

Laholms Tidning

Sundagstidning, Laholm

Dagligt nyhets- och annonsorgan för Laholms stad och södra Halland. Marktyd samt angränsande delar av sydöstra Småland och nordvästra Skåne.

Lännummer 17 90

Redaktör: GUSTAF BEITLAND

Telefoner:

Redaktionen 300

Redaktör G. Beitland

bostad 25 00 pr mm

Exporttillnämning och an-
nonstextor 299

Annonsscher Axol

Larsson bost. an-
knytning 299

Premiärsedlagar:

Hörs 19:- halvt 10:20

kvartal 5:00, månad 2:00

Annonstext:

Före text 21 00 pr mm

Texttid: 23

Särsk begärd placering

i texttid 25 00 pr mm

Annonser till första ad-
dan mottagna icke.För rubrikerna: Bort-
tagat Guds kyrka och

Påstads 18 00 pr mm

Förnyelse- lyngs-
vård och födelsean-
ser 6 kronor.

10 proc. förhöjning för

annonser i månadstidning

i samma dagstidning.

För förnyelse till en av söner

emvar emottagande debi-
teras 50 öre.FRISPORHÖJNING de-
betteras 30 procent för

annonser beordrade

med petiti.

10 procent förhöjning

förlagor och dag före

hejda.

Marktydskontor:

Red: Sven B. Jönsson,

Vilgatan, Markaryd,

Tel. 150.

Dödsfall



Min kära Make,

vår uppförande Pappa,

Morfar och Farfar

Håkan Elov Jönsson

lämnade oss i dag i sitt

76:e levnadsår, djupt

sörjd och i tacksamt min-
ne bevarad av oss, släkt

och många vänner.

Nöyd den 5 mars 1949.

TILDA JÖNSSON

Signe o. Edvin

Berta

Edit o. Folke

Edvin o. Inga

Arvid o. Margareta,

Barnhem.

De kära, milda dragen

För sista gång vi ses,

Du somnat i i döden,

Ack, Pappa är ej mer.

Vi smaka nu den handen

som redan kallad är

Och be till Gud i himlen

Tag mot vår fader kär.



Min älskade son,

vår kära broder och svägar

vägarbetaren

Georg Oscarsson

lämnade oss i dag genom

olyckschändelse i sitt 34:e

levnadsår, djupt sörjd och

saknad av oss alla.

Hishult den 4 mars 1949.

AGDA JÖNSSON

Syskonen.

Det känns så hårt nu för

oss alla

Att ett sådant avsked ta.

Men den som förmår be-
tala.

Han sade: Kom och jag

sick gå.

De, som önska närvara

vid jordfästningen, som

äger rum i Hishults kyrka

lördagen den 12 mars kl. 1

i m. b. b. b. b. b. b. b. b. b.

kan, efter attens slut

kaffe i Gästvärdgården.

Meddelas endast på detta

sätt.

Andrés

Begravningsbyrå

KISTOR OCH SVEPNINGAR

alla prisligen. Allt ombesörjs

Stortorget, Laholm, Tel. 69.

Sommarbostad Mellbystrand

Tel. 69.

Sigr. E. Anderssons

Begravningsbyrå

Gamlebygatan, Laholm.

Kistor, Svepnings

till platsens billigaste priser.

Allt ombesörjs. Tel. 175.

KRANSAR OCH BUKETTER.

Smakfullt bundna.

Till humana priser.

Kist- och Altardekorationer.

utföras.

Flora Blomsterhandel.

Tel. 114, Laholm.

VID DÖDSFALL.

Vänd Eder till

Veinge Begravningsbyrå.

Kransar, Buketter, Svepnings

och Kistor

till ertens lägsta priser.

Blomsterförsäljning till in-
och utlandet.

Hämtning från dödsorten

ombesörjs.

Veinge Möbelfabrik, Tel. 61.

SVENSSONS

BEGRAVNINGSBYRÅ

Tel. 64 Rännelsöv

Tel. 68 Vallberga

KISTOR OCH TILLBEHÖR

i alla prisligen.

Hämtningar & dödsorterna.

Allt ombesörjs.

Konstnären

Johannes Laurin

Interiör: Äldre: 1 kr.

barn 50 öre.

Föreläsningsföreningen.

Köpinge

mejeriförening

Ordinarie "föreningsstäm-
ma" avhålls i Laggården

torsdagen den 10 mars kl. 18.

Därför, förekommer till be-
handling ärenden enligt för-
eningsens stadgar samt redogörelseangående hitills för-
därhandlingar angåendeeventuell försäljning av me-
jeriet.

Styrelsen.

Trälshults

jektivårdsområde

avhåller ord. årsmöte i

Trälshults skola torsdagen den

15 mars kl. 19.30.

Styrelsen.

Ysby SLKP-avd.

har möte i Ysby bygdegård

onsdagen den 9 mars kl. 2 em.

Styrelsen.

HAESS

Fastighetsförmedling,

auktioner mot redovisning

kontant eller efter önskemål.

Värdering och lån ordnas.

Låg bestämd taxa, ree be-
handling.Uppdrag emottas tack-
samt.HAESS FASTIGHETS-
FÖRMEDELING.(Jordbrukarnas egen för-
medling).Kontor: Skalleriet, Halm-
stad.

Tel. Nannanor "Skalleriet"

Utom kontorstid 5683.

Till salu

Gylta

med gränsstid den 17 dis

till salu. Tel. 118 Ysby.

Passa tillfället



innan värdråskan kommer på

och se om Eder garderob samt inlämna

till oss i god tid allt som behöver ke-

miast tvättas!

Vi förtaga över nya moderna maskiner

och na långvarig erfarenhet i branschen,

vänder ett väl utfört arbete kan garantera.

Aven reparationer och pressningar

utföras.

Obs! Alla plaggen handpressas, ej

ångpress.

KEMISKA TVATTEN, Bröderna Eriksson.

Tel. 732 LAHOLM. Tel. 732.

(Obs! Jönssons Handskfabrik f. d. fabrikslokaler i Vingeg.)

Högsta priser på bomullstrikåvaror. FOLKHUSHÄLLNINGEN

Ändringar fastställda av PKN i meddelande 1114, gällande f.o.m. 7 mars 1949.

Högsta priser på strumpartiklar tillverkade av bomulls-
eller ullgarn.

Ändringar fastställda av PKN i meddelande 1115, gällande f.o.m. 7 mars 1949.

Meddel. 1114 och 1115 kunnas hos kristidsnämnderna.

ÖNSKASKÖPA

Höns köpes

till högsta pris. Ring tel. 8 Skånes Värmdö. Vi hämtar!

GÖSTA PALSSON.

Tomflaskor

uppköpes till dagens gällande

priser. Hämtas efter tilläggs-
GUSTAF BERGMAN.

Bagariden, Laholm. Tel. 289.

Träffas skrämt kl. 6-8 fm.

samt efter kl. 15.

Skottorpsortens

Jordbruksskassa

kallar medlemmarna till års-

sammanträde i Skummeslövs

folkskola torsd. den 10 den-

nes kl. 7 em.

Ärenden: enligt § 17 i

stadgarna. Styrelsen.

Professor Thor Stenström,

Hälsingborg. Tel. 11590.

Enskild mottagning & laset-

ter efter kl. 1 em., dock endast

efter föregående överensköm-

melse. Inviertes sjukdomar.

Socialiseringshot mot

jordbruket.

