

LAHOLMS TIDNING

N:R. 258. ARG. 29

Ansvarig utgivare J. B. Bengtsson

FREDAGEN DEN 4 NOVEMBER 1960

Laholms Tidnings Tryckeri, Laholm

Lösnummer 25 öre

Ny fin väg vid Skogaby eliminerar två farliga kurvor på Laholmsvägen

Nära en och en halv miljon kommer i vinter att läggas på ett stort vägbygge i Laholms trakten och det måste man säga blir mycket väl använda pengar. Det är vägen mellan Laholm och Skogaby, som då skall rätas och breddas, ett arbete, som alla trafikanter tackar och tar emot med största tillfredsställelse.

Vägen i fråga har i många år varit mycket besvärlig, inte minst i fråga om underhåll. Den ligger så lågt, att den ofta vid vårfloder har blivit översvämmad och i tältssningen har det ibland hänt att den varit nära nog bottenlös. Men nu skall det bli annat av det, borgar vägmästare K. Knutsson för. I dagarna har arbetet påbörjats och det blir säkerligen en fin väg, som han avlämnar fram emot midsommar nästa år.

Just nu ser det farligt ut och ända från Ahla upp mot Skogaby har man med caterpillrar vräkt undan matjorden i höga vallar vid bägge sidor. Med grävska håller man sedan på med att ta bort alla pinnar och dylikt för att sedan lägga vägen ett bärgt underlag. Det arbete, som synes mest, har man emellertid gjort vid själva Skogaby där två fula kurvor, den ena vid Godtemplarlokalen och den andra strax väster om

den första, helt elimineras genom att man helt enkelt lagt en ny väg över mossen. Denna går sålunda rakt söder om såväl skolhuset som godtemplarhuset och får en bättre anslutning till vägen inne i Skogaby samhälle där den spetsiga vinkel, som vägarna till Veinge och Laholm bildade, nu kommer att försvinna.

— Vägen är nog räknat 7.952 meter lång och sträcker sig från Kungsgården fram till Skogaby, berättar vägmästare Knutsson för Laholms Tidning. Vi skall också göra vid vägskalet vid rikstväan men det är helt separat arbete, som inte berör själva vägarbetet. Här skall läggas ett helt nytt och betydligt bredare kors.

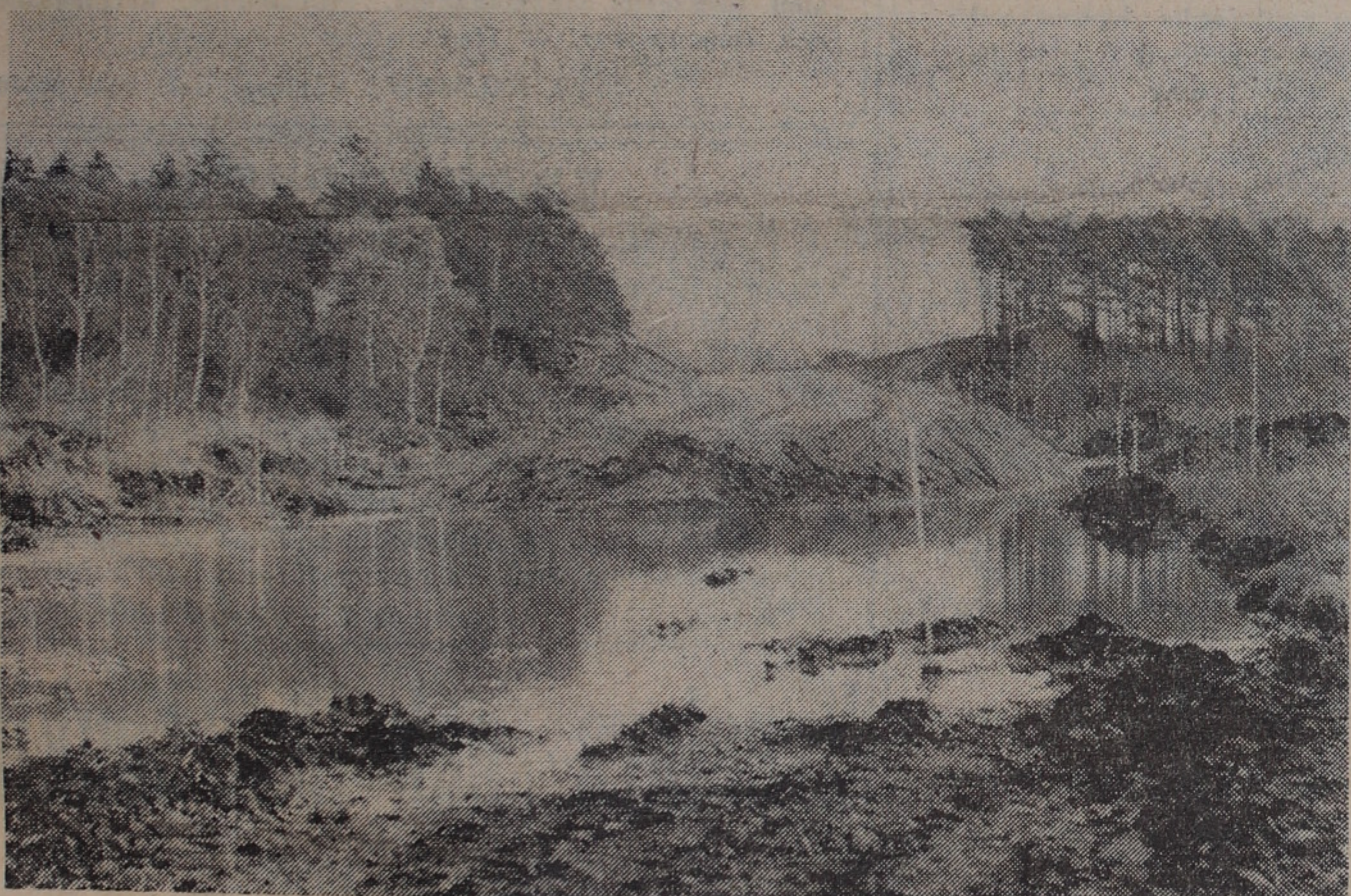
— Vi har börjat vid Skogaby där vi nu har med en caterpillar banat av backen bakom skolhuset. Detta är en fin grusbacke, som vi har skjutsat ned i mossen nedanför så att vi nära nog gratis har fått en del av fyllningen. Men denna räcker inte till riktigt utan vi får köra dit en del annat. Den nya vägen är i runt tal 500 meter lång och blir ju nästan rak. Mossen var inte något problem då den endast var 70 cm djup. Den nya anslutningen till vägen Knäred—Veinge blir nästan rätvinklig och (Forts. å sid. 4)

14-årig tös kraschade med körkortslös kavaljers bil

— Jag blev så rädd när det smällde att jag släppte rattens! berättade på onsdagen en fjortonårig markarydsflicka inför ftinget i Hässleholm. Tillsammans med en kamrat hade flickan i december i fjor hämtats upp av två hishultsynglingar i bil och från hemmet i Markaryd gett sig ut på en äventyrlig färd. Ägaren till bilen var nämligen så berusad att flickan fick överta rattens och som hon aldrig tidigare kört bil och vägen var glashal slutade det med en rejäl saltormotal.

De båda hishultsynglingarna hade i sällskap med en tredje pojke åkt till Markaryd och där träffat flickorna. Dessa hade bjudits på en kort sväng i bilen och därunder hade sällskapet styrkt sig ur en medhavd sprit-

butelj. Flickorna hade emellertid lyckligt och väl kommit hem och man beslöt att träffas litet senare på kvällen för att företa en ny "givande" biltur. Fjortonåringen skulle egentligen (Forts. å sid. 4)



Än så länge slutar den nya vägen från Skogaby mot Laholm i en mossjö.

Byggmästare åtalad för en arbetares död

Vid veckans Sinnerboting stod en byggmästare från Lagan åtalad för att han inte sett till att ett av hans nybyggen i Traryd var försatt med erforderliga skyddsanordningar. En byggnadsnästare, Valdemar Ek, föll ner från bygget och skadade sig så illa att han avled efter några timmar. Aklagare var landsfiskal Gösta Lang och den åtalade försvarades av advokat Hans Falkman.

Vid olyckstillfället hade Ek arbetat på andra våningen i ett halvfärdigt hus i Traryd. Han hade gått in i ett rum där man förvarade färdiga dörrkarmar och med en sådan i famnen hade han gått ut på en trappavsatser som ännu inte var förbunden med andra avsatser genom trappor. Om han här har förlorat balansen genom att trampa ner i ett stycke av avsatser som ännu inte var färdigbyggda och 17,5 cm, lägre beläget, eller om han försökt hiva upp dörrkarmen till tredje våningen och därvid förlorat balansen kan inte med säkerhet fastställas då inga vittnen till olyckan finns. Ett par pojkar vid bygget vittnade vid tinget, men deras uppgifter var svävande och de kunde bara uttala sig om den uppfattningen de fått av Eks planer beträffande karmen. En av (Forts. å sid. 4)

LT för 25 år sedan

Kommunalfullmäktige i Ö. Karup valdes vid ett dramatiskt val

För 25 år sedan, närmare bestämt den 13 oktober 1935, valde Östra Karup, som på den tiden var egen kommun, sin första uppsättning kommunalfullmäktige, ett evenemang, som gav mycket livligt eko i Laholms Tidnings spalter. Dagen före valet hade tidningen ett upprop, undertecknat av Bondeförbundet, Högern och Folkpartiet där man förklarar, att man hade hoppats få en samlingslista på grundval av röstfördelningen vid landstingsmannavalet året förut.

Men detta hade inte gått för sig. Enligt röstsiffrorna skulle högern och arbetarepartiet erhållit vardera tre mandat och bondeförbundet 14. Det senare nöjde sig med tio och erbjöd de båda andra vardera fem, vilket inte accepterades av arbetarepartiet som fordrade sju platser, vilket skulle betyda att de bara behövde tio röster för varje mandat medan de andra skulle behöva 25. Därför blev det inte någon samlingslista utan endast en lista betecknad "Samförståndspartiet", medan arbetarepartiet gick fram under beteckningen "Enighet ger styrka".

Men sensationerna var inte slut. På lördagen före valet distribuerades en anonym lista under beteckningen "Enighet ger styrka. Fram till val" med inte mindre än 40 namn och kyrkoherde Norberg som första namn. Denna lista blev anled-

ningen till en lång insändare på måndagen där tre av kommunens ledande kommunalmän samt kyrkoherde Norberg protesterade mot handlingssättet då ingen enda av de 40 på listorna hade tillfrågats. Det frågades också — men man fick aldrig något svar — varför man tagit arbetarepartiets kartellbeteckning men placerat kyrkoherden främst.

Resultatet av det första kommunalvalet blev i alla fall att samförståndspartiet, som bestod av höger, bondeförbund och folkparti, fick 14 mandat, arbetarepartiet 5 mandat och ovan omtalade spränglistan ett mandat. Men då kyrkoherden redan var vald av samförståndspartiet gick 40-mannalistan andra namn in. Östra Karups arbetarekommun tog i en insändare några dagar senare avstånd från spränglistan men hävdade, att dess krav på sju mandat inte

var obilligt då man ökade sitt röstetal med 56.

För tjugofem år sedan kom de första planerna upp på en utvidgad barnkoloniverksamhet vid Mellbystrand. Tidigare fanns endast den av dispensären bedrivna kolonin i norra delen av Mellbystrand. Men riksdagsman Verner Andersson tog initiativet till ytterligare en koloni för friska barn. Detta resulterade så småningom i Lagabygdens barnkoloni som var i verksamhet närmare tjugio år men som numera är poliokolonin Lagalund.

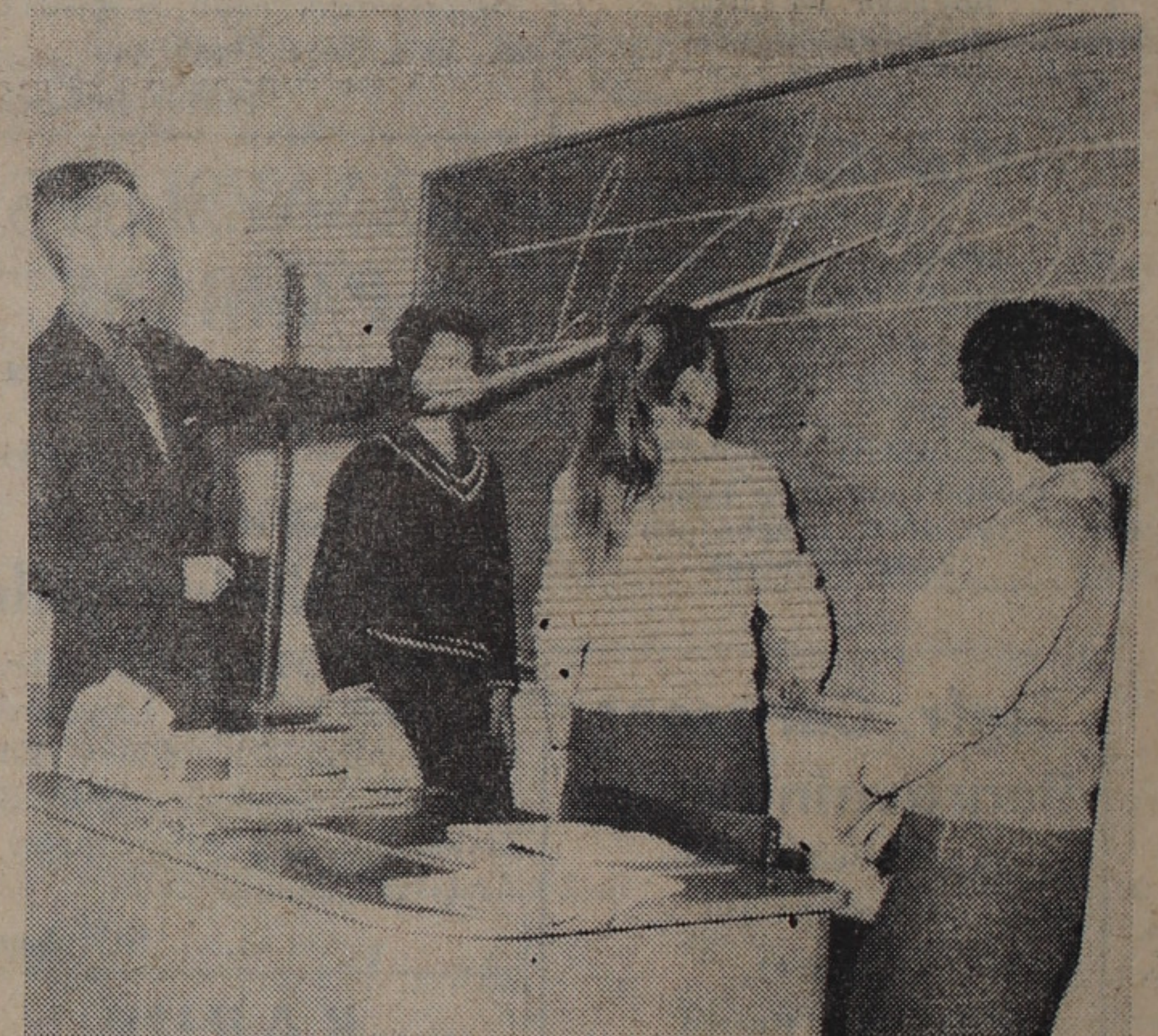
I dessa dagar då kommunalskatten är aktuell i södra Halland kan det ha sitt intresse att se hur det var för 25 år sedan. Vad man då frapperas av är de stora skillnaderna mellan olika kommuner. Våxtorp hade då 11:63 men hade samtidigt ett rätt stort underskott så att den (Forts. å sid. 4)

ra rapp och vaken och kunna lämna prompt besked om varans sammansättning, pris, användbarhet och allt vad man nu vill veta.

— När min äldsta dotter och jag häromdagen besökte en möbelfärr för att köpa möbler till hennes blivande hem kom jag att tänka på vilken betydelsefull person expediten egentligen är! sade en representant för kundsidan i programmet.

— Faktum är ju att denna genom sina råd och anvisningar formar hela den miljö som min dotter och hennes man kommer att leva i. Det är ett stort ansvar för expediten, menade dammen.

Ja, det är ett stort ansvar och det vill till att försäljaren ha-



"Vi stenograferar för Laholms Tidning" betyder de mystiska tecken som handelslärare Rolf Lundh förklarar för ett par av kontorskursens elever. Näja, man får väl tro honom!

kom disken är medveten om detta. Förutom naturlig fallenhet för sitt yrke, vad smak och psykologisk blick beträffar, måste den affärsanställda vara ordentligt utbildad för sin syssla, så att han handlar rätt när kunden handlar!

AV STÖRSTA VIKT. Många av de större affärerna

och varuhusen har numera egna elevskolor med både nybörjar- och mera avancerade kurser på schemat. Men det är som sagt bara de större affärsföretagen i de större städerna som kan erbjuda sina anställda den förmånen. I landsorten är det av naturliga skäl annorlunda, där är de företag som har råd och möjlighet att hålla en riklig elevskola lätt räknade.

Därför är yrkesskolornas handelsutbildning av största vikt — och den är mer än en ersättning för storstädernas och storföretagens privata skolor. Förutom att yrkesskolans handelskurser lägger en stabil grund för den som slagit in på handelsvägen är de så upplagda att de ger en utmärkt allmänbildning och en lämplig underbyggnad för den (Forts. å sid. 4)

Ännu en chans att skåda "Att tiga" i Laholm i morgon

I morgon kväll kl. 19.30 ger Riksteatern en tidigare omtalats i Laholms Tidning den polske dramatikern Roman Brandstatters sensationella pjäs "Att tiga" å Stadshotellet, Teater salongen, Laholm. Det är en pjäs från Warszawa, förbjuden i hemlandet men spelad över hela världen (Forts. å sid. 4)



Vid Ekasjö arbetar caterpillaren på att göra an slutningsvägar.

Vi går på yrkesskolan:

Ett år i handelsskolan öppnar många vägar

Bra grund även för den som tänker läsa vidare

Den affärsanställdes uppgift är oerhört betydelsefull — kanske mer betydelsefull än han eller hon själv vet! Expediten, som står där bakom sin disk, är inte bara en person som hivar fram de varor som kunden begär, stoppar dem i en påse och tar betalt. Nej, han ska faktiskt vara både smakråd och upplysningskälla och förutom att kunna "ta folk" och instinktivt förstå vad de vill ha också äga en grundlig kännedom om de varor butiken saluför.

Den som häromkvällen tittade på programmet "Konsumentrutin" i TV minns sig säkert den stora vikt som där lades vid att expediten är "serviceminded", med allt vad som i detta ord kan innefattas. Kunden fordrar av butikspersonalen att den ska va-



Under dekoratör Nils M. Cederholms ledning blir detaljhandelseleverna riktigt duktiga reklamtecknare. Här lägger veingeflickorna Gunilla Magnusson och Ann-Kristin Andersson sista handen vid ett färgglatt blickfång, som hade varit en prydnad i vilket skyltfönster som helst.

Dödsfall

Min älskade make
och vår käre, uppförande pappa

Hurtig Svensson

* 31 10 1916

har i dag stilla insomnat efter ett tåligt buret lidande, djupt sörjd och i tacksamt minne bevarad av oss, syskon, äldrig moder, svärföräldrar samt övrig släkt och många vänner.

Laholm den 2 nov. 1960.

MAJA

Lars-Göran, Thomas,
Ann-Charlotte.

Gråt inte mig, nu är jag lycklig vorden,
Min boja bruten och min ande fri.
Jag lämnat Er, jag älskat mest på jorden
För att hos Gud än mera lycklig bli.

För dem, som önskar följa den bortgångne till hans sista vilorum, meddelas, att jordfästningen äger rum i Laholms Gravkapell onsdagen den 9 nov. kl. 13.30. Samling i kapellet. Efter jordfästningen avfärd till Krematoriet i Halmstad. Vid återkomsten till Laholm inbjudes till kaffe å Stadshotellet. Meddelas endast på detta sätt.

Härmed hava vi den smärtsamma
plikten tillkännagiva, att vår av-
hållne och värdade chef

DIREKTÖR

Hurtig Svensson

denna dag avlidit.

Laholm den 2 november 1960

PERSONALEN

vid

HURTIGS GUMMI AB

Andréns

Begravningsbyrå

KISTOR och SVEPNINGAR

Allt ombesörjes.

Likbil ordnas.

Stortorget, Laholm. Tel. 10069

Bostaden tel. 10534.

Vid dödsfall

vänd Eder till

BRÖD. SVENSSONS

BEGRAVNINGSBYRÅ

som ordnar allt för begravn-

ingar och eldbegängelser.

EGEN LIKBIL

TILLHANDAHÄLLES.

Camlebyttorg 5 - Laholm.

Tel. 10703 Laholm och

23068 Vallberga.

Bland höstens
NYHETER...

EXKLUSIV VINTERKAPPA, till-
verkad av mohair, med garnering
av äkta bäverskinn. Finns i flera
moderfärger.

DENNA DRÄKT ÄR tillverkad av
handvävd tweed i smärutigt mön-
ster med skinnarnering av äkta
bäver, kan med fördel bäras med
skärp. Färgerna varierar från beige,
brunt, grått, blått o.s.v.

Specialaffär i KAPPOR och DRÄKTER

E. Perssons Kappaffär AB

STORTORGET - ÄNGELHOLM

Se det nyaste nya i MÖBLER



GARDINER, MATTOR

I VAR STORA UTSTÄLLNINGSHALL ÄR DET LÄTT

ATT FINNA DET NI ÖNSKAR.

VARA EFTERFRÅGADE FATÖLJER TILL 63:- kr. INKOMNA.
GÖR ETT BESÖK - DET LÖNAR SIG! Fredag öppet till kl. 20.00.

Holms Möblering

Gustaf Holm

BÅSTAD

Tel. 0431/70234

Tel. 0431/70234

Familjefest

i Knäreds Bygdgård lördagen
den 5.11 kl. 19.30. Underhåll-
ningsprogram. Musik. Servering
vid långbord.

Medlemmar i SLKF, CP och
SLU hälsas välkomna.

Styrelsen.

Laholms Hant-
verksf. damklubb

håller ord. årsmöte mänd. 7 nov.
1960 kl. 19.30 å Phoenix Condi-
tori. Stadgenliga val. Samkväm
och filmföreläsning.

Styrelsen.

I morgon kväll

kl. 19.30 å Teatersalongen

Att Tiga

En teaterupplevelse!

Biljetter i Lindgrens Bokhandel
samt i teaterns kassa.



Lediga platser

Vikariat som kamrer

i Växtorps sparbank är till an-
sökan ledigt. Tillträde den 1 dec.
1960.

Ansökningar till styrelsens ord-
förande, Herbert Hansson, Pers-
hult, Växtorp. Tel. 31017.

Önskas hyra

Modernt och varmt
RUM

önskas hyra av ordentlig flicka.
Tel. 25102.

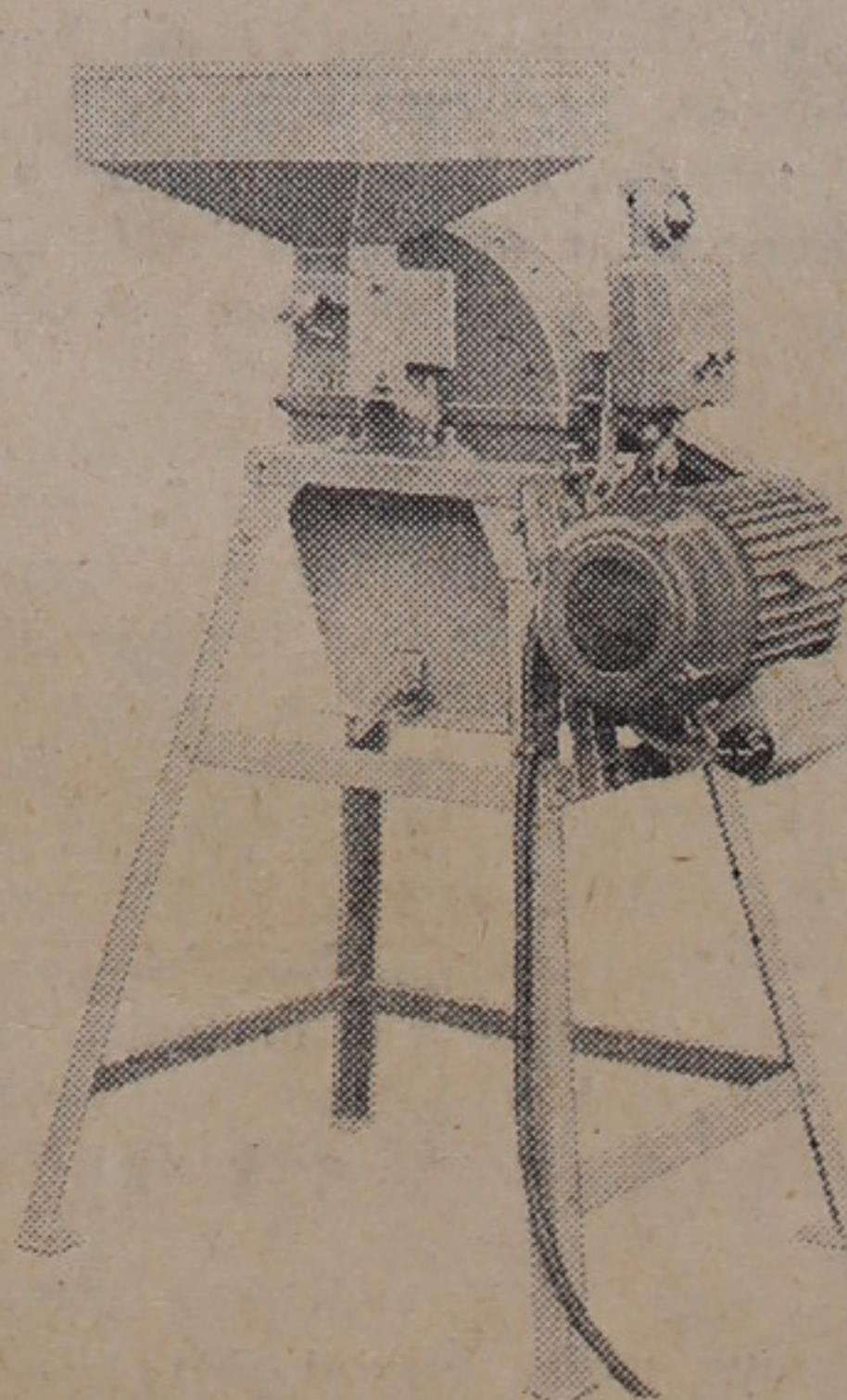
SKROT

av alla slag samt metall, lump
och pappersavfall uppköps till
högsta dagspris. Köper även
skrotbilar.

Begagnat järn, balk, räls, plåt
m. m. säljes.
OLLE PÄLSSONS
SKROTAFFÄR
Lilla Tjärby. Tel. Laholm 10990

Gynna

LT:s annonsörer

HAMMARKVARN
ORION

Högeffektiv kvarn med
påbyggd motor
Svenskstillverkad
Begär prisuppgift!

Laholmsortens
Lantmannaförening

Tel. 10025 o. 10425

HÅRSJUKDOMAR

INSTITUT HARVÄRD

Mottagning i Laholm å Stadshotellet söndagen
den 6 nov. kl. 14.00—17.00.

LÄMPLIG ANHALT

Konditori Continental, Båstad



öppnar åter Alla Helgons dag 5/11 1960

Tänker Ni bygga
nytt eller renovera

Perstorp-Plattan kan ge Er just den
prydliga och hållbara inredning Ni
önskar, praktisk, lättkött och trivsamt.
Den släta, porfria ytan bibehåller sin
fräscha lyster år efter år och kräver
inga underhållskostnader. Ur det rika
färgsortimentet kan Ni välja precis de
färger Ni vill ha — i köket, i badrum-
met, i trappuppgången... När det
gäller inredningar — välj

PERSTORP-PLATTAN

— spar tid och pengar, ger Er trivsel och bekvämlighet!



Olof Askulds Trävaru A-B

LAHOLM - Tel. 10041 och 10641

Filial i Hishult - Tel. 141

GÖSTA NILSSONS GRUS

försäljer harpad murgrus, gjut- och väggrus, matjord och
sten, krossgrus och makadam, fyllnadsgrus, byggnadsblock
och cementvaror. — Hemkörning ombesörjes.

GÖSTA NILSSON, Växtorp. Tel. 0430/30378.

TRAKTORKURS

Under tiden 21—26 november 1960 anordnas å Plönnings-
en traktorkurs omfattande en vecka, främst avsedd för yngre del-
tagare, 15—17 år.

Ansökan om deltagande insändes senast den 10 november
till Hushållningssällskapet, Halmstad. Sådan anmälan skall
innehålla uppgift om namn, adress, ålder och tidigare syssel-
sättning samt huruvida körkort finnes eller ej.

Avgiften för kost och logi utgör 60:— kr. Varje elev erhåller
5:— kr pr dag i grundstipendium. Efter behovsprövning kan
tilläggsstipendium utgå. Fria resor till och från kursorten.

Hallands Läns Hushållningssällskap.

Kreaturs- och lösöreauktion

i Bollalt, Knäred

Onsdagen den 9 november 1960 kl. 13.00 låter lantbr. Ernst
Henningsson till följd av driftsömläggning genom auktion för-
sälja sitt yttre lösörebo varav nämnes: En valack, 8 kor, 3 bet.
kvigor, 3 kvigkalvar och 5 tjurar. Besättn. av SRB-ras. Ett
30-tal höns.

Gummihjulsvagn, vagnar, ny radsåningsmaskin 15-bill, ny
cambridgevält 31 ring., slättermaskin 3½ fot, häst- och släp-
räfsa, plogar, årdar, hästhacka, harvar, mjölkmaskin Benco ny,
bensinmotor ny, potatisskokare
med kopporkittel, hackelseverk,
cykelkärva, potatisharpa, mjölk-
kannor, sil, spannar samt virke
m. m.

Sedvanliga auktionsvillkor.



Stationsgat.
48 b,
Halmstad
Tel. 182 70
växel.
Direkt
linje 221 29

GÖR MÖBELPENGARNA DRYGA

genom att handla i

Helmer Petterssons Möbelfaffär

Tel. 10362

MARKARYD

Tel. Bost. 10462

Alltid stor sortering av det bästa i Möbler och Mattor.



LAHOLM

Säsongens
nyheter

i god sortering.

LUNDINS

Laholms hushållningsgille
har enligt annons årsmöte i
Lagagården på tisdag kväll.

Jordbruksinstruktör Bror Hä-
kansson håller föreläsning om "er-
farenheter av årets växtodling".

Carl Larssons Efttr

Larsson & Berkman

Tel. 10033, 10191 och 10781

LAHOLM

Säljer allt som hör till en
väl sorterad timmeraffär. Leve-
reras till byggnadsplatsen efter
beställning.

En traktorkurs
kommer under tiden 21—26
november att anordnas å Plön-
ninge. Ansökan om deltagande
insändes senast den 10 novem-
ber till hushållningssällskapet.
Se annons!

ANNONSER
efter kl. 18.00
Tel 10730Växtorps
SLU-avd.

håller möte samt tävlingar i
Bygdgården söndagen den 6
nov. kl. 14.30.

LT-annonsen

för

EFFEKTIV ANNONSERING.



DESIGN
Katja of Sweden

Höstklänningen
finner Ni hos

FRUMMERINS

Biograferna

SCALA Alla Helgons
dag 20, söndag
18 o. 20.
Bföbj.

STORSTADSHAMN
Marlon Brando, Karl Malden,
Eva Marie Saint
"En hundra procentig bra film."

CENTRUM Sönd. kl. 17 o.
20. Barnbilj.
kl. 17. Tillät.
LAHOLM - Tel. 10018 för barn fyll-
da 11 år.

**OCH BORTOM SJUNGA
SKOGARNA**
Maj-Britt Nilsson, Joachim
Hansen.
"Storslagen äventyrsfilm."

PREDIKOTURER

Trängat Saron fred juniormöte 18,
lörd 15 förs.-möte, 19.30 off möte
Gerd Persson, sönd off möte 15
Gerd Persson, onsd 19.30 bön.
Hishult Alla Helgons dag hgm m
nvg kl. 10 kh Gustafson. Sönd.
hgm 13.30, ssk 10 kh Gustafson.
Växtorps Missionshus. Månd. kl. 16
pred. Servin Håkansson. Öffer-
dagskillekt.
Fladalt hos John Johansson tisdag
kl. 15 pred. av Servin Håkans-
son.



CENTRUM, Laholm.
ger söndag vid tväns föreställning-
gar den storslagna äventyrsfilmen
"Och bortom sjunga skogarna".
Filmens huvudroller spelas av
Maj-Britt Nilsson och Joachim
Hansen. Filmen är inspelad i Nor-
ges sköna och vilda natur. "Står
skyhögt över det mesta man sett",
skrev en tidning.

SCALA, Laholm.
har på sitt program Allhelgonada-
gen och söndag "Storstadshamn"
med Marlon Brando i huvudrollen.
"Vilken film. Den har allt. Kär-
leksscenerna hör till det vackraste
man sett på film", säger ST.

Vallberga biograf
ger söndag kl. 8 färgfilmen "Man-
nen från Laramie". James Stewart
återigen i en spännande Wild-West
film. Barnförbjuden.

Växtorps biograf
visar söndag kl. 8 Metros "Dim-
mornas bro" med Robert Taylor
och Vivien Leigh. Den kanske bäs-
ta romantiska filmen genom tider-
na. Barnförbjuden.

Hishults biograf
presenterar söndag Poppes senaste
"Lejon på stan" har blivit en av
de finaste filmerna med den glade
lille komikern. Gösta Polke har re-
gisserat detta charmfulla lustspel
med Poppe, Peter 7 år, och lejonet
Simba. Filmen som är barnvänlig
är inspelad i färg.
Söndagen matiné blir då den
hejdlöst roliga filmen "Asa-Nisse
på jaktstigen" med John Elinström
och Arthur Rolén.

Fagerhults biograf
ger söndag kl. 20 den hårdkokta
filmen "Vittnet är farligt" med nya
idolen Lino Ventura i huvudrollen,
en tuffing med glimten i ögat och
kilovis med dynamit i nävarna. Ni
som älskar thrillers... Ni som vill
ha hårda bandage — här har ni
filmen. Barnförbjuden.

Knäreds biograf
visar söndag MGM:s storslagna
Wild-West-film i färg "Mannen
från Sydstaterna" med Alan Ladd,
Olivia de Havilland i huvudroller-
na. En film med både spänning och
hjärta.



Fredagen den 4 nov. kl. 20—24

Bob Stewens orkester

Kl. 22 Ett glittrande glatt Scenprogram

Ahlms ungdoms-show

(5 personer)

Jättekul Non-stop show med sång, musik,
spex och ett strålende humör.

Lördagen den 5 nov. kl. 20—24

Stig Lorentz orkester

Kl. 22

Kl. 22

Thory Bernhards

med sin nya skivsuccé.

LAGAGÅRDEN
LAHOLM

DANS I AFTON, fredag, kl. 20—24

Södra Sveriges populäraste orkester kommer!

Calypsokungen Östen Warnebring

med sin showorkester svarar för dansmusiken.

DANS LÖRDAGEN den 5 nov. kl. 20—24

Populära Lill-Arnes showband

kända genom sina framträdanden i TV.

Vem blir Lagagårdens fjärde Luciakandidat?

TOPPKVÄLLAR! TOPPORKESTRAR! TOPPTRIVSEL!

SOLBACKEN - Edenberga

DANS i afton kl. 20.00—24.00

Ulrik Wittmans orkester

med vokalisten Git Elfving.

ALMS UNGDOMS-SHOW

(5 personer)

show med sång och musik.

★★★★★★

Lördag 5 nov. kl. 20.00—24.00

Bob Stewens orkester

Gästsupträdande av

THORY BERNHARDS

**Sk. Fagerhult
STRANDPAVILJONGEN**

Fredagen den 4 nov.

Pang i bygget blir det när

Ray Bernheims orkester

spelar upp.

Lördagen den 5 nov.

spelar

Kl. **Stig Wikanders orkester** Kl.

20—

upp till dans.

24

Bussar avgår som vanligt båda

dagarna.

Vingslätt, Veinge

DANS i afton kl. 20—24

Krassows kvintett

Kl. 21.15 kvällens gästartist **TOOTS THIELÄMAN**

En av världens förnämsta munspelsvirtuoser.

DANS söndag 6.11 kl. 19—23

Stig Wikanders orkester

ANNONSERA I LT!

Electrolux
Th. L. Jönsonslärnhandel
Tel. 35 och 215 Laholm

ELECTROLUX
frys-kyl typ T 106
315 lit.
Förmåliga
betalningsvillkor

"Jag förenklar
och sparar med
Electrolux
moderna frys!"

Önskas köpa

Höns och kycklingar

köpes och hämtas varje vecka till högsta dagspris.
HOLGER HJALMARSSON, Skånes Värjsjö. Tel. 0433/50016.

Smågrisar

köpes och säljes till gällande notering. Vid köp, kredit, om så
önskas. Ring strax.

Sydhallands Smågriscentral

Markaryd tel. 0433/10343 eller Laholm 0430/62124

GYLTOR,

gristid nu eller senare, köpes
för lastning varje måndag.
Ring strax.

RAGNAR BENGTSSENS

LIVDJURSAFFÄR

Tel. 62052, 62074 Laholm.

SLAKTHÖNS

uppköpes varje vecka. Högsta
dagspris. Hämtas. Gallring ut-
föres om så önskas. Tel. 50059
Markaryd.

STIG NILSSON.

Bilar köpas

för nedskrotning till högsta pris-
ser. Henning Johansson, Bygget.
Tel. 24, ankn. bostaden.

Annonsera i LT

Till salu

Säljer mest — Byter bäst

TESTPROTOKOLL

och

REJME-GARANTI

Säkrare kan Ni inte köpa.

Pris över 5.000:—

VOLVO AMAZON —58
VOLVO 544 —59
VOLVO 444 LS —58
OPEL KAPITAN —57
SIMCA P 60 —59

Pris mellan 3—5.000:—

VOLVO 444 HS —55
OPEL OLYMPIA —57
ISABELLA —56
FORD VEDETTE —56
VOLKSWAGEN —56

BILLIGA BILAR

Volkswagen —52 2.200 kr
Volvo 444 —51 2.200 kr
SAAB 92 —51 1.500 kr
Cadillac —51 1.500 kr
Vauxhall Velox —52 1.400 kr
Fiat 500 —52 1.200 kr
Morris Minor —50 700 kr
Ford Anglia —53 500 kr

I dag öppet till kl. 18.00

REJMES BIL AB

HALMSTAD. Tel. 18525

OPEL REKORD —60
RENAULT DAUPHINE —59
OPEL REKORD —58
OPEL REKORD —56
CHEVROLET —54
FORD ZEPHYR —54

Bröd. Olssons Bil AB

Markaryd - Tel. 10089, 10038
efter kont.-tid även tel. 10488.

Dodge taxibil,

1948 års modell, skattad och
körklar, säljes billigt, ev. byte.
Alla förslag beaktas.
Tel. 23210 Laholm.

Sågtimmer till salu

Skriftliga förseglade anbud å
sågtimmer, specialvirke och slippers-
ämnen, å kuvertet märkta "Anbud
å sågtimmer" kunna ingävas senast
den 14 nov. 1960 till undertecknad,
som tillhandahåller specifikation
över posterna.
Halmstad (tel. 10347) den 3/11
1960.

Jägmästaren i Hallands revir.

2 st. 5-meters

Kycklingbatterier

med utgödslingsanordning billigt
till salu. Tel. 31095 (Tureby).

Högdräktiga premie-

GYLTOR

till salu. Frank Aronsson, Hal-
landsås. Tel. 26012.

OPEL CARAVAN —59
2.400 mil
OPEL REKORD —59
3.800 mil
OPEL REKORD —58
2.500 mil
OPEL REKORD —58
2.800 mil
OPEL REKORD —57
3.700 mil
OPEL KAPITAN —56
9.300 mil
VOLVO SPORT —59
2.100 mil
MORRIS 1000 —57
5.800 mil
FORD ANGLIA —56
5.600 mil
FORD CONSUL —54
6.900 mil
SIMCA ARONDE —55
7.300 mil
FIAT 1400 —55
8.500 mil
SAAB 92 —55
9.500 mil
CITROËN —54
8.000 mil
MORRIS MINOR —51
7.800 mil
Bilarna visas även söndag
kl. 10.00—16.00.

Bilfirma

Sten Jacobsson

Ängelholmsvägen 15

Tel. 11205 Laholm.

Släpvagn,

Alpus, lastar 5 ton, i prima
skick, säljes billigt.
Tel. 0430/24178.

Stoföl,

5 mån., till salu.

Tel. 33 Hishult.

Rödkål och vitkål

till salu.

GERH. ANDERSSON

Hallandsås. Tel. 26077.

Allt i

**FRUKT och CHOKLAD
TOBAK och TIDNINGAR**
finns hos oss

Chesters Kiosk

(vid Breidablick)

Tel. 11169 Laholm.



Din hjälp
min framtid
HANDIKAPP 60
Postgiro 900 960

LUXOR

känнемärke för
**tillförlitlighet, stil
och avancerad teknik**



Visir 21"
Kr. 1.465:—

**LUXOR
RADIO**

LAHOLMS RADIOAFFÄR
Laholm
Tel. 10555

Bertil Karlsson El. Byrå
Getinge
Tel. 54049

RADIO- & ELAFFÄREN
Knäred
Tel. 59

IVAR OLSSONS ELEKTRISKA
Skottorp
Tel. 20015.

Rå rörarbetare ...

(Forts. fr. sid. 1)

met. Här uppehöll sig rörarbe-
taren som på ett så sadistiskt
sätt återgåldade kisses vänlig-
het. Utan motivering grep han
det lilla djuret och slängde det
rätt in bland lågorna till arbets-
kamraternas stora förskräckelse.
Dessa reagerade med spontan
avsky för mannen och vägrade
arbeta tillsammans med honom
i fortsättningen. Några bland
dem anmälde det inträffade till
djurskyddsföreningen och polis-
sen, som nu håller på att utre-
da omständigheterna kring hän-
delsen. Den rae rörarbetaren har
att vänta kända efterräkning-
ar för sitt tilltag, vilket absolut
måste leda till åtal när utred-
ningen är klar.

Till salu



Det finns många
slags mjölkmaskiner
— men bara en

Effectiv

Begär demonstration
och provmjölkning
— gratis och
utan köptvång

INSP. BERTIL PAULSSON
Fridhemsvägen 27, Klippan
Tel. 0435/10088

**Helgens nöjen
i sa Halland**

Dubbelhelgen bjuder som sig
bör på en hel del tillfällen till
trevliga förströelser för alla
dem, som vill dansa och ha
roligt både i södra Halland
och norra Skåne.

I Laholm bjuder sålunda La-
gagården redan i kväll på dans
till "Calypsokungen" Östen War-
nebrings orkester, som även
svarar för underhållningen. På
lördag svarar Lill-Arnes popu-
lära showband för musiken var-
vid även den fjärde Luciakandi-
daten utses.

Solbacken i Edenberga har i
kväll dans med Ulrik Wittmans
fina orkester som också har med
sig nya vokalistfyndet Git Elf-
wing. Gästartister i kväll är
Alms ungdomsshow, som spelar
och spexar. På lördag kommer
Bob Stewens orkester med Maj-
lis Schele som vocalist och
sångerskan Thory Bernhards
som gästartist.

I Vingslätt i Veinge spelar i
kväll Krassows Kvintett upp till
dans med Toots Thieläman, en
av världens främsta gitarrister
och munspelartister som gäst.
På söndag svarar Stig Wikan-
ders orkester för dansmusiken.

Strandpaviljongen i Skånes
Fagerhult bjuder i kväll på dans
med Ray Bernheims orkester
och på lördag spelar Stig Wi-
kanders orkester.

I Örkeljunga bjuder Furu-
lund i kväll på Bob Stewens
orkester medan Alms ungdoms-
show svarar för sång och spex
medan det i morgon kväll blir
Stig Lorentz tur att spela upp
till dans med Thory Bernhards
som svarar för sången.

Prenumerera på LT

...nu nytt!

Den nya anläggningen färdig!
moderna krossar
större kapacitet
hög kvalitet
snabbare service

rött trädgårdssingel

den moderna, varma färgen
Kubiserad makadam
för bättre asfaltbeläggning
Bindemedelsrikt grus
som ligger kvar på vägen
Ordertel.: 0431/70844

AB BÅSTAD MAKADAMFABRIK • BÅSTAD

MARKARYDS-BYGDEN

Laholms Tidnings lokalredaktion: Markaryd, Villagatan
Redaktör: Sven B. Jönsson. Tel. 10150.

Just nu har vi en utsökt sortering
i chica dam- och tonårsklänningar

YNGVE OLSON

★ Alla storlekar och prislägen i TERYLENE, JERSEY, VINTERBOMULL och JACQUARDVÄDA BOMULLS- och SIDENKVALITEER

Tel. 100 68 - MARKARYD

FARS DAGS-PRESENTER FRÅN LINDBERGS

TERYLENE-SLIPSPAR

— tvättbara och skrynkefria.

I utsökt färg- och mönsterurval.

Pris 11:— till 14:50.



EUROPAS POPULÄRASTE

trikånylonskjörta är

MATCH TOWN.

— Toppelegant, jättehållbar.

31:50 — 39:50.

MELKA EXCITO-NYLON

— Lättvättad, strykningssfri och slitstark trikånylonskjörta som rekommenderas. 29:50.

Ordning på SLIPSPARNA!

Trevlig slipshängare i vit plast. Fästes t. ex. på garderobsdörren. I kartongförpackning. Kr. 7:—.

MEST SÄLDA I HELA VÄRLDEN!

COOPERS underkläder till moderna män i alla åldrar! Överträffade i hållbarhet, elegans och maskulin komfort. Finns i pris från 7:— för tröja o. 7:— för kalsong.

Moderna SPORTSKJORTOR

för fritid och arbete. Jätteurval i alla storlekar. Priser fr. 14:75.

HANDSKAR i höga skinnkvaliteter

fr. 17:50.

Trevliga CARDIGANS

för kyliga höstdagar. Lika användbara ute som inne. Priser fr. 23:75 till 51:50.

SCARVES i utsökt elegant sortiment.

Fr. 4:50 till 14:50.

LIVREMMAR, HANGSLEN, STRUMPOR m. m. i stort och modernt urval. Alla presenter förp. i trevliga kartonger och säljes med 10 dagars fri bytessätt!

SE VÅRA SKYLTFÖNSTER!

Lindbergs
— Kläder att lita på —

Fars Dags-presenter i topp-klass

Markaryds Bio

Fredag och Lördag kl. 8 em

VILL DU DANS MED MEJ?

med Brigitte Bardot och Henry Vidal.

Söndag kl. 8 em.

LAGEN

med Gina Lollobrigida och Yves Montand.

Barnförbud.

Platsbest. per tel. 10086 kl. 17-19.

ELDNINGSSOLJA

Vid behov av eldningsolja vänd Eder alltid med förtroende till oss.

Vi lev. snabbt och till ortens lägsta priser.

BRÖDERNA ALMARSSON, Markaryd.

Tel. 10250 el. N. Össjö tel. 50

Markaryds föreläsningssällning

har hållit årsmöte under ordförandeskap av rektor Gunnar Örrling. Under det gångna verksamhetsåret har anordnats 10 föreläsningar med i medeltal 80 åhörare på varje föreläsning. 8 av föreläsningarna har hållits på Markaryds folkhögskola och 2 i Folkets Hus, Timsfors. Föreningens kassabehållning vid arbets-årets slut visade en behållning på 321 kr.

Till ledamöter i styrelsen återvaldes rektor Gunnar Örrling, komminister Wiktor Magnusson, rektor Assar Frick, trädgårdsmästare Erik Carlberg och doktor Karl Wårdholm samt riktmästare Walter Svensson, Timsfors och sparbanksdirektör Georg Olsson, Råstorp. Revisorer blev bankkamrer Josef Alfredsson och redaktör Carl Graneskog och omvaldes komminister Wiktor Magnusson till föreläsningssällningens föreståndare. Vid årsmötet diskuterades man föreningens fortsatta bestånd. Åhörarantalet vid föreläsningarna har minskat något. Man beslutade emellertid att fortsätta verksamheten.

Bordtennisklubben Smållänningen har hållit sammanträde under ordförandeskap av grosshandl. Auborn Jackson. Därvid diskuterades höstens och vinterns tränings- och tävlingsplan och beslutades att träningen skall starta på tisdag i kommande veckan.

För att bereda plats åt klubbens ca 70 aktiva tävlings spelare beslutade man att undersöka möjligheterna att ordna ytterligare en spelokal. För att närmare utreda denna fråga och utforma de närmare detaljerna beträffande träning utsågs en kommitté på 8 män.

Beslutades att kontakta Skånes Bordtennisförbund för att klubbens skulle få delta i det skånska seriesystemet med tanke på att resorna blir betydligt kortare än om man ansluter sig till Smålländs bordtennisförbund. Ett flertal klubbar hade inbjudit till vänskapsmatcher och lades inbjudningarna till handlingarna.

Årsvärdet bestämdes till 3 kr för seniorer och 2 kr för juniorer.

Markaryds Bio spelar på fredag och lördag "Vill du dansa med mej?" med Brigitte Bardot och Henri Vidal i huvudrollerna. En glittrande, graciös och eggande film. På söndagen spelas "Lagen" med Gina Lollobrigida och Yves Montand i huvudrollerna. Båda filmerna är barnförbjudna.

Veterinärerna. Veterinär Sven Fredriksson. Dvärsätt, skall 16 november—20 december vara extra veterinär i Markaryds veterinärdistrikt.

Byggmästare ...

(Forts. fr. sid. 1)

dem trodde att han skulle montera den i samma väningsplan som de förvarades på. Detta var också åklagarens teori.

Olycksdagen fanns det inte något skyddsräcke på avsatsen, som vette mot ett fem meter djupt



FRIA ORD

LAHOLMS KYRKLIGA MISSIONSKRÄFT

anordnar sin sedvanliga julföreläsning i Folkets hus, måndagslokal onsdagen den 30 november 1960. Behållningen tillfaller Svenska kyrkans mission, Svenska kyrkans sjömansvärd, Svenska Israelmissionen, Göteborgs stadmission samt Lapplands ungdom.

Gåvor till försäljningen mottages med tacksamhet i Laholms prästgård, tel. 10108.

Laholm den 3 november 1960.

Melcher Håkansson ordf.

TÅGTIDER

VID LAHOLMS STATION

Ankommande tåg från station

Halmstad C (Vard.)	6.45
Hälsingborg F (Vard.)	7.15
Varberg (Hälsingborg)	8.41
Malmö (Hälsingborg)	9.46
Göteborg (Stockholm)	10.08
Hälsingborg F	11.33
Halmstad C (Hälsingborg)	11.53
Halmstad C (Göteborg)	11.53
(Vard. f. Soh.)	13.26
Malmö Hälsingborg F	15.07
Göteborg (Hälsingborg)	16.08
Hälsingborg F	16.11
Göteborg (Hälsingborg)	17.56
Malmö Hälsingborg F	18.12
Göteborg (Stockholm)	18.29
Malmö Hälsingborg F	19.24
Halmstad C (Göteborg)	20.29
Malmö (Hälsingborg F)	22.06
Halmstad C (Göteborg) 2)	23.43

Avgående tåg till station

Malmö (Hälsingborg F) (Vard.)	6.47
Göteborg C (Vard.)	7.17
Ängelholm (Hälsingborg)	8.43
Halmstad (Hälsingborg, Oslo)	9.47
Malmö Hälsingborg F	10.09
Göteborg (Hälsingborg)	11.34
Hälsingborg F	11.54
Malmö (Hälsingborg F) (Vard.) f. Soh.	13.28
Göteborg (Hälsingborg)	15.09
Malmö (Hälsingborg F)	16.11
Halmstad C (Oslo)	16.12
Malmö (Hälsingborg)	17.58
Göteborg (Hälsingborg)	18.14
Malmö Hälsingborg F	18.31
Göteborg (Stockholm)	19.30
Ängelholm (Hälsingborg)	20.31
Halmstad C 1)	22.08
Halmstad C (Göteborg) 2)	23.50

1) Till Varberg natt före och efter Soh.

2) Onsd. dag före soh och soh.

3) Parenteser skiljer stationsnamnet anger att förbindelse, men ej direkt vagn, finnes med stationen.

Kommunal ...

(Forts. fr. sid. 1)

dävarande kommunalnämndens ordföranden Ernst Gyllensvärd räknade med en höjning. Även i Hasselöv hade man en rätt så kraftig skatt med 10:30 — det var ett högt belopp med dävarande penningvärde — medan grannkommunen Skummeslöv hade endast 4:30 men räknade med att komma upp till högst 5 kr medan Ysby räknade med oförändrat 5:20 kr och Laholms landskommun 5:80. Tjärby lägg mitt emellan med 7:50.

Samrealskolan i Laholm kan i år fira 25-årsjubileum då den nya byggnaden togs i bruk höstterminen 1935. Den var då kostnadsberäknad till 150.000 kr och det visade sig att detta räckte till och det t. o. m. blev pengar över.

håller ner mot källarplanet. Det hade tidigare borttagits av någon — event. av Ek själv — i samband med att avsatsen göts. Ricket hade inte blivit uppsatt på nytt efter gjutningen. Tiden mellan dessa, dagen då ricket borttogs och olycksdagen, var endast ett par dagar. Byggmästaren som hade fyra andra byggen igång, hade inte tid att själv se till bygget så noga, som kanske varit önskvärt utan han litade på sina yrkeskunniga och erfarna arbetare, utan att bland dem utse någon förmän. Han hade vid ett par tillfällen sagt till att de skulle vara försiktiga och att de skulle sätta upp skyddsräcken.

I målet hördes tre vittnen, som varit med om arbetet på bygget. Dom faller om 14 dagar.

14-årig ...

(Forts. fr. sid. 1)

ligen sitta barnvakt hemma, men när klockan blev åtta och hon skulle träffa hishultsynglingarna stod hon tillsammans med väninnan och väntade på dem. Två av kavaljererna kom också i bilen till mötesplatsen, men den tredje hade slocknat på en korvbar och var inte med.

Kylaren vändes mot Vittsjö, men innan man kom dit frågade bilföraren om någon annan ville köra. Han hade nämligen ont i huvudet, enligt vad han påstod. Den fjortonåriga markarydsflickan tyckte, trots att hon aldrig kört bil, att hon skulle försöka sig på att överta ratten. Hon trodde inte att de annars skulle hinna tillbaka innan hennes föräldrar kom hem.

Ynglingen hjälpte henne att vända bilen och så bar det av. Så värt långt hann man dock inte innan bilen i det hala väglaget sladdade av vägen, ramlade några stora stenar och slog runt. Flickan som körde blev som sagt så rädd att hon släppte ratten och något mer kom hon inte ihåg från kraschen. Samtliga, utom flickans ett år äldre väninna, blev medvetlösa vid kullerbyttan, men femtonåringen lyckades krävla sig ut genom den krossade vindrutan och larma ambulansen. Med denna kom också polisen, vilken senare kunde konstatera att bilens berusade ägare hade 0,70 promille och dessutom saknade körkort!

Denne stod nu åtalad vid tinget för grov olovlig körning, rattfylleri och medhjälp till vårdslöshet i trafik. Rätten ogillade åtalet för såväl rattfylleri som olovlig körning men för övriga brott dömdes hishultsbon till 50 dagsböter à 2 kr.

Den åtalade hade nämligen dömts för grov olovlig körning vid en annan rätt. Den i gårdagens mål åsyftade körningen hade företagits under den tid som omfattats av denna tidigare dom, och därför ogillades åtalet.

Beträffande rattfylleriet satte rätten tro till hans uppgifter om att han förtärt spriten efter körningen.

Ny fin väg ...

(Forts. från sid. 1)

därigenom ej så farlig för trafiken. De båda befintliga kurvorna försvinner ju också.

I övrigt skall vi bredda vägen och fylla upp den. Genom Ahla by är den smal och där finns en trafikfälla, som vi helt skall eliminera medan vi inte skall röra Kräkelid — den byggdes så sent som 1951. När vägbanan blir klar skall vi lägga på ett sju meter brett lager med asfalt jämte en vägren vid vardera sidan. Dessa skall bli en halv meter breda varför vägen får en körbar bredd av 8 meter. Det kan nog behövas ty särskilt smottartid är den oerhört starkt trafikerad. Till midsommar hoppas jag att ha den klar, slutar den optimistiske vägmästare Knutsson, och vi får hoppas att han håller ord.

Cel.

Ännu en chans ...

(Forts. fr. sid. 1)

den, där den överallt blivit oerhört uppskattad.

Huvudpersonen är en polsk diktare, som inte längre får och förs skriva som han vill. När en gammal vän söker gömställe i hans hem ställs han inför en svår konflikt. Skall han ta risken eller svika sin vänskap? Hans Bendrik spelar diktare och Jan von Zweigbergk vännen. Hustrun görs av Helen Jonson, dottern av Eva Maria Winter och en allmän åklagare av Nils Kihlberg. Regissör är Inge Waern och för dekoren svarar Torolf G. Engström. Ännu finns det chans att se denna förmåna pjäs och biljetter säljs i dag i Lindgrens bokhandel och ev. överblivna i morgon vid ingången.

Stöd PS aktionen

Friskare barn — ett friskt samhälle



Kommunismen och Afrika

Man förbiser ofta, att tonvikten i den pågående maktkampen mellan öst och väst alltmer har kommit att ligga på det ekonomiska området. I militärt avseende råder balans, om än osäker, mellan de bägge blocken. Det ena blocket kan inte vinna en snabb militär seger över det andra genom ett överraskande anfall. Förden skall finns det ingen anledning tro att kommunistblocket planerar ett angrepp av världskrigsformat mot den demokratiska världen. Dess planer går ut på att genom åtgärder av ekonomisk natur undergräva grundvalarna för Västerns ekonomiska system, så att detta så småningom skall falla sönder och ge det kommunistiska planhushållningssystemet fritt spelrum över hela världen. Kommunismen använder således handeln med omvärlden likaså alla sina åtgärder på det ekonomiska gebitet som vapen för sin utrikespolitik, vars huvudmål är kommunismens seger över hela jordklotet.

Denna kommunismens ekonomiska strategi ger nyckeln till kommunistblockets och framförallt Sovjetunionens glödande intresse för utvecklingen i Afrika. Den svarta världsdelen är råvaruleverantör till såväl Västeuropa som Nordamerika. Förenta Staterna kan måhända till nöds hålla sin industriproduktion uppe genom utnyttjande av egna råvarukällor, men de högidustrialiserade länderna i Västeuropa, England, Frankrike, Västyskland, Belgien m fl kan det inte. Skulle Västeuropa inte längre kunna använda Afrika som råvarubas för sin industri, skulle följden bli en ekonomisk katastrof. Västeuropas beroende av Afrika inser man klart i Moskva. Sovjetunionen utstakar därför sin utrikespolitik så, att den skall vinna inflytande inom de nya självständiga afrikanska staterna. Sovjetunionen vill leda deras handel mot det kommunistiska blocket och så långt det är möjligt begränsa handelsutbytet mellan Afrika och Västeuropa. Sovjetunionen vill också förhindra kapitalinvesteringar från västmakterna i Afrika och de afrikanska staterna och likaså förhindra att tekniker och andra experter från Västen skall engageras i dessa staters uppbyggnadsarbete. Deras

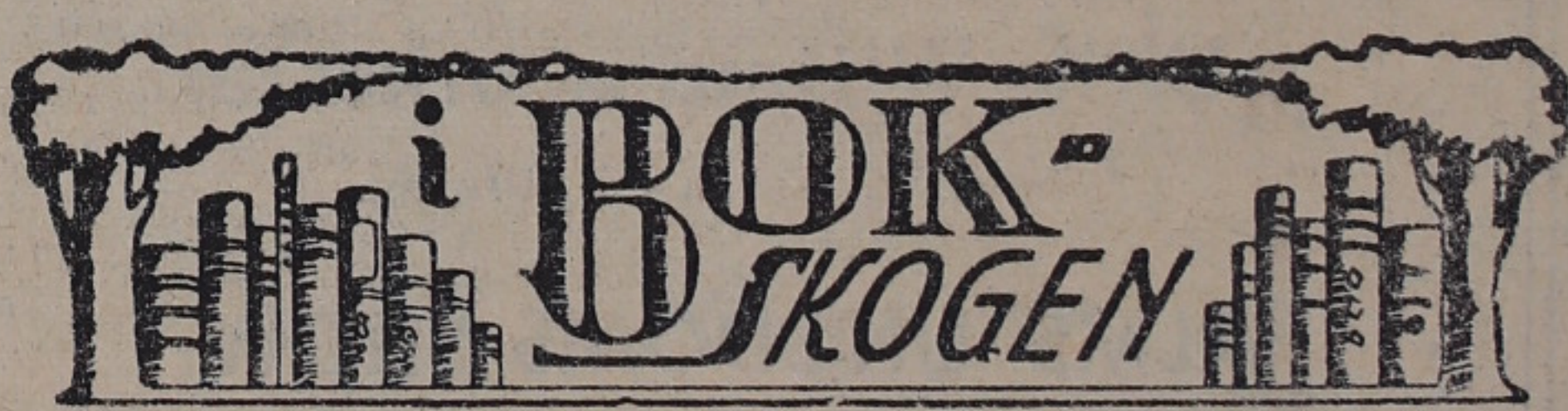
hjälpbehov vill Sovjetunionen fylla på egen hand.

Kongo syntes erbjuda Sovjetunionen ett lockande och förhoppningsfullt fält för dess försök att vinna kontroll över Afrikas ekonomiska liv. Lumumbaregimen var på grund av sitt hat till landets forna herrar, belgierna, beredd till ett mycket långt gående samarbete med kommunistblocket. Att Lumumba inte förstod, att han därigenom skulle ha utbytt ett kolonialt förtryck mot ett annat, är en annan historia. Så satte FN:s generalsekreterare käppen i det hjul, som Sovjet hade låtit börja rulla i Kongo. Hammar-skjöld höll konsekvent på den linjen, att all hjälp till Kongo skulle lämnas kollektivt genom FN. Intetdera stormaktsblocket skulle tillåtas att vinna herravälde över den nya staten. Sovjetunionen såg att dess ljusa drömmar om Kongo som bas för dess ekonomiska och politiska infiltration i Afrika hotade att gå upp i rök.

Kampen om Kongo går vidare. Hur den kommer att avgöras vet ingen, men Sovjetunionen är ingalunda sinnad att ge upp sina planer trots de politiska motgångarna den lidit inom FN:s generalförsamling i höst. De afrikanska staterna vill själva inte bli någon lekball för stormaktsintressena men det vore förfäkt att hoppas, att Moskva skall respektera denna önskan. Allt för mycket står på spel för Sovjetunionen. Vinner den kontroll över den afrikanska kontinenten kommer västvärlden i ett öcakt underläge i det kalla kriget.

Den sovjetiska afrikapolitiken bör också ses ur en annan aspekt, nämligen rivaliteten mellan Moskva och Peking om ledarskapet i den kommunistiska delen av världen. Moskvans intensiva försök just nu att vinna inflytande över Afrika torde få ses mot bakgrunden av att Kina också energiskt arbetar för samma mål. Chrusjtjov vill inte tillåta kineserna att spela första fiolen i infiltreringsförsöken i Afrika och detta av flera skäl, som det skulle föra för långt att här närmare analysera.

Till sist må sägas, att det dock i sista hand är Afrikas egna folk, som kommer att avgöra hur världsdelen framtida öde kommer att gestaltas.



Äventyr på Grönland

Alistair Mac Leans senaste äventyrsroman "Natt utan slut" står fullt i klass med hans tidigare fyra böcker. Redan miljövalat är ovanligt — Grönlands otillgängligaste strakter — där de enda människorna är medlemmar i en geofysisk expedition för vädeleksobservationer. Här utspelas ett spännande drama, som får sin upprinnelse en mörk och iskall natt, då ett passagerarplan nödländar på den otillgängliga iskalotten under mystiska omständigheter. Ledaren för den geofysiska stationen, Peter Mason, konstaterar så småningom att bland de överlevande passagerarna finnes en hänsynslös mördare. Misstankarna riktar än mot den ene och än mot den andre allt under det att sällskapet under stora omvärdanden kämpar sig mot bebodda strakter. Det skulle förtja spänningen att avslöja det dramatiska slutspelet. Det vare nog sagt, att boken ger läsaren många högtidsstunder innan han upplever den hetsiga finalen.

(Alistair MacLean: Natt utan slut. Forum).

Hemliga världar

I sin senaste roman "Hemliga världar" låter Daphne Du Maurier läsaren skada in i en skrämmande och okänd värld, sinnenas och känslans värld, som inte alltid är sådan som vi tror den vara. Boken innehåller åtta berättelser om lika många människor, som av olika anledningar söker flykt från verkligheten. På ett underfundigt, stundom lätt skämtsamt men ändå allvarligt sätt visar Daphne Du Maurier hur sanningen ibland kan vara omöjlig att möta. I uppgörelsen stund brister den skör tråden mellan känsla och förnuft och man skådar in i en

hemlig, okänd värld. Berättelserna har en sällsam klang av romantik och drama med en underton av mänsklig medkänsla som griper och inte lämnar läsaren oberörd. (Daphne Du Maurier: Hemliga världar. Gebers).

Bra grund ...

(Forts. fr. sid. 1)

som med folkskolan som bakgrund vill studera vidare.

Det är säkert ingen slump att just handelskurserna vanligen är de äldsta i yrkesskolornas verksamhet. Så ock vid Laholms Yrkesskola, där man redan från skolans start började med en s. k. läringskurs för detaljhandelsanställda. På den tiden rörde det sig enbart om deltidskurser — man brukade hålla på två till tre kvällar i veckan under en tid av två år per kurs — men alltsedan skolan för tre år sedan fick heltidsläsande avdelningar har givetvis handelskurserna återfunnits bland dessa.

TVÄ LINJER — ETT MAL.

Handelskolan vid Laholms Yrkesskola var f. ö. den första heltidskursen och den omfattar idag två avdelningar eller linjer. Den ena är en detaljhandelskurs och den andra en kontorskurs, båda ettåriga och med allmänbildande ämnen utöver fackläsningen, om man så får kalla det. Dessutