

Sjödistrikt. Styv till hård västlig bris, tilltagande till i nattetvis styv kultje, mestadels god sikt.

RADIO

Tisdagen den 6 dec

Riksprogrammet:

6.15 Vardagsmorgon. Direkter: Gramofonmusik.

6.30 Nyheter och väderlek. Direkter: Gramofonmusik.

7.40 Morgonandakt. Missionärsföreläsare H. Danielson.

8.00 Nyheter och väderlek.

8.15 Husmorskolans Bakning.

8.45 Ambroses orkester. (Gramofon).

9.00 Låten and Lærn. Skolans korrespondenskurs i engelska. Lärare: Uno SonMills (Motala).

9.30 Skolans sångundervisning under ledning av Annie Petersen. (Repris).

10.00 Aktuell kvart. (Skoloradio).

10.15 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

10.45 Musik under arbetet.

12.00 Klockspelet i Stadshuset. Dagens dikt. Direkter: Curt Söderkvist.

12.30 Nyheter och väderlek.

12.45 Hilsan framför allt Med. dr. Curt Birch.

12.55 Tidspunkt.

13.00 Måte med Lasse Luccini den olycklige. En dikt av Gunnar Olsson.

13.15 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

13.30 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

13.45 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

14.00 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

14.15 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

14.30 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

14.45 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

15.00 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

15.15 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

15.30 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

15.45 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

16.00 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

16.15 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

16.30 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

16.45 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

17.00 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

17.15 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

17.30 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

17.45 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

18.00 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

18.15 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

18.30 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

18.45 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

19.00 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

19.15 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

19.30 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

19.45 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

20.00 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

20.15 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

20.30 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

20.45 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

21.00 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

21.15 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

21.30 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

21.45 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

22.00 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

22.15 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

22.30 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

22.45 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

23.00 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

23.15 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

23.30 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

23.45 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

24.00 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

24.15 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

24.30 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

24.45 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

25.00 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

25.15 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

25.30 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

25.45 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

26.00 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

26.15 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

26.30 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

26.45 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

27.00 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

27.15 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

27.30 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

27.45 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

28.00 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

28.15 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

28.30 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

28.45 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

29.00 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

29.15 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

29.30 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

29.45 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

30.00 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

30.15 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

30.30 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

30.45 Musikgästningen i anslutning till gramofonkvarten. (Skoloradio).

Radioprogram om Lagastigen

Bl. a. berättade Artur Svensson om laxodlingen vid Lagastigen.

"Med Lagastigen från havet till källorna — ett program om en urgammal färdled" hette en radioutsändning i söndags kväll kl. 20.15.

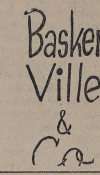
Programmet var väl upplagt och givetvis av särskilt intresse för folket i våra trakter. Man började i Ljungsby och sedan fick lyssnarna höra olika röster berätta om olika saker inom ämnets ram. Bl. a. omtalades det, att stigen som verkligen gör skillnad för namnet stig, har en mycket respektabel ålder: den härrör från tiden år 1200 f. Kr. — 1000 e. Kr. Borgar och andra fästen uppfördes längs färdleden. Ännu ser man, var stigen gått fram, ty hästar och människor hade trampat upp den till ett avsevärt djup i marken. Fortfarande användes den ursprungliga stigen som förbindelse mellan torp och gårdar här och var i Småland. Så nämndes Markaryd i korthet, varefter man lät fiskmästare Artur Svensson i Laholm berätta om Sydskatts laxodling vid Lagastigen.

Programmet, som var trevligt och omväxlande, leddes av Olof Forsén. Fortsättningen följer, lovades det, till sist.

ALLAN KÄMPER



FILIP OCH MAJKEN



Baskerville & Co.

Bröllop ordnas kommunalt i Prag. Ett nyinrättat kommunalt företag i Prag — Svatka — sköter allt i samband med bröllop.

Svatka ordnar alla papper som är nödvändiga, anmälningar till pressen, skaffar bilar till gästerna och blommar till bruden, beställer fotograf, sköter extrabehandling av livsmedel för bröllopfesten, ser till att rum ställs till gästernas förfogande och ordnar ev. bankaffärer i samband med bröllopet. När det hela är över ser Svatka till, att alla som sändt lyssningsprenter och telegram får sina tackbrev.

NY FILM: FLYGVÄRDINNAN.

Tjärby-Genevads styföreling hade i förrgår anordnat en välsökt auktion i Folkets hus, Genevad. Efter det fru Emy Andersson hälsat välkommen, vidtog auktionen i skänkta handarbeten och annat, varvid klubban med handbrav sköttes av folkskol. Gösta Hedman. Ett vackert Luciatåg väckte livligt och berättigt bifall. Det hela hade arrangerats av fru Emy Andersson och frk. Kerstin Olsson. Den ekonomiska behållningen blev 2.284 kr., varav

samma gång med en djup smärta: "Hade bara aldrig den olyckliga potatisgröten varit till."

Så stodo förfäddarna, de ättlingar Laholms marknad inträffade.

Hästarnas gullgande, oxars ramlande och getskrikas vislingar i sina granna pipor ljud som marknadshögtydligt bland en böljande hop av människor och fyrfotade djur, som trängdes med varandra om platserna i Laholms torg och gator. Men över dem, över alla, visade sig de fästiga ljuden av ett gammalt positivt, som sattes igång av en långhårig positivistalare och ackompanjerades av hans sköna, en 30-årig dam med solbrända kinder och ett par ögon så svarta som det bekanta "Egyptiska mönster", vilket här vara svart

samma gång med en djup smärta: "Hade bara aldrig den olyckliga potatisgröten varit till."

Så stodo förfäddarna, de ättlingar Laholms marknad inträffade.

Hästarnas gullgande, oxars ramlande och getskrikas vislingar i sina granna pipor ljud som marknadshögtydligt bland en böljande hop av människor och fyrfotade djur, som trängdes med varandra om platserna i Laholms torg och gator. Men över dem, över alla, visade sig de fästiga ljuden av ett gammalt positivt, som sattes igång av en långhårig positivistalare och ackompanjerades av hans sköna, en 30-årig dam med solbrända kinder och ett par ögon så svarta som det bekanta "Egyptiska mönster", vilket här vara svart

samma gång med en djup smärta: "Hade bara aldrig den olyckliga potatisgröten varit till."

Så stodo förfäddarna, de ättlingar Laholms marknad inträffade.

Hästarnas gullgande, oxars ramlande och getskrikas vislingar i sina granna pipor ljud som marknadshögtydligt bland en böljande hop av människor och fyrfotade djur, som trängdes med varandra om platserna i Laholms torg och gator. Men över dem, över alla, visade sig de fästiga ljuden av ett gammalt positivt, som sattes igång av en långhårig positivistalare och ackompanjerades av hans sköna, en 30-årig dam med solbrända kinder och ett par ögon så svarta som det bekanta "Egyptiska mönster", vilket här vara svart

samma gång med en djup smärta: "Hade bara aldrig den olyckliga potatisgröten varit till."

Så stodo förfäddarna, de ättlingar Laholms marknad inträffade.

Hästarnas gullgande, oxars ramlande och getskrikas vislingar i sina granna pipor ljud som marknadshögtydligt bland en böljande hop av människor och fyrfotade djur, som trängdes med varandra om platserna i Laholms torg och gator. Men över dem, över alla, visade sig de fästiga ljuden av ett gammalt positivt, som sattes igång av en långhårig positivistalare och ackompanjerades av hans sköna, en 30-årig dam med solbrända kinder och ett par ögon så svarta som det bekanta "Egyptiska mönster", vilket här vara svart

samma gång med en djup smärta: "Hade bara aldrig den olyckliga potatisgröten varit till."

Så stodo förfäddarna, de ättlingar Laholms marknad inträffade.

Hästarnas gullgande, oxars ramlande och getskrikas vislingar i sina granna pipor ljud som marknadshögtydligt bland en böljande hop av människor och fyrfotade djur, som trängdes med varandra om platserna i Laholms torg och gator. Men över dem, över alla, visade sig de fästiga ljuden av ett gammalt positivt, som sattes igång av en långhårig positivistalare och ackompanjerades av hans sköna, en 30-årig dam med solbrända kinder och ett par ögon så svarta som det bekanta "Egyptiska mönster", vilket här vara svart

samma gång med en djup smärta: "Hade bara aldrig den olyckliga potatisgröten varit till."

Så stodo förfäddarna, de ättlingar Laholms marknad inträffade.

Hästarnas gullgande, oxars ramlande och getskrikas vislingar i sina granna pipor ljud som marknadshögtydligt bland en böljande hop av människor och fyrfotade djur, som trängdes med varandra om platserna i Laholms torg och gator. Men över dem, över alla, visade sig de fästiga ljuden av ett gammalt positivt, som sattes igång av en långhårig positivistalare och ackompanjerades av hans sköna, en 30-årig dam med solbrända kinder och ett par ögon så svarta som det bekanta "Egyptiska mönster", vilket här vara svart

samma gång med en djup smärta: "Hade bara aldrig den olyckliga potatisgröten varit till."

Så stodo förfäddarna, de ättlingar Laholms marknad inträffade.

Hästarnas gullgande, oxars ramlande och getskrikas vislingar i sina granna pipor ljud som marknadshögtydligt bland en böljande hop av människor och fyrfotade djur, som trängdes med varandra om platserna i Laholms torg och gator. Men över dem, över alla, visade sig de fästiga ljuden av ett gammalt positivt, som sattes igång av en långhårig positivistalare och ackompanjerades av hans sköna, en 30-årig dam med solbrända kinder och ett par ögon så svarta som det bekanta "Egyptiska mönster", vilket här vara svart

samma gång med en djup smärta: "Hade bara aldrig den olyckliga potatisgröten varit till."

Så stodo förfäddarna, de ättlingar Laholms marknad inträffade.

Hästarnas gullgande, oxars ramlande och getskrikas vislingar i sina granna pipor ljud som marknadshögtydligt bland en böljande hop av människor och fyrfotade djur, som trängdes med varandra om platserna i Laholms torg och gator. Men över dem, över alla, visade sig de fästiga ljuden av ett gammalt positivt, som sattes igång av en långhårig positivistalare och ackompanjerades av hans sköna, en 30-årig dam med solbrända kinder och ett par ögon så svarta som det bekanta "Egyptiska mönster", vilket här vara svart

samma gång med en djup smärta: "Hade bara aldrig den olyckliga potatisgröten varit till."

Så stodo förfäddarna, de ättlingar Laholms marknad inträffade.

Hästarnas gullgande, oxars ramlande och getskrikas vislingar i sina granna pipor ljud som marknadshögtydligt bland en böljande hop av människor och fyrfotade djur, som trängdes med varandra om platserna i Laholms torg och gator. Men över dem, över alla, visade sig de fästiga ljuden av ett gammalt positivt, som sattes igång av en långhårig positivistalare och ackompanjerades av hans sköna, en 30-årig dam med solbrända kinder och ett par ögon så svarta som det bekanta "Egyptiska mönster", vilket här vara svart

samma gång med en djup smärta: "Hade bara aldrig den olyckliga potatisgröten varit till."

Så stodo förfäddarna, de ättlingar Laholms marknad inträffade.

Hästarnas gullgande, oxars ramlande och getskrikas vislingar i sina granna pipor ljud som marknadshögtydligt bland en böljande hop av människor och fyrfotade djur, som trängdes med varandra om platserna i Laholms torg och gator. Men över dem, över alla, visade sig de fästiga ljuden av ett gammalt positivt, som sattes igång av en långhårig positivistalare och ackompanjerades av hans sköna, en 30-årig dam med solbrända kinder och ett par ögon så svarta som det bekanta "Egyptiska mönster", vilket här vara svart

samma gång med en djup smärta: "Hade bara aldrig den olyckliga potatisgröten varit till."

Så stodo förfäddarna, de ättlingar Laholms marknad inträffade.

Hästarnas gullgande, oxars ramlande och getskrikas vislingar i sina granna pipor ljud som marknadshögtydligt bland en böljande hop av människor och fyrfotade djur, som trängdes med varandra om platserna i Laholms torg och gator. Men över dem, över alla, visade sig de fästiga ljuden av ett gammalt positivt, som sattes igång av en långhårig positivistalare och ackompanjerades av hans sköna, en 30-årig dam med solbrända kinder och ett par ögon så svarta som det bekanta "Egyptiska mönster", vilket här vara svart

samma gång med en djup smärta: "Hade bara aldrig den olyckliga potatisgröten varit till."

Så stodo förfäddarna, de ättlingar Laholms marknad inträffade.

Hästarnas gullgande, oxars ramlande och getskrikas vislingar i sina granna pipor ljud som marknadshögtydligt bland en böljande hop av människor och fyrfotade djur, som trängdes med varandra om platserna i Laholms torg och gator. Men över dem, över alla, visade sig de fästiga ljuden av ett gammalt positivt, som sattes igång av en långhårig positivistalare och ackompanjerades av hans sköna, en 30-årig dam med solbrända kinder och ett par ögon så svarta som det bekanta "Egyptiska mönster", vilket här vara svart

samma gång med en djup smärta: "Hade bara aldrig den olyckliga potatisgröten varit till."

Så stodo förfäddarna, de ättlingar Laholms marknad inträffade.

Hästarnas gullgande, oxars ramlande och getskrikas vislingar i sina granna pipor ljud som marknadshögtydligt bland en böljande hop av människor och fyrfotade djur, som trängdes med varandra om platserna i Laholms torg och gator. Men över dem, över alla, visade sig de fästiga ljuden av ett gammalt positivt, som sattes igång av en långhårig positivistalare och ackompanjerades av hans sköna, en 30-årig dam med solbrända kinder och ett par ögon så svarta som det bekanta "Egyptiska mönster", vilket här vara svart

samma gång med en djup smärta: "Hade bara aldrig den olyckliga potatisgröten varit till."

Så stodo förfäddarna, de ättlingar Laholms marknad inträffade.

Hästarnas gullgande, oxars ramlande och getskrikas vislingar i sina granna pipor ljud som marknadshögtydligt bland en böljande hop av människor och fyrfotade djur, som trängdes med varandra om platserna i Laholms torg och gator. Men över dem, över alla, visade sig de fästiga ljuden av ett gammalt positivt, som sattes igång av en långhårig positivistalare och ackompanjerades av hans sköna, en 30-årig dam med solbrända kinder och ett par ögon så svarta som det bekanta "Egyptiska mönster", vilket här vara svart

samma gång med en djup smärta: "Hade bara aldrig den olyckliga potatisgröten varit till."

Så stodo förfäddarna, de ättlingar Laholms marknad inträffade.

Hästarnas gullgande, oxars ramlande och getskrikas vislingar i sina granna pipor ljud som marknadshögtydligt bland en böljande hop av människor och fyrfotade djur, som trängdes med varandra om platserna i Laholms torg och gator. Men över dem, över alla, visade sig de fästiga ljuden av ett gammalt positivt, som sattes igång av en långhårig positivistalare och ackompanjerades av hans sköna, en 30-årig dam med solbrända kinder och ett par ögon så svarta som det bekanta "Egyptiska mönster", vilket här vara svart

samma gång med en djup smärta: "Hade bara aldrig den olyckliga potatisgröten varit till."

Så stodo förfäddarna, de ättlingar Laholms marknad inträffade.

Hästarnas gullgande, oxars ramlande och getskrikas vislingar i sina granna pipor ljud som marknadshögtydligt bland en böljande hop av människor och fyrfotade djur, som trängdes med varandra om platserna i Laholms torg och gator. Men över dem, över alla, visade sig de fästiga ljuden av ett gammalt positivt, som sattes igång av en långhårig positivistalare och ackompanjerades av hans sköna, en 30-årig dam med solbrända kinder och ett par ögon så svarta som det bekanta "Egyptiska mönster", vilket här vara svart

samma gång med en djup smärta: "Hade bara aldrig den olyckliga potatisgröten varit till."

Så stodo förfäddarna, de ättlingar Laholms marknad inträffade.

Hästarnas gullgande, oxars ramlande och getskrikas vislingar i sina granna pipor ljud som marknadshögtydligt bland en böljande hop av människor och fyrfotade djur, som trängdes med varandra om platserna i Laholms torg och gator. Men över dem, över alla, visade sig de fästiga ljuden av ett gammalt positivt, som sattes igång av en långhårig positivistalare och ackompanjerades av hans sköna, en 30-årig dam med solbrända kinder och ett par ögon så svarta som det bekanta "Egyptiska mönster", vilket här vara svart

samma gång med en djup smärta: "Hade bara aldrig den olyckliga potatisgröten varit till."

Så stodo förfäddarna, de ättlingar Laholms marknad inträffade.

Hästarnas gullgande, oxars ramlande och getskrikas vislingar i sina granna pipor ljud som marknadshögtydligt bland en böljande hop av människor och fyrfotade djur, som trängdes med varandra om platserna i Laholms torg och gator. Men över dem, över alla, visade sig de fästiga ljuden av ett gammalt positivt, som sattes igång av en långhårig positivistalare och ackompanjerades av hans sköna, en 30-årig dam med solbrända kinder och ett par ögon så svarta som det bekanta "Egyptiska mönster", vilket här vara svart

samma gång med en djup smärta: "Hade bara aldrig den olyckliga potatisgröten varit till."

Så stodo förfäddarna, de ättlingar Laholms marknad inträffade.