Den av en tremannakom-

mitté gjorda utredningen om

en jordbruksskatt som ef-

terträdare till Livsmedels-

kommissionen blir nu hårt

åtgång i remissens skär-
del. Redan när förslaget of-

fentliggjordes väckte det

stark kritik som ett typiskt

exempel på en ny överdri-

vrig ansvinnig av stats

apparaten. En närmare

granskning av förslaget och

de påpekanden, som gjorts i

remissyttrandet, avslöjar e-

mellertid härutöver ytterst

betänkliga tendenser. Enligt

det framlagda förslaget

skulle jordbruksskatten

medföra statliga ingripanden

vida utöver vad som nu är

fallet och vad som nägon-
sida avses i 1942 års jordbruks-

utredning eller 1947 års riks-

dagsbeslut om jordbrukspoli-

tikens framtida utformning.

Jordbrukarnas två stora

organisationer, RLP och den

ekonomiska föreningsföre-

lsen, ha i sina yttranden ut-
tryckt på uppskov med beslut i frå-

gan om ny utredning, och

detta förefaller synnerligen

välbefogad AV särskilt intres-

se är de påpekanden, som

Lantbruksförbundet gjort i

sitt yttrande, nämligen att

jordbruksskatten enligt

förslaget skulle få befo-

genhet som ett slags skiljedoma-

re över och inom jordbru-

kets ekonomiska förenings-

förening samt därjämte över-

taga en del utredningsupp-

drag m. m., som Lantbruks-

förbundet hittills skött.

Från föreningsföreningen må-

Konstnären Johannes

Laurin

gästas i morgon kväll åter

föreläsningsföreningen, då

han ger en recitationsföreläs-

i samrealskolan med utelutan-

de H. C. Andersen på pro-

grammet. Hr Laurin är som

bekant en oförliknelig recita-

tör och uppläsare. När han

var här sist, kunde föreläs-

ningsföreningen notera en å-

hörsaffra, som verkade förr

eller senare uppnått vid nå-

gon föreläsning. Nu är han

här igen, denna gången med

sin specialitet: H. C. Ande-

ren, som han läser på sven-

ska. Bl. a. får vi höra histori-

en om fjädern i hönsfästet,

vilken hr Laurin återger

med all dess art, humor

och komik som ingen annan.

Fullt hos förstås!

Legala notiser.

För postexpeditionen i

Laholm meddelas följande fa-

miljenyheter:

Lysning: Pressaren Knut

Valdemar Esbjörnsson och

Janina Wanda Miekina, båda

från vr. Blikupan 2.

Hörs härad, häradshövde

hade i fördags årsmöte å

Laholms stadshotell. Råken-

skaperna godkändes. Till

ordf. efter Carl Carlsson, Åh

la, som avsåg sig, valdes Bir-

ger Johansson, Veinge. Öv-

riga styrelseledamöter blev

Tage Wängmar, Melby, Gus-

taf Sundgren, Laholm, Sven

Wellsjö, Köpinge, Gustaf Hen-

riksson, Hishult. Till revisorer

valdes Georg Persson, La-

holm, och Folke Olsson, Skot-

torp. Till pressombudsman ut-

sågs Nils Olsson, Hishult. Be-

slöts att även i år hålla skol-

ledrottsövningar i klubbens

regi. Till tävlingskommitté

valdes Georg Persson, Tage

Wängmar, Johan Sjöberg o.

Assar Landén. Efter förhand-

Markarydsbygden

Laholms Tidnings lokalredaktion, Markaryd, Villagatan.
Redaktör: SVEN B. JONSSON, Tel. 150.

Markaryds
Idrottsförenings

medlemmar kallas till extra
föreningsmöte måndagen den
14 mars kl 19.30 i Folkets
Park.

- Ärenden:
1) 25-årsjubileet.
2) Sommarens festarrangemang.
Styrelsen.

Markaryds Bio

Tisdag och onsdag kl. 8 em.
INTRIG
med George Raft o. June Havoc.
Barnförhåven.

Nästa program:
Wilhelm Mobergs
MARKNADSAFTON
med Adolph Jahr.

Oavgjort is-
hockey Markaryd
—Sk. Fagerhult.

En spännande match inför
en publik på 600 personer.

Markaryds och Skånes Fagerhult spelade i går kväll oavgjort 4-4 i en spännande och fartfylld ishockeymatch inför närmare 600 personer. Perioderna blev 0-3, 2-0 och 2-1. Publikens bjöds dessutom på konstskåning av fröken Inga Lindström, Halmstad, och de hjärtliga applåder hon skördade visade att man livligt uppskattade hennes konst.

Ishockeymatchen blev som vi redan sagt en rafflande uppgörelse och publiken fick sitt lystnaste av spänning. I första perioden såg det vis-

serligen inte så lovande ut då gästerna passade på att med jämna mellanrum förpassa tre puckar bakom målaren Lennart Johansson. I andra perioden började det emellertid att ljusna för hemmapojkarna då Sebastian reducerade till 1-3 och sedan "sliparen" följde med i samma takt och ändrade om resultatet till 2-3.

I början på sista perioden kom en kallduch. Markaryd träffade mitt under den intensiva pressen i fagerhultskedjan pucken och Fagerhult kunde notera sitt fjärde mål. Skam den som ger sig, tänkte säkerligen hemmapojkarna och fastän nästan slutförklarade var båda brassa på Dahlberg lyckades att under klungspel spela in Markaryds tredje mål. Jubel bland publiken. Att sedan jublet blev orkan artat när Sebastian gjorde det fjärde målet, säger sig själv. Skånes Fagerhult gjorde fjärdemålet förskjett slutminuterna att återta ledningen, men detta avväjades. Resultatet 4-4 motsvarar ungefär spelordningen och det bör både lagen vara nöjda med. God domare var Harry Johansson, Ljunghus.

Aven Markaryds SLU protesterar.
Markaryds SLU besöt vid sammanträde i lördags att protestera mot beslutet om nedläggande av lantmannaskolan. I återkommer med närmare referat från mötet.

Markaryds Bio
spelar på tisdag och onsdag Sam Bischoffs "Intrig" med George Raft, June Havoc och Helena Carver. En rafflande och

Ny följetong
börjar i dag.

"Margrete Menkel" av Emil Bönneleycke.

I dagens nummer av Laholms Tidning påbörjas publiceringen av en ny följetong, Margrete Menkel av den danske författaren Emil Bönneleycke. Denne åtnjuter ett stadigt anseende som god författare, och "Margrete Menkel" är en fängslande roman, rik på händelser och med en vacker kärlekssaga skickligt inflett i händelserna.

En verklig storkuktion

Var det på lördagen i Orckellungstrakten, där Sten-Erik Agrell på Skönna gård, Orckellunga, på grund av lantbrukets bortarendering försålde allt yttre lösgö. Det var en av de största auktioner som hållits i trakten. Besökarna uppgick till närmot 1,500. Priserna på bäddar och maskiner blev synnerligen höga. Den bästa korg kostade 960 kr. och för de övriga höll sig priserna mellan 800-900 kr. Bästa kvigga kostade 610 kr. Trakarna, båda två sto, gick bort för 1,200 resp. 1,150 kr. samt ett stoff för 655 kr. Bland priserna på maskinerna må nämnas McCormickstraktor 5,500 kr., en höfläkt 900 kr., en gummihjulsvagn 650 kr., en gödselspredare kr 650, en radsämsmaskin 400 kr.

spännande film där myckel händer och där det som händer går med fart och idän. Nästa program blir Wilhelm Mobergs "Marknadsafton".

En fullkomligt hjälplös.
Han såg bedjande på Mary i närheten av Dahlberg. Han först, kärlekshistoria... om ni inte...
— Nej, då... gärna...
— Det var en gång en ung pojke som älskade en ung flicka. Hon hette Irene. En dag ville han göra henne en stor gåva. Han köpte för sin fattiga 5 cent en... violbuket. Han tog med till sig och så stod han där med buketten framför henne. Han gav henne buketten och sade: Här... här har du... och så sprang han. När han kom hem och fick tid att tänka, skändes han alldeles förfärligt...
Han tystnade så återtog han efter en stund.
— Jag tackar er för att ni givit mig tillfälle att tala. Det var så länge sedan jag fick tala ut med någon. Det har gjort så gott.
— Nej, sade hon. Jag har en sak att tacka er för också.
— Vad? Vad har ni inte tackat mig för?
— Ja, det är en lång historia, den skall jag berätta för er en annan gång.
— Då får jag alltså träffa er igen?
— I morgon kanske, men då har ni inte någon lust att träffa mig.
— Var bor ni? frågade han.
— Inte så långt härifrån, svarade hon skratande och reste sig upp.
— Ni går utan att jag vet er namn.
— Jag vill inte säga mitt namn.
— Det förefaller jag inte?
— Läs i aftonupplagan av "American life" i morgon, sade hon med tillkännat lugn. Där skall ni finna den första intervjun med Jack Bower. Fet rubrik. Äntligen! Jack Bower lyfter på öronen. En journalist! Den steggen flickan Mary.
— So long, Mr. Bower.
Hon sprang hastigt sin väg, men när hon hunnit ett stycke vände hon sig om och vinkade åt honom.
Han stod där handfallen kvar sedan efter henne.
Mary blev tidningen "American life" stora triumf. Och till Jack Bowers stora konst fick hon en friljettig... från sångaren själv.

Finprestation av Gunnar
Andersson i DM-boxningen

GJORDE JÄMN MATCH MOT FALKENBERGS RUTINERADE SVEN SVENSSON.

Laholm fick, som vi omtalade i lördagens tidning, två distriktsmästare i boxning på fredagen i Halmstad, Lennart Berggren tog hem tungvikten och i fjärdervikt gick mästern till Malte Martinsson. Den fem man starka laholsgruppen, Ake Andersson var anmäld i Eltvikt, men måste lämna återbud på grund av skada, gjorde en fin insats och belade även efter en hård och jämn strid med i första hand de båda halmstadsklubbarna andraplatsen i tävlingen om titeln bästa halmstadsklub.

Den som överraskade störst av laholspojkarna var trots de båda mästarna, Gunnar Andersson i weltervikt. Gunnar mötte i tävlingarnas första match Falkenbergens rutinerade ringkampe Sven Svensson, som gått närmare ett hundratal matcher. Laholman, som nu gjorde sin femte match varav vill fyra första varit nybörjarmatcher, förklarade klart första ronden, men gjorde andra och tredje jämna. Hade inge hans kondition tagit slut i matchens slutminut kunde han mycket väl segrat gått till honom. Särskilt hans vänster gick in fint och falkenbergs, f. d. skåning, hade svårt att komma underfund med den taktiskt boxande Gunnar, som kan bli till mycken glädje för LBS om han bara lär sig att han även får använda högerknäven att slå med och inte bara som nu att gaderas med.

I bananvikt mötte Kent Wingeskos HBS holländske nybörjarseniorer Hallgren. Första ronden gick klart till halmstadspojken, men i den andra arbetade Kent upp sig fint och gjorde ronden jämn. Sista ronden gick till Kent så länge hans kondition

varade, men han var fullständigt slut efter någon minut och då bröt domaren fullt riktigt. Fjärderviktsfinalen blev en ren klubbfinal för LBS. Malte Martinsson mötte nämligen Stig Gustafsson, som efter två ronder ultrarapidboxning gav upp. Men dessförinnan hade Malte besegrat HÅIS (rådmåle Edkil Holmberg. Matchen var mycket jämn, men laholman vann de två ronder den varade genom sin mer polingivande boxning, bl. a. lade han sig vinn om att träffa när han slog, medan HÅIS-aren så sin sida slog upprepat slag i luften. Matchen slutade brytas, två ronder då halmstadspojken fött ena ögonbrynet uppslaget. Ställningen i domarprotokollet fick emellertid avgöra och det visade sig att två av domarna hade Martinsson som segrare. I tungvikt fick Berggren stå över första omgången och mötte sedan i finalen Varbergs oöppatiskt boxande Inge Andersson. Det blev en vid kamp så länge den varade. Varbergs fick i början av matchen en varning för slag efter bryt, han slog f. ö. en hel serie sedan domaren kommande "bryt". Berggren lade två till och Andersson fick kända på flera beaka karameller och gick ner för räkning, varefter domaren bröt. Varbergs vill i emellertid göra gällande att Berggren slagit sedan han gått i golvet, men det gick inte att övertaga ringdomaren om den saken och Berggrens seger var fullt just, den saken är klar.

Samrealskolan.
Fil. mag. Fabian Jerrevig, Vessigebro, föreläsare av rektor till adjunkt i modersmålet och engelska vid samrealskolan i Laholm.

Vasaloppet Mora-Nisses
för femte året i följd

MORA (TT).

Nisse Karlsson, Mora, vann på söndagen för femte gången i följd Vasaloppet och för tredje året i följd blev ordningen mellan de två främsta densamma — kronprinsen Anders Torunkvist gick både år datafolkets förhoppningar på en seger. Slutstriden blev ytterst hård och de båda morapojkarna kämpade sida vid sida ända in till målslinjan, så att skansfullan Kersin Norén springande fick följa efter fram till målet och först där kunde överlämna segranskransen till Nisse Karlsson.

På tredje plats kom också en dalmat, Inge Limberg, Lima, vars goda åkning inte kom som någon direkt överraskning för de inledande, som tämligen allmänt hållit på denna nya stjärna från landsbygd. Att Selm Stenwall blev bästa norrlänning hade däremot inte många väntat. Billy Petersson, som lett större delen av löppet, orkade inte de sista kilometerna, utan avslutade i mål. Lennart Berg fullbordade med sin femteplacerade Mars triumf och denna underströks ytterligare genom Moras andralag gick in på andra plats, slående både Brännan och Lima.

Vid målet i Mora var främjingskvationen större än någonsin och 20,000 personer beräknades ha samlats i Morastrands köping. Tusentals åskådare kantade också tävlingsbanan kullertervis upp till skogen. Starten i Sälén gick ett par minuter försenad i 10 graders kyl. Av de 167 anmälda utblev två, däribland Manfred Sjödin och Nils Granhammar, Brännan, samt Harald Eriksson, Umeå, som insjuknat. En vidrig tillgång på 30-40 man höll troligt ihop över hela banan med Billy Petersson, Berggren, som ledare. Först vid kontrollen i Gephuss, drygt 6 mil från starten, hade Nisse Karlsson och Anders Torunkvist gått upp i tiden och redan där distansert Billy Petersson med omkring 40 meter. Morapojkarna höll sedan ihop fram till målet, medan Billy Petersson 10.

RESULTAT:
1) Nils Karlsson, Mora, 5:44.09.
2) Anders Torunkvist, Mora, 5:44.10.
3) Inge Limberg, Lima, 5:46.34.
4) Selm Stenwall, Sorsele, 5:49.46.
5) Lennart Berg, Mora, 5:55.54.
6) Gunnar Eriksson, Mora, 5:56.10.

LAGRIS.
1) IFK Mora, lag I, 17:24.13.
2) Mora, lag II, 18:07.28.
3) Brännans IF, 18:26.33.
4) Lima IF, 18:27.18.

Söndagens fotboll

Binnar-Årvidstorp 1-3 (3-0)
Långås-Vinberg 1-1 (1-0)
Vessig-Slottsby 1-1 (1-0)
Varb-Bus-Traälöv 3-0 (2-0)
Galtvik-Varbergs GIF 0-0.

Handboll

Junior-SM, semifinal
RIK - Kretskrona 15-4
KFUM, Uppsala - Örebro SK 9-10.

En maning från livsmedelskommissionen: Ransoneringskortet fördelar rättviset våra knappa förråd. Det är stöld för andra att köpa vid sidan

Kvinnolist

av Marius Døll

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

Hennes drömmar om steno-grafi, intervjuer, noveller och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

Hennes drömmar om steno-grafi, intervjuer, noveller och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

Hennes drömmar om steno-grafi, intervjuer, noveller och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

Hennes drömmar om steno-grafi, intervjuer, noveller och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

Hennes drömmar om steno-grafi, intervjuer, noveller och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

Hennes drömmar om steno-grafi, intervjuer, noveller och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

Hennes drömmar om steno-grafi, intervjuer, noveller och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

Hennes drömmar om steno-grafi, intervjuer, noveller och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

Hennes drömmar om steno-grafi, intervjuer, noveller och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

En fullkomligt hjälplös.
Han såg bedjande på Mary i närheten av Dahlberg. Han först, kärlekshistoria... om ni inte...
— Nej, då... gärna...
— Det var en gång en ung pojke som älskade en ung flicka. Hon hette Irene. En dag ville han göra henne en stor gåva. Han köpte för sin fattiga 5 cent en... violbuket. Han tog med till sig och så stod han där med buketten framför henne. Han gav henne buketten och sade: Här... här har du... och så sprang han. När han kom hem och fick tid att tänka, skändes han alldeles förfärligt...
Han tystnade så återtog han efter en stund.
— Jag tackar er för att ni givit mig tillfälle att tala. Det var så länge sedan jag fick tala ut med någon. Det har gjort så gott.
— Nej, sade hon. Jag har en sak att tacka er för också.
— Vad? Vad har ni inte tackat mig för?
— Ja, det är en lång historia, den skall jag berätta för er en annan gång.
— Då får jag alltså träffa er igen?
— I morgon kanske, men då har ni inte någon lust att träffa mig.
— Var bor ni? frågade han.
— Inte så långt härifrån, svarade hon skratande och reste sig upp.
— Ni går utan att jag vet er namn.
— Jag vill inte säga mitt namn.
— Det förefaller jag inte?
— Läs i aftonupplagan av "American life" i morgon, sade hon med tillkännat lugn. Där skall ni finna den första intervjun med Jack Bower. Fet rubrik. Äntligen! Jack Bower lyfter på öronen. En journalist! Den steggen flickan Mary.
— So long, Mr. Bower.
Hon sprang hastigt sin väg, men när hon hunnit ett stycke vände hon sig om och vinkade åt honom.
Han stod där handfallen kvar sedan efter henne.
Mary blev tidningen "American life" stora triumf. Och till Jack Bowers stora konst fick hon en friljettig... från sångaren själv.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

En fullkomligt hjälplös.
Han såg bedjande på Mary i närheten av Dahlberg. Han först, kärlekshistoria... om ni inte...
— Nej, då... gärna...
— Det var en gång en ung pojke som älskade en ung flicka. Hon hette Irene. En dag ville han göra henne en stor gåva. Han köpte för sin fattiga 5 cent en... violbuket. Han tog med till sig och så stod han där med buketten framför henne. Han gav henne buketten och sade: Här... här har du... och så sprang han. När han kom hem och fick tid att tänka, skändes han alldeles förfärligt...
Han tystnade så återtog han efter en stund.
— Jag tackar er för att ni givit mig tillfälle att tala. Det var så länge sedan jag fick tala ut med någon. Det har gjort så gott.
— Nej, sade hon. Jag har en sak att tacka er för också.
— Vad? Vad har ni inte tackat mig för?
— Ja, det är en lång historia, den skall jag berätta för er en annan gång.
— Då får jag alltså träffa er igen?
— I morgon kanske, men då har ni inte någon lust att träffa mig.
— Var bor ni? frågade han.
— Inte så långt härifrån, svarade hon skratande och reste sig upp.
— Ni går utan att jag vet er namn.
— Jag vill inte säga mitt namn.
— Det förefaller jag inte?
— Läs i aftonupplagan av "American life" i morgon, sade hon med tillkännat lugn. Där skall ni finna den första intervjun med Jack Bower. Fet rubrik. Äntligen! Jack Bower lyfter på öronen. En journalist! Den steggen flickan Mary.
— So long, Mr. Bower.
Hon sprang hastigt sin väg, men när hon hunnit ett stycke vände hon sig om och vinkade åt honom.
Han stod där handfallen kvar sedan efter henne.
Mary blev tidningen "American life" stora triumf. Och till Jack Bowers stora konst fick hon en friljettig... från sångaren själv.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

En fullkomligt hjälplös.
Han såg bedjande på Mary i närheten av Dahlberg. Han först, kärlekshistoria... om ni inte...
— Nej, då... gärna...
— Det var en gång en ung pojke som älskade en ung flicka. Hon hette Irene. En dag ville han göra henne en stor gåva. Han köpte för sin fattiga 5 cent en... violbuket. Han tog med till sig och så stod han där med buketten framför henne. Han gav henne buketten och sade: Här... här har du... och så sprang han. När han kom hem och fick tid att tänka, skändes han alldeles förfärligt...
Han tystnade så återtog han efter en stund.
— Jag tackar er för att ni givit mig tillfälle att tala. Det var så länge sedan jag fick tala ut med någon. Det har gjort så gott.
— Nej, sade hon. Jag har en sak att tacka er för också.
— Vad? Vad har ni inte tackat mig för?
— Ja, det är en lång historia, den skall jag berätta för er en annan gång.
— Då får jag alltså träffa er igen?
— I morgon kanske, men då har ni inte någon lust att träffa mig.
— Var bor ni? frågade han.
— Inte så långt härifrån, svarade hon skratande och reste sig upp.
— Ni går utan att jag vet er namn.
— Jag vill inte säga mitt namn.
— Det förefaller jag inte?
— Läs i aftonupplagan av "American life" i morgon, sade hon med tillkännat lugn. Där skall ni finna den första intervjun med Jack Bower. Fet rubrik. Äntligen! Jack Bower lyfter på öronen. En journalist! Den steggen flickan Mary.
— So long, Mr. Bower.
Hon sprang hastigt sin väg, men när hon hunnit ett stycke vände hon sig om och vinkade åt honom.
Han stod där handfallen kvar sedan efter henne.
Mary blev tidningen "American life" stora triumf. Och till Jack Bowers stora konst fick hon en friljettig... från sångaren själv.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

När Mary kom till New York, var hon full av förhoppningar och stora planer att bli någon ting. Men i denna storsid värld såg sig, att hon bara var en helt vanlig liten flicka.

RADIO
MÅNDAG

Riksprogrammet:

6.15 Vardagsmorgon. Därefter: Grammfonmusik.
6.30 Nyheter och väderlek.
6.40 Landst. runt.
6.55 Programinslag. Därefter: Grammfonmusik.
7.00 Inifrån skogarna.
7.35 Programinslag. Därefter: Ungerska melodier på grammfon.
7.50 Intim musik.
7.40 Morgonandakt. Bibelläsning och bön.
8.00 Nyheter och väderlek.
12.00 Klockspelet i Stadshuset.
Dagens dikter. Därefter: Dragspel-musik av Wille Johnson och Egel Bohm (Lindköping).

12.30 Nyheter, väderlek, noteringar.
12.55 Tidssignal.
13.00 Josef i Egypten. Del II. Några scener efter manuskrift av L. Garde. Föreläsning i översättning och bearbetning för svensk skolor av Henrik Berglund.
13.30 Populär non-stop. Gudrun Moberg, Nisse Ericson, Gösta Wallin och sjunger och spelar.
14.00 Shakespeares 4. Vinter-tale. Samtal på engelska under ledning av Geoffrey Barnard.
14.30-14.45 Köppla av Gymnastik för hundraåringar. Ely Löfström.
14.50 Väderlek.
14.50 Ut. Parbort Svens revsiska. Hårmsandens sjunger och spelar.

17.00 Natansel. Olofsson spelar orgelkompositioner (från Kungsholms kyrka).
17.25 Jordisk tro. av Sökel Nordström och "Sommarväg" av Carl Magnus von Seff. Uppläsning av Sjö Järrel.
17.40 Grammfonmusik. 1. Livregimentets grenadjärsmarsch (E. Elert). 2. Mariand (Lang-Karl-Ewert). 3. Flickan från Kungälv. 4. Vals (Jularbo-Quist). 5. Siboney (Lecuna-More). 6. My gladly is only a picture (Tommy Dibek). 6. Ding - ding (N. E. Sandell). 7. U. C. (Czardasfurstinnan). 8. Ensomhet (Kälman). 9. Bunt och färd (William Kroll). 10. Vals och Scherzo (Alexander Glasunov). 10. Två sånger av Charles Gounod: a) A la brise. b) Quanti mal. 11. Scherzo nr 1 h-moll op. 20 (Frédéric Chopin). 12. Stornella (Gustav Verdi). 13. Cipe Verdi. 14. Gubben (Gabriel Pierné).
18.00 Vad är ett familjemedlem?
18.55 Melodilådan.
19.00 Nyheter o. väderlek. Dagens önske.

19.30 U. Södrans nykterare "Söder" ställer ut. Med sketcher och monologer av Kar de Mumma, visor av Nils Perne och Sven Padock. Kapellare: Ole Lindholm. Regi: Sven Padock och Egon Larsson. Med: Tolle Zallman, Douglas Elger, Dagmar Olsson, Åke Söderholm, Gaby Stenberg, Egon Larsson, Calle Reinholdt och Margareta.
20.10 Invierte. Om gullor. Föredrag av Gunnar Olsson.

20.40 Bertil Boo sjunger till Kåbarbarn. Orf. o. dir.: Wille-Lind.
21.00 Teater. En kränka av Herbert Grevenius.
22.30 Koncert av Radiostjänstens symfoniorkester. Solist: Birgit Nilsson. Dir. Tor Mann.
22.55 Nyheter och väderlek.
23.00-23.15 På repertoar. Om Arthor Hønsager. Ett program av Magnus Enbörning.

Danska radioprogrammet måndag
6.15 nyheter. 7.00 gymnastik.
7.35 gramfon. 8.30 gudstjänst.
11.15 skolradio. 12.00 konsert av radiokörerna. 14.00 skolradio.
14.25 gramfon. 15.00 konsert från Bryggargården. Odense.
16.00 veckorevy för barn. 16.50 föreläsning. 17.40 visor. 18.00 språk- och ackompanjering. 18.00 språk- och ackompanjering. 18.45 nyheter. 19.20 samtal om djursjukdomar. 20.00 ungdomskonsert av symfoniorkester. 21.15 reportage om hus-hälsing. 21.40 sång. 22.00 nyheter. 22.20 nya perspektiv i vetenskap och konst.

20.40 Bertil Boo sjunger till Kåbarbarn. Orf. o. dir.: Wille-Lind.
21.00 Teater. En kränka av Herbert Grevenius.
22.30 Koncert av Radiostjänstens symfoniorkester. Solist: Birgit Nilsson. Dir. Tor Mann.
22.55 Nyheter och väderlek.
23.00-23.15 På repertoar. Om Arthor Hønsager. Ett program av Magnus Enbörning.

Danska radioprogrammet måndag
6.15 nyheter. 7.00 gymnastik.
7.35 gramfon. 8.30 gudstjänst.
11.15 skolradio. 12.00 konsert av radiokörerna. 14.00 skolradio.
14.25 gramfon. 15.00 konsert från Bryggargården. Odense.
16.00 veckorevy för barn. 16.50 föreläsning. 17.40 visor. 18.00 språk- och ackompanjering. 18.00 språk- och ackompanjering. 18.45 nyheter. 19.20 samtal om djursjukdomar. 20.00 ungdomskonsert av symfoniorkester. 21.15 reportage om hus-hälsing. 21.40 sång. 22.00 nyheter. 22.20 nya perspektiv i vetenskap och konst.

20.40 Bertil Boo sjunger till Kåbarbarn. Orf. o. dir.: Wille-Lind.
21.00 Teater. En kränka av Herbert Grevenius.
22.30 Koncert av Radiostjänstens symfoniorkester. Solist: Birgit Nilsson. Dir. Tor Mann.
22.55 Nyheter och väderlek.
23.00-23.15 På repertoar. Om Arthor Hønsager. Ett program av Magnus Enbörning.

Danska radioprogrammet måndag
6.15 nyheter. 7.00 gymnastik.
7.35 gramfon. 8.30 gudstjänst.
11.15 skolradio. 12.00 konsert av radiokörerna. 14.00 skolradio.
14.25 gramfon. 15.00 konsert från Bryggargården. Odense.
16.00 veckorevy för barn. 16.50 föreläsning. 17.40 visor. 18.00 språk- och ackompanjering. 18.00 språk- och ackompanjering. 18.45 nyheter. 19.20 samtal om djursjukdomar. 20.00 ungdomskonsert av symfoniorkester. 21.15 reportage om hus-hälsing. 21.40 sång. 22.00 nyheter. 22.20 nya perspektiv i vetenskap och konst.

20.40 Bertil Boo sjunger till Kåbarbarn. Orf. o. dir.: Wille-Lind.
21.00 Teater. En kränka av Herbert Grevenius.
22.30 Koncert av Radiostjänstens symfoniorkester. Solist: Birgit Nilsson. Dir. Tor Mann.
22.55 Nyheter och väderlek.
23.00-23.15 På repertoar. Om Arthor Hønsager. Ett program av Magnus Enbörning.

Danska radioprogrammet måndag
6.15 nyheter. 7.00 gymnastik.
7.35 gramfon. 8.30 gudstjänst.
11.15 skolradio. 12.00 konsert av radiokörerna. 14.00 skolradio.
14.25 gramfon. 15.00 konsert från Bryggargården. Odense.
16.00 veckorevy för barn. 16.50 föreläsning. 17.40 visor. 18.00 språk- och ackompanjering. 18.00 språk- och ackompanjering. 18.45 nyheter. 19.20 samtal om djursjukdomar. 20.00 ungdomskonsert av symfoniorkester. 21.15 reportage om hus-hälsing. 21.40 sång. 22.00 nyheter. 22.20 nya perspektiv i vetenskap och konst.

20.40 Bertil Boo sjunger till Kåbarbarn. Orf. o. dir.: Wille-Lind.
21.00 Teater. En kränka av Herbert Grevenius.
22.30 Koncert av Radiostjänstens symfoniorkester. Solist: Birgit Nilsson. Dir. Tor Mann.
22.55 Nyheter och väderlek.
23.00-23.15 På repertoar. Om Arthor Hønsager. Ett program av Magnus Enbörning.

Danska radioprogrammet måndag
6.15 nyheter. 7.00 gymnastik.
7.35 gramfon. 8.30 gudstjänst.
11.15 skolradio. 12.00 konsert av radiokörerna. 14.00 skolradio.
14.25 gramfon. 15.00 konsert från Bryggargården. Odense.
16.00 veckorevy för barn. 16.50 föreläsning. 17.40 visor. 18.00 språk- och ackompanjering. 18.00 språk- och ackompanjering. 18.45 nyheter. 19.20 samtal om djursjukdomar. 20.00 ungdomskonsert av symfoniorkester. 21.15 reportage om hus-hälsing. 21.40 sång. 22.00 nyheter. 22.20 nya perspektiv i vetenskap och konst.

20.40 Bertil Boo sjunger till Kåbarbarn. Orf. o. dir.: Wille-Lind.
21.00 Teater. En kränka av Herbert Grevenius.
22.30 Koncert av Radiostjänstens symfoniorkester. Solist: Birgit Nilsson. Dir. Tor Mann.
22.55 Nyheter och väderlek.
23.00-23.15 På repertoar. Om Arthor Hønsager. Ett program av Magnus Enbörning.

Danska radioprogrammet måndag
6.15 nyheter. 7.00 gymnastik.
7.35 gramfon. 8.30 gudstjänst.
11.15 skolradio. 12.00 konsert av radiokörerna. 14.00 skolradio.
14.25 gramfon. 15.00 konsert från Bryggargården. Odense.
16.00 veckorevy för barn. 16.50 föreläsning. 17.40 visor. 18.00 språk- och ackompanjering. 18.00 språk- och ackompanjering. 18.45 nyheter. 19.20 samtal om djursjukdomar. 20.00 ungdomskonsert av symfoniorkester. 21.15 reportage om hus-hälsing. 21.40 sång. 22.00 nyheter. 22.20 nya perspektiv i vetenskap och konst.

20.40 Bertil Boo sjunger till Kåbarbarn. Orf. o. dir.: Wille-Lind.
21.00 Teater. En kränka av Herbert Grevenius.
22.30 Koncert av Radiostjänstens symfoniorkester. Solist: Birgit Nilsson. Dir. Tor Mann.
22.55 Nyheter och väderlek.
23.00-23.15 På repertoar. Om Arthor Hønsager. Ett program av Magnus Enbörning.

Danska radioprogrammet måndag
6.15 nyheter. 7.00 gymnastik.
7.35 gramfon. 8.30 gudstjänst.
11.15 skolradio. 12.00 konsert av radiokörerna. 14.00 skolradio.
14.25 gramfon. 15.00 konsert från Bryggargården. Odense.
16.00 veckorevy för barn. 16.50 föreläsning. 17.40 visor. 18.00 språk- och ackompanjering. 18.00 språk- och ackompanjering. 18.45 nyheter. 19.20 samtal om djursjukdomar. 20.00 ungdomskonsert av symfoniorkester. 21.15 reportage om hus-hälsing. 21.40 sång. 22.00 nyheter. 22.20 nya perspektiv i vetenskap och konst.

20.40 Bertil Boo sjunger till Kåbarbarn. Orf. o. dir.: Wille-Lind.
21.00 Teater. En kränka av Herbert Grevenius.
22.30 Koncert av Radiostjänstens symfoniorkester. Solist: Birgit Nilsson. Dir. Tor Mann.
22.55 Nyheter och väderlek.
23.00-23.15 På repertoar. Om Arthor Hønsager. Ett program av Magnus Enbörning.

TISDAG

Riksprogrammet:

6.15 Vardagsmorgon. Därefter: Grammfonmusik.
6.30 Nyheter och väderlek.
6.40 Landst. runt.
6.55 Programinslag. Därefter: Grammfonmusik.
7.00 Morgonandakt. Missionsföreläsning Hjalmar Danielson.
8.00 Nyheter och väderlek.
8.15-8.45 Skolorandens korrespondenskurs i engelska. Ledare: Uno Sundell.
9.30 Nu ska vi räknat! Lektion för klass 2 av Annie Fabricius.
10.00 English by Radio a) Grandfather's Correspondence. b) Grandfather's Telephone Call. Med kommentarer av Sverker Brorström.
10.30 Musik under arbetet.
12.00 Klockspelet i Stadshuset.
Dagens dikter. Därefter: Folkvisor, och ringdanser sjungna av Anna-Lisa Cronström. Vid flygeln: Ulla Castegren.
12.30 Nyheter, väderlek, noteringar.
12.55 Tidssignal.
13.00 U. U. till framtida. Liv-av-Gunnar Olof Hylén-Cavallus. Uppläsning av John Ekman.
13.30 Nyheter av Halm radioorkester. Dir. Sten Åke Axelsson.
14.00 Humorsalvningen: 1. Vi protesterar! Wally-Mann. 2. Aktuella minuter.
14.30-15.00 Radiosjungen. "Sörmländsk Leckholm" är en led av Gustaf Hellström. Slutet. Uppläsning av Georg Funkquist.
16.30 Väderlek.
16.40 Barnens tisdagskväll: Babbar, den lille elefanten av Börje Mellvig. Över Jean de Brunhoff.
17.05 Berömda gitarister. Grammfonkåseri av Sten Carlberg.
17.30 Ungdom på fransnisch.
17.55 Hjälp Europahjälpen! Lyssnarnas önskeprogram på grammfon.
18.55 Melodilådan.
19.00 Nyheter o. väderlek. Dagens önske.

19.30 U. Södrans nykterare "Söder" ställer ut. Med sketcher och monologer av Kar de Mumma, visor av Nils Perne och Sven Padock. Kapellare: Ole Lindholm. Regi: Sven Padock och Egon Larsson. Med: Tolle Zallman, Douglas Elger, Dagmar Olsson, Åke Söderholm, Gaby Stenberg, Egon Larsson, Calle Reinholdt och Margareta.
20.10 Invierte. Om gullor. Föredrag av Gunnar Olsson.

20.40 Bertil Boo sjunger till Kåbarbarn. Orf. o. dir.: Wille-Lind.
21.00 Teater. En kränka av Herbert Grevenius.
22.30 Koncert av Radiostjänstens symfoniorkester. Solist: Birgit Nilsson. Dir. Tor Mann.
22.55 Nyheter och väderlek.
23.00-23.15 På repertoar. Om Arthor Hønsager. Ett program av Magnus Enbörning.

Danska radioprogrammet måndag
6.15 nyheter. 7.00 gymnastik.
7.35 gramfon. 8.30 gudstjänst.
11.15 skolradio. 12.00 konsert av radiokörerna. 14.00 skolradio.
14.25 gramfon. 15.00 konsert från Bryggargården. Odense.
16.00 veckorevy för barn. 16.50 föreläsning. 17.40 visor. 18.00 språk- och ackompanjering. 18.00 språk- och ackompanjering. 18.45 nyheter. 19.20 samtal om djursjukdomar. 20.00 ungdomskonsert av symfoniorkester. 21.15 reportage om hus-hälsing. 21.40 sång. 22.00 nyheter. 22.20 nya perspektiv i vetenskap och konst.

20.40 Bertil Boo sjunger till Kåbarbarn. Orf. o. dir.: Wille-Lind.
21.00 Teater. En kränka av Herbert Grevenius.
22.30 Koncert av Radiostjänstens symfoniorkester. Solist: Birgit Nilsson. Dir. Tor Mann.
22.55 Nyheter och väderlek.
23.00-23.15 På repertoar. Om Arthor Hønsager. Ett program av Magnus Enbörning.

Danska radioprogrammet måndag
6.15 nyheter. 7.00 gymnastik.
7.35 gramfon. 8.30 gudstjänst.
11.15 skolradio. 12.00 konsert av radiokörerna. 14.00 skolradio.
14.25 gramfon. 15.00 konsert från Bryggargården. Odense.
16.00 veckorevy för barn. 16.50 föreläsning. 17.40 visor. 18.00 språk- och ackompanjering. 18.00 språk- och ackompanjering. 18.45 nyheter. 19.20 samtal om djursjukdomar. 20.00 ungdomskonsert av symfoniorkester. 21.15 reportage om hus-hälsing. 21.40 sång. 22.00 nyheter. 22.20 nya perspektiv i vetenskap och konst.

20.40 Bertil Boo sjunger till Kåbarbarn. Orf. o. dir.: Wille-Lind.
21.00 Teater. En kränka av Herbert Grevenius.
22.30 Koncert av Radiostjänstens symfoniorkester. Solist: Birgit Nilsson. Dir. Tor Mann.
22.55 Nyheter och väderlek.
23.00-23.15 På repertoar. Om Arthor Hønsager. Ett program av Magnus Enbörning.

Danska radioprogrammet måndag
6.15 nyheter. 7.00 gymnastik.
7.35 gramfon. 8.30 gudstjänst.
11.15 skolradio. 12.00 konsert av radiokörerna. 14.00 skolradio.
14.25 gramfon. 15.00 konsert från Bryggargården. Odense.
16.00 veckorevy för barn. 16.50 föreläsning. 17.40 visor. 18.00 språk- och ackompanjering. 18.00 språk- och ackompanjering. 18.45 nyheter. 19.20 samtal om djursjukdomar. 20.00 ungdomskonsert av symfoniorkester. 21.15 reportage om hus-hälsing. 21.40 sång. 22.00 nyheter. 22.20 nya perspektiv i vetenskap och konst.

20.40 Bertil Boo sjunger till Kåbarbarn. Orf. o. dir.: Wille-Lind.
21.00 Teater. En kränka av Herbert Grevenius.
22.30 Koncert av Radiostjänstens symfoniorkester. Solist: Birgit Nilsson. Dir. Tor Mann.
22.55 Nyheter och väderlek.
23.00-23.15 På repertoar. Om Arthor Hønsager. Ett program av Magnus Enbörning.

Danska radioprogrammet måndag
6.15 nyheter. 7.00 gymnastik.
7.35 gramfon. 8.30 gudstjänst.
11.15 skolradio. 12.00 konsert av radiokörerna. 14.00 skolradio.
14.25 gramfon. 15.00 konsert från Bryggargården. Odense.
16.00 veckorevy för barn. 16.50 föreläsning. 17.40 visor. 18.00 språk- och ackompanjering. 18.00 språk- och ackompanjering. 18.45 nyheter. 19.20 samtal om djursjukdomar. 20.00 ungdomskonsert av symfoniorkester. 21.15 reportage om hus-hälsing. 21.40 sång. 22.00 nyheter. 22.20 nya perspektiv i vetenskap och konst.

20.40 Bertil Boo sjunger till Kåbarbarn. Orf. o. dir.: Wille-Lind.
21.00 Teater. En kränka av Herbert Grevenius.
22.30 Koncert av Radiostjänstens symfoniorkester. Solist: Birgit Nilsson. Dir. Tor Mann.
22.55 Nyheter och väderlek.
23.00-23.15 På repertoar. Om Arthor Hønsager. Ett program av Magnus Enbörning.

Danska radioprogrammet måndag
6.15 nyheter. 7.00 gymnastik.
7.35 gramfon. 8.30 gudstjänst.
11.15 skolradio. 12.00 konsert av radiokörerna. 14.00 skolradio.
14.25 gramfon. 15.00 konsert från Bryggargården. Odense.
16.00 veckorevy för barn. 16.50 föreläsning. 17.40 visor. 18.00 språk- och ackompanjering. 18.00 språk- och ackompanjering. 18.45 nyheter. 19.20 samtal om djursjukdomar. 20.00 ungdomskonsert av symfoniorkester. 21.15 reportage om hus-hälsing. 21.40 sång. 22.00 nyheter. 22.20 nya perspektiv i vetenskap och konst.

20.40 Bertil Boo sjunger till Kåbarbarn. Orf. o. dir.: Wille-Lind.
21.00 Teater. En kränka av Herbert Grevenius.
22.30 Koncert av Radiostjänstens symfoniorkester. Solist: Birgit Nilsson. Dir. Tor Mann.
22.55 Nyheter och väderlek.
23.00-23.15 På repertoar. Om Arthor Hønsager. Ett program av Magnus Enbörning.

Danska radioprogrammet måndag
6.15 nyheter. 7.00 gymnastik.
7.35 gramfon. 8.30 gudstjänst.
11.15 skolradio. 12.00 konsert av radiokörerna. 14.00 skolradio.
14.25 gramfon. 15.00 konsert från Bryggargården. Odense.
16.00 veckorevy för barn. 16.50 föreläsning. 17.40 visor. 18.00 språk- och ackompanjering. 18.00 språk- och ackompanjering. 18.45 nyheter. 19.20 samtal om djursjukdomar. 20.00 ungdomskonsert av symfoniorkester. 21.15 reportage om hus-hälsing. 21.40 sång. 22.00 nyheter. 22.20 nya perspektiv i vetenskap och konst.

20.40 Bertil Boo sjunger till Kåbarbarn. Orf. o. dir.: Wille-Lind.
21.00 Teater. En kränka av Herbert Grevenius.
22.30 Koncert av Radiostjänstens symfoniorkester. Solist: Birgit Nilsson. Dir. Tor Mann.
22.55 Nyheter och väderlek.
23.00-23.15 På repertoar. Om Arthor Hønsager. Ett program av Magnus Enbörning.

Danska radioprogrammet måndag
6.15 nyheter. 7.00 gymnastik.
7.35 gramfon. 8.30 gudstjänst.
11.15 skolradio. 12.00 konsert av radiokörerna. 14.00 skolradio.
14.25 gramfon. 15.00 konsert från Bryggargården. Odense.
16.00 veckorevy för barn. 16.50 föreläsning. 17.40 visor. 18.00 språk- och ackompanjering. 18.00 språk- och ackompanjering. 18.45 nyheter. 19.20 samtal om djursjukdomar. 20.00 ungdomskonsert av symfoniorkester. 21.15 reportage om hus-hälsing. 21.40 sång. 22.00 nyheter. 22.20 nya perspektiv i vetenskap och konst.

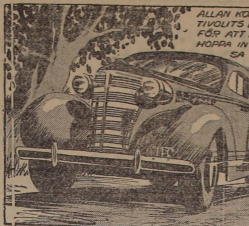
20.40 Bertil Boo sjunger till Kåbarbarn. Orf. o. dir.: Wille-Lind.
21.00 Teater. En kränka av Herbert Grevenius.
22.30 Koncert av Radiostjänstens symfoniorkester. Solist: Birgit Nilsson. Dir. Tor Mann.
22.55 Nyheter och väderlek.
23.00-23.15 På repertoar. Om Arthor Hønsager. Ett program av Magnus Enbörning.

Danska radioprogrammet måndag
6.15 nyheter. 7.00 gymnastik.
7.35 gramfon. 8.30 gudstjänst.
11.15 skolradio. 12.00 konsert av radiokörerna. 14.00 skolradio.
14.25 gramfon. 15.00 konsert från Bryggargården. Odense.
16.00 veckorevy för barn. 16.50 föreläsning. 17.40 visor. 18.00 språk- och ackompanjering. 18.00 språk- och ackompanjering. 18.45 nyheter. 19.20 samtal om djursjukdomar. 20.00 ungdomskonsert av symfoniorkester. 21.15 reportage om hus-hälsing. 21.40 sång. 22.00 nyheter. 22.20 nya perspektiv i vetenskap och konst.

20.40 Bertil Boo sjunger till Kåbarbarn. Orf. o. dir.: Wille-Lind.
21.00 Teater. En kränka av Herbert Grevenius.
22.30 Koncert av Radiostjänstens symfoniorkester. Solist: Birgit Nilsson. Dir. Tor Mann.
22.55 Nyheter och väderlek.
23.00-23.15 På repertoar. Om Arthor Hønsager. Ett program av Magnus Enbörning.

Danska radioprogrammet måndag
6.15 nyheter. 7.00 gymnastik.
7.35 gramfon. 8.30 gudstjänst.
11.15 skolradio. 12.00 konsert av radiokörerna. 14.00 skolradio.
14.25 gramfon. 15.00 konsert från Bryggargården. Odense.
16.00 veckorevy för barn. 16.50 föreläsning. 17.40 visor. 18.00 språk- och ackompanjering. 18.00 språk- och ackompanjering. 18.45 nyheter. 19.20 samtal om djursjukdomar. 20.00 ungdomskonsert av symfoniorkester. 21.15 reportage om hus-hälsing. 21.40 sång. 22.00 nyheter. 22.20 nya perspektiv i vetenskap och konst.

20.40 Bertil Boo sjunger till Kåbarbarn. Orf. o. dir.: Wille-Lind.
21.00 Teater. En kränka av Herbert Grevenius.
22.30 Koncert av Radiostjänstens symfoniorkester. Solist: Birgit Nilsson. Dir. Tor Mann.
22.55 Nyheter och väderlek.
23.00-23.15 På repertoar. Om Arthor Hønsager. Ett program av Magnus Enbörning.

ALLAN
KAMPE

På BIO

Hasslövs Biograf

ger på onsdag vid föreställningar kl. 6.30 och 8.30 den stora svenska filmsuccén "På dessa skuldor" efter Sven Edvin Silfverbergs roman med Ulf Palme, Holger Löwenadler, Anita Björk i de större rollerna.

Det är en film som verkligen har något att säga. Det rör sig om ett så aktuellt ämne som landsbygds- och jordbrukets upprykning - och den säger det på ett sätt som griper och skapar förståelse.

"På dessa skuldor" är en svensk film, som står i en klass för sig. Den är verkligen värd att bli sedd och begrundad.

Knäreds Biograf

visar på onsdag den spännande färgfilmen "Blod och sand" med Tyrone Power o. Rita Hayworth i huvudrollerna. Filmen har fått en kritik över allt där den visats o.

Luxor

— den nya högtalande hemtelefonen kombinerad med radio — sparar många steg. — Råd Era vänner med egen radioapparat — med Er själv som höttälare.

Radofon

Biograferna i Mästocka och Gröndalen. Notisen i lördagens tidning om filmen "På dessa skuldor" är rubricerad biografier. Råkade tyvärr genom ett förbiseende införas en vecka för tidigt. Som framgår av annonsen i dag är det nämligen först nästa söndag som filmen ges.

Biograferna i Mästocka och Gröndalen. Notisen i lördagens tidning om filmen "På dessa skuldor" är rubricerad biografier. Råkade tyvärr genom ett förbiseende införas en vecka för tidigt. Som framgår av annonsen i dag är det nämligen först nästa söndag som filmen ges.

Biograferna i Mästocka och Gröndalen. Notisen i lördagens tidning om filmen "På dessa skuldor" är rubricerad biografier. Råkade tyvärr genom ett förbiseende införas en vecka för tidigt. Som framgår av annonsen i dag är det nämligen först nästa söndag som filmen ges.

Biograferna i Mästocka och Gröndalen. Notisen i lördagens tidning om filmen "På dessa skuldor" är rubricerad biografier. Råkade tyvärr genom ett förbiseende införas en vecka för tidigt. Som framgår av annonsen i dag är det nämligen först nästa söndag som filmen ges.

Biograferna i Mästocka och Gröndalen. Notisen i lördagens tidning om filmen "På dessa skuldor" är rubricerad biografier. Råkade tyvärr genom ett förbiseende införas en vecka för tidigt. Som framgår av annonsen i dag är det nämligen först nästa söndag som filmen ges.

Biograferna i Mästocka och Gröndalen. Notisen i lördagens tidning om filmen "På dessa skuldor" är rubricerad biografier. Råkade tyvärr genom ett förbiseende införas en vecka för tidigt. Som framgår av annonsen i dag är det nämligen först nästa söndag som filmen ges.

Biograferna i Mästocka och Gröndalen. Notisen i lördagens tidning om filmen "På dessa skuldor" är rubricerad biografier. Råkade tyvärr genom ett förbiseende införas en vecka för tidigt. Som framgår av annonsen i dag är det nämligen först nästa söndag som filmen ges.

Biograferna i Mästocka och Gröndalen. Notisen i lördagens tidning om filmen "På dessa skuldor" är rubricerad biografier. Råkade tyvärr genom ett förbiseende införas en vecka för tidigt. Som framgår av annonsen i dag är det nämligen först nästa söndag som filmen ges.

Biograferna i Mästocka och Gröndalen. Notisen i lördagens tidning om filmen "På dessa skuldor" är rubricerad biografier. Råkade tyvärr genom ett förbiseende införas en vecka för tidigt. Som framgår av annonsen i dag är det nämligen först nästa söndag som filmen ges.

Biograferna i Mästocka och Gröndalen. Notisen i lördagens tidning om filmen "På dessa skuldor" är rubricerad biografier. Råkade tyvärr genom ett förbiseende införas en vecka för tidigt. Som framgår av annonsen i dag är det nämligen först nästa söndag som filmen ges.

Biograferna i Mästocka och Gröndalen. Notisen i lördagens tidning om filmen "På dessa skuldor" är rubricerad biografier. Råkade tyvärr genom ett förbiseende införas en vecka för tidigt. Som framgår av annonsen i dag är det nämligen först nästa söndag som filmen ges.

Biograferna i Mästocka och Gröndalen. Notisen i lördagens tidning om filmen "På dessa skuldor" är rubricerad biografier. Råkade tyvärr genom ett förbiseende införas en vecka för tidigt. Som framgår av annonsen i dag är det nämligen först nästa söndag som filmen ges.

Biograferna i Mästocka och Gröndalen. Notisen i lördagens tidning om filmen "På dessa skuldor" är rubricerad biografier. Råkade tyvärr genom ett förbiseende införas en vecka för tidigt. Som framgår av annonsen i dag är det nämligen först nästa söndag som filmen ges.

Biograferna i Mästocka och Gröndalen. Notisen i lördagens tidning om filmen "På dessa skuldor" är rubricerad biografier. Råkade tyvärr genom ett förbiseende införas en vecka för tidigt. Som framgår av annonsen i dag är det nämligen först nästa söndag som filmen ges.

Biograferna i Mästocka och Gröndalen