligen nog blodtörstig att angripa andra fåglar om de råkar vara sjuka eller skadade, och får han tillfälle så dödar han dem obarmhärtigt och hackar ut hjärnan på dem. Man har således ingen speciell anledning att gynna honom.

En fågel som vi vanligen ser till bara under den strängaste vintern, och som väcker uppmärksamhet genom sin vackra dräkt, är domherren. Hans häckningsplatser ligger långt från bygden i den tätaste skogen, och det är egentligen bara när vintern tvingar honom ut på provianteringsfärder som han kommer fram till odlade platser. Vacker är han, det måste erkännas, men det är inte guld allt som glimmar. Domherren har en liten klockarkärl till frukttrod, syrenbuskar och andra vedväxter med stora knoppar, och uppträder han massvis, vilket stundom händer, så kan han göra stor skada. Han åter med förkärlek de knoppar som skall utvecklas till blommor, och det gör saken värre. Om man inte har hjärta att döda honom kan man försöka med utfodring och bjuda honom skösd eller annat frö. Ibland anammar han det tacksamt och låter bli knopparna, men i annat fall bör man inte ha något förbarmande.

Att koltrasten skall höra till de svarta fåren syns nästan på färgen, men det måste sägas till hans förfävar att han inte gör så stor skada, och att han dessutom även gör en hel del nytta, vilket knappast är fallet med de förut nämnda. Koltrasten är en oförbättrings bärtyg, och hans plundringståg i körsbärsträd och jordgubbsland kan bli ganska lämnbara. Men han är rätt skygg, och till en viss grad går det att skydda sig med lämpliga fågelsträmmor. Kajen är likadan, han knycker bär med förtjusning, men hon är också en ivrig insektsjägare och gör därigenom ganska

mycket nytta. Kajorna är visserligen ett rätt bråkigt och högröstat herrskap, men om man bara inte får dem boende alltför nära husknutarna kan man gott stå ut med dem.

En fågel som ofta blir misskänd är hackspetten, eller rättare sagt hackspettarna, vi har flera arter. De två största, spilkraken och grönöglingen, kommer vanligen inte så nära människoboningsarna, men de mindre arterna blir ofta ganska trygga. Alla hackspettar är specialister på insekter och larver som lever under barken eller inne i veden på träden. För att komma åt dessa hugger de upp barken och kan ibland göra djupa hål i veden. Om det nu är ett ännu levande träd som angripes ligger det ju nära till hands att tro att hackspetten gör direkt skada på trädet. Men vet man anledningen till hans åverkan förstår man att han är ute i fullt lovligt syfte. En annan sak kan det ju bli när han ger sig på att hugga sönder telefonstolparna, lockad av surret i träden, som han tar för surret av trättor, sockar och mios. Men det förekommer inte så ofta.

Oöfverskylt dåligt rymte åtnjuter också kattugglan. Den räknas väl inte precis till småfåglares utan anses väl av många böra hemma bra. Men det är ett faktum att kattugglan är en nyttig fågel, åtminstone i de flesta fall. Visserligen är den en rovfågel, men dessa bytte utgöres till allra största delen av råttor, sockar och mios. Kring gårdar och logar bör man därför se den som en vän.

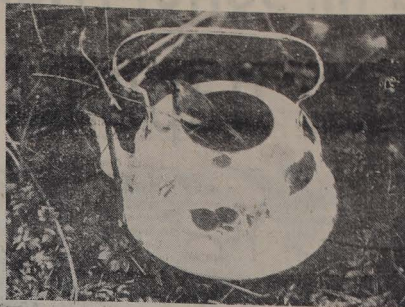
När det gäller att på något sätt hjälpa de nytta fåglarna, så är det avgjort effektivaste sättet att se till att de har lämpliga bonplatser och nödigt skydd för fiender. För alla fåglar som bygger i ihäsliga träd har konjunkturererna på hyresmarknaden försämrats under för undan i den måna människans blivit mera noggrann i fråga om att "ställa bort" gamla, murkna träd. För dem som bygger i låga, risiga snår har det blivit lika illa. Genom att bränna och röja får man visserligen snyggt och pryddigt kring trädgårdar och tomtor, men man förlorar samtidigt en hel mängd av sina vänner och medhjälpare. Och resultatet brukar snart visa sig. Gott om flugor och andra oörliga flyggar, kusar och kryp på växter och buskar. För att inte tala om den trevnad som tillvaron av ett rätt fågeligt ger.

En av de allra nyttigaste fåglarna är staren, och det var också den som först blev föremål för omvårdnad. För i världen talade man inte om fågelholkar utan om starholkar, och staren var egentligen den enda som ägsäddes när man satte upp holkarna. Den brukar också vara mycket tacksam och gärna ta in i de bostäder som bjudes. Men numera har man lärt sig att variera de uppsatta holkarna en smula, och även de allra minsta, sådana som flugsnappare, rödstjärten och rödhaken m. fl. kan med fördel användas dem.

Om man så vill kan man göra sina fågelholkar själv, även om det inte kostar så mycket att få dem från en fabrik. Enklast är att göra dem av vanliga bräder, som spikas ihop. Huvudsaken är att inte ta till holken för stor och att använda tillräckligt grovt virke. För grovt kan det aldrig bli, men en holk gjord av tunna, bräckliga bräder får aldrig några belåtna hyresgäster. Man bör även tänka på att holken inte ser allt för skinnande ny ut, och gör man den av vitt, nysågat trä, så bör han kosta på sig en överstrykning med någon bling färg, men en som inte har någon lust då den torkat. I nödfall drager en vanlig tunn viltling av jord och vatten.

Ett absolut villkor för att en holk skall bli bra är att den är tät. I botten kan man lägga in en handfull av vad smålänningar kallar "sticketubad", avfall från vedhogget. Men alla större stickor bör först urplockas. Flyghålet skall inte göras större än vad som behövs för den fågelart man vill ha i holken, och man skall inte under några förhållanden sätta dit den pinne som förr brukade sättas omedelbart utanför flyghålet på holken. Den blir bara till skada om katt eller ekorre är på plundringståg efter ägg eller ungar. Flyghålets kanter, även inåt

En smula fuktigt men skyddat för obehöriga lagor doppingens bo.



Även en uttjant kaffepetter kan bli fågelbo.

holken, måste vara väl avputsade och släta.

De fabriksgjorda holkarna, som göres av naturligt virke, utvårdad uppträda och försedd med tak, är givetvis bättre än de som göres av bräder, men de kostar förstås mera. Att göra dem själv är i allmänhet svårt, det kan lyckas endast då man tillfälligtvis hittar på lagom grova stammar med helt borttruttat inre.

En viktig detalj är uppställningen av holkarna. De skall fästas sådant så att inte vind eller svejningar i stammen kan komma dem att skaka eller röra sig. Flyghålet vändes helst åt öster, men den saken är inte så viktig att man inte kan rucka på den om omständigheterna för övrigt skulle påbuda det. Lutar holken skall holken sättas på undersidan. Den bör aldrig sättas högt upp, utan på neder halvan av stammen. Och man bör komma ihåg att de holkar man vill ha bebodda under året skall vara uppe i så god tid att de helst har suttit där någon vecka eller mer då fåglarna kommer på varen.

Om man inte är skrockfull utan gärna ser ugglorna kring sig så kan man sätta upp holkar även åt dem. Själva holken behöver inte vara så stor, men flyghålet måste vara väl tilltaget. Dessa holkar bör sättas ganska skyddat, gärna i en gammal ek med skyddande träd omkring.

Även för sådana fåglar som ej är hållbarare kan man i vissa fall underlätta byggnadsarbetet. Svalorna brukar gärna slå till i de konstgjorda bon av ler, gods, som finns att köpa, om man fluster dem uppe under takkanten. Bofinken, som bygger i någon grenklyka, är tacksam för en liten grund korg, hopstätt av ocharka-

de videkvistar och stadigt fäst på någon lämplig, väl skyddad plats, ganska lågt, i ett större träd. Sångarna och andra, som med förkärlek bygger i låga buskar, hjälper man bäst genom att lämna ett hörn här och där i trädgården olldes oöj, så att gammalt gräs och annat får fästa in sig riktigt tätt i en nyponbuske eller hagtomahack. Och om man under stilla, lugna dagar på våren, då bobygget pågår, kastar ut en handfull upprisat ylle eller litet dun, så kan man vara lugn för att det kommer till användning i småfåglares heminredning.

Till småfågelskydd hör även att se till att fåglarnas fiender hållas i tukt och förmaning. Kring gårdarna är det väl mest katten som är busen, och där hjälper ingenting annat effektivt än avrättning. Men det kan ha sinaador att avrätta andras kattor, även om man har lagen på sin sida, och om man i gods kan få till stånd en överenskomst att katten skall ha bjällra om halsen så är mycket vunnit. Om man emellertid inte är rädd för att stiga upp tidigt om morgnarna så gör man klokt i att då och då ta en tur runt sina ägor vid fyrtiden på morgonen och medföra ett lämpligt vapen. Kisse brukar vara på hemväg från sina marodeeringar så dags, och det kan ges tillfälle till för småfågla- rna synnerligen nyttiga sammanträffanden.

Kräkan är en buse för småfåglares också och bör hållas efter med alla medel. Men hon är lika vaksam som slug, och allt annat än lilt att komma åt, så det vill mycket till för att hålla henne i schack.

Bubo

(Copyright: Text & Bilder.)



Hångrejs trösk bakt i tala, skyddande snår.



Gå till senor Marcello i Rua Itapetininga!



Karneval i Sao Paulo.

PLING — KLING! BOM!
Telefonen avbröts plötsligt
och där stod jag med mitt
okunnade hår. Lilla ordström:
— Du kan vara alldeles lugn —
det finns inte en enda lus i loka-
len — kom ihåg, Rua Itapetininga
47, alldeles vid Teatro Municipal.
Fråga efter senor Antonio. Det är
den långa stilige — han är alldeles
fantastisk med vattenundulering.
— Och glöm inte att hälsa, gjorde
mig alldeles matt.

Telefonhytten var en meter i
kvadrat och Lilli led av telefoni-
tis. Hon kunde hålla på i timal.
En annan stackare fick inte så myc-
ket som en syl i vädrast, så jag hann
aldrig ta reda på vilken spårvagn
som kunde köra mig till senor Mar-
cello "Salon de Belleza".

För mig, som i vardagslag levde
långt ut på campen bortom alla
ära och redlighet, var Sao Paulos
spårvägsnät ett mysterium, som det
aldrig helt lyckats mig att finna
nån reda i. Och det blev lite dyrt
i längden att ta en taxi, när man
inte kunde hitta runt i gator och
husnummer. Men i samma ögon-
blick bronsade en "bonde" upp
ett gnisslande, så det körde kallt ut
efter ryggen. Det var bara att
slänga sig på (för här går allting
undant med en viss fart) och sen
uppsända en stilla bitt att man åt-
minstone inte körde för motsatt håll
— något som skulle vara otrevligt
— för Sao Paulo är en stad i stor-
lek med Stockholm.

Jag klände ner mig mellan två
tjocka negerdammer och kunde
direkter i lugn och ro se mig om,
vilket i Brasilien absolut inte är
somme li fan — i fall man är av
honkän och har fått lite uppföt-
ran. Antingen faller man ner ögon-

fransarna, stirrar ut i luften eller
upp i taket — om det finns något.
Helt var det och damerna bredvid
mig lukade inte vidare gott.

Svetten rann utifrån deras vitpud-
rade kinder och mitt emot mig satt
en senor i nyprydd linnekostym
med en "o amor perfeito" — styv-
morsblomma — eller i fri översitt-
ning "fullkomlig kärlek" i knapp-
hållet och petade tänderna. Jag för-
lät honom dock detta brott mot eti-
ketter, för i Brasilien får man värld-
ens segaste biff. Men då operation-
en äntligen lyckats och resultatet,
antagligen resterna av en gammal
envis "buro" (mulnas) noa be-
skådas, tog senoren upp en stor
fallkänna ur fickan och började ren-
sa naglarna. Spänningen var out-
hållig. Tänkta karlen ta av sig
skorna och fortsätta med tånaglar-
na? Eller åtminstone lägga av sig
rocken, så varmt som det var? Men
se, det kan man inte — det är till
och med förbudet av poisen, om
så kvieslivret håller på att rinna
ur termometern och folk över av
varmeslag. Men bor man i en av Sao
Paulos många villastäder kan man
om söndagen få se familjens över-
huvud toffa neråt vägen i nederst-
ligt knäppt pyjamas för ett häm-
norsnärsked utan minsta protest
från polisens sida. Brasilien är san-
nerligen kontrasternas land.

Negerdammen till vänster blängde
då och då på mig. Det gällde tyli-
gen min bleka ansiktsfärg. Neger-
flickorna gör hederliga men fäffan-
ga ansträngningar att få en så ljus
hy som möjligt, medan vi andra ut-
står allsköns kval för att bli riktigt
— negerbrunna. Och de sköna seno-
ras går med bredbröstad hattar,
solbriller och parasoll — i skuggan
— för att det inte skall råda min-
sta tvivel om härkomsten — i raki-
nedslående led från de gamla för-
nåna portugisiska familjer, som en
gång på 1500-talet tillsammans med
Pedro Alvarez Cabral, negerslavar
och jordloppor tog landet i besitt-
ning. En lite väl mörk hy kunde
ju lätt föra tanken på en droppe
indian- eller negerblod.

Vagnen, som nu är proppfull,
stannar, skramlar vidare och stan-
nar i all oändlighet. Vid en håll-
plats stiger en senor i med ett
barn vid handen. Ögonblickligen
erbjuder två herrar sina platser.
Här behöver man inte, som på vis-
sa andra platser, hänga armen ur
led i en stropp. Brasilianaren är yt-
terst galant. Ofta händer det, när
man vill betala konduktören, att
han leende skakar på huvudet: "Se-
nor, biljetten är redan betald."
Man ser ut som ett frågetecken.
Och vem är den ädle givaren? Men
detta är nu brasilianarens sätt att
siga en komplimang — i spårvä-
gen. En mycket skön komplimang
som regel helt stryka spårvagns-
pengarna i sin budget.

— Prata do Se! Här skall senora
av! vrålar konduktören.



Ornfamn utanför Sao Paulo.



En fjällfisk-jätte från högländan.

Jag är alldeles vid centrum nu.
Lätt att hitta vägen — det är bara
att glida med strömmen. Det är af-
färsid och de smala gatorna vid
Triangulo är som en myrstack man
av misstag råkat trampa i. Unga
paulistas av båda könen — kvin-
norna starkt målade, otroligt kort-
kljoad, högklackade och snävsynta
— blonda skandinav, långvanta
yankes i världslos flanel, italia-
re och maskinliknata tyskar. Neger-
i alla chatteringar, från ljusa
café-au-lait till mörkaste eben-
holtz, säljer röda, gröna och blå
lotteslar, där man om man skall
tro vad de betyder kan vinna en
hel miljon. De vrålar: "Pärska
tidning-a-a-er!" eller putsar skor,
när eller utan auktorisation. De se-
nare slänger grejorna så fort poli-
sen närmar sig. Och över det hela
svävar ett os upphettad asfalt
med pikant tillsättning av landets

egen speciella doft — kvälls-
och osheskrivlig.

Så småningom har jag arm-
bär mig igenom det värsta och nått ut
förbi "Light and Power" och Flo-
stertorget, där bougainvillas och o-
kidder i alla violetta chatteringar
starkt doftande fresia, hibiscus och
klumpiga rosor i en underlig blå-
blekrosa färg står sida vid sida me-
— ringblommor och blåklint. Al-
deles intill ligger Teatro Municipal
— stadens största — och enda —
teater. Jag viker nu ner i Rua Itapet-
ininga, en bred och luftig gat-
med alla världens frestelser bakom
butiksfönstren. Men lyckligtvis för
portemonixen och mina ömma, upp-
svulna fötter är det inte många
steg kvar till nr 47.

Senor Marcello — en liten rund
herre med magnoliafärgad hy, mus-
tisch, knäppkängor, och en akvama-
rin av en mindre potatis storlek
i släpen — öppnar själv och ber
mig sitta ner i en något hängig röd
pyschsoffa. Lokalen liknar alla de
andra av samma sort. Blänkande
nickel, spegelslag och svarta mar-
mothyllor. Endast "pyschen" fal-
lar lite utanför ramen. Och över
den hänger ett stort oljetryck av
president Vargas — omkransad av
diverse vykort föreställande Greta
Garbo och Sockertoppen vid Rio de
Janeiro.

I den röda satt fem exotiska
blommor och spretade med tio mer
eller mindre välförnade silkesben.
Jag kände mig som en gräspåre som
plötsligt råkat dimpa ner mitt i en
floek färgstrålade kolibrier och
gömde mig fortast möjligt bakom
ett nummer av "O Estado Sao
Paulo". Tiden sniglade sig i väg,
värmen och det monotona surran-
det från torkmaskinerna gjorde mig
slö och sömrig, och det kändes som
vichyvattnet i knäna. Men sent o-



Affärgata i Sao Paulo.

marken, vilket efter hans mening
var den enda passande tillvaron för
en kvinna.

Särdeles skön, det var jag ju in-
te förstörd, men han kunde ju snyg-
ga till mig åtskilligt. Jag borde ab-
solut pröva deras berömda ansikts-
behandling. Dessutom var mina
ögonbryn alldeles omöjliga. Men
om han nu plockade bort dem och
målade en elegant svart båge i stäl-
let? Det skulle hjälpa betydligt!
Och lite manieure — en festlig röd
färg som denna t. ex. Och så visade
han något som liknade sillall på
flaska. Då karln slutade ett ögon-
blick för att andas ett tag, förklar-
ade jag att jag helst ville behålla
min gamla härfärg. Den hade jag
nu vant mig vid. Han fick flytta
benan tillbaka till rätt sida, lägga
lockarna — och därmed basta. Och
för att förebygga vidare diskus-
sioner berättade jag en historia som
jag hört på resan ut.

På en av de vanliga turerna Gö-
teborg—Montevideo—Buenos Aires,
via Rio medföljde en svensk
som passagerare. Hon var blåögad,
skön som synden — och hade des-
utom det underbaraste gyllene hår.
Om bord kallades hon aldrig annat
än "Ögonvilan", ty som kaptenen
sade "hon är förbarne mig något
att vila ögonen på efter det man
har sett sig isken och trött på alla
svarta dagos". Hela besättningen
ända ner till yngste upparsen
förälskade sig i flickan. Kapten Ny-
blom hade "Louis Roederer" lig-
gande på is i sitt privata kylskåp
— för utfall att osv. Koken håll-
de antingen för mycket eller för lit-
et salt i morgongröten, eftersom
han redan så dags hade brättom
med att tänka ut middagens efter-
rätt — en ny för varje dag så län-
ge hon var ombord. Förste styrman
använde till stor förgärlighet för an-
dre styrman dubbel så många vita
nyprydd uniformer som vanligt.
Och chefsstewarden tog sig varje
kväll av samma anledning — på re-
deriets räkning — en extra halva
whisky att somna på, för han var
en klok man som visste att tillfallit
var hopplöst. Och så var "Queen
Anne" ju ingen dålig tröst.

Det blev en sorgens dag då
"Ögonvilan" klev ner för landgän-
gen i Rio. Hon skulle besöka en vä-
ninna och mötte där en starkt bra-
silianare, ägare till otaliga bomulls-
och kaffeplantager, ett av områ-
den, ättiofem poloponyer samt
ett marmorpallats i kolonialstil på
Rios "Strandväg", Copacabana.
De gifte sig, men svartsjuk som han
var gömde han flickan på en av si-
na "fazendas" inne i landet, där
hon långsamt med säkert tvånade
bort av hemlängtan, värme och sak-
naden av sin förlorade frihet. En
dag fick hon tyfus, räddades till
livet men miste sitt vackra ljusa
hår. Och sen var det slut med kär-
leken. Hon vände hem till foster-
landet, av en tillfällighet med sam-

ma båt — men ingen kände igen
hennes.

Senor Antonio medgav i det han
knöt härmädet och drog torkhuven
ner över mitt huvud, att det var
mycket "tristamente" för den stae-
kars senoran — "guaraná". Jag
sommade och väcktes en halvtimme
senare med ett "pronto", senora!
Och kors, vilken syn som mötte mig
i spegeln! En kammbaldam från São-
derhavarna skulle ha avundats
mig den frisuren. Det fanns inte en
fläsk på mitt av värme uppsvullna
huvud, där det inte satt en otäck
liten korkskruv. Lindol! lindol! sue-
kade Antonio, i det han sprutade
en sky brilljantin över mig och strax
därefter presenterade en kolossal
räkning.

Så stod jag då äntligen nere på
gatan igen. En häftig regny hade
sopat den alldeles folktom — endast
en ensam vät herre med linnebyx-
orna slafsande över de galoschpyrda
fötterna skyndade sig iväg un-
der ett stort bomullsparaply. Nu
kunde man då med gott samvete ta
en taxi. I samma ögonblick gled ett
fling, blinkande vindunder upp på
sidan om mig. En glimt av glänsan-
de vita tänder genom regnet — och
ett par smutsiga fingrar som flög
upp till mössan.

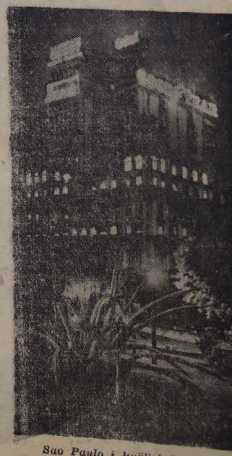
— Allameida France 184, mum-
lade jag och sjönk nöjd och belåten
ner i dynorna — tills chauffören
knäppte på sin radio. "Nao chora
minha", lät det klagande — "Gråt
inte, flicka lilla". Men då jag i
detsamma råkade se en glimt av mig
själv och mina korkskruvar i spe-
geln, höll jag på att ta till lipen.
Och ett var alldeles säkert — hos
senor Marcello vid Rua Itapetininga
ville jag aldrig mera sätta min fot.

Copyright: Text & Bilder.

Av GUNVOR ROOSE



Torghandel i Sao Paulo.



Sao Paulo i kvällsbelysning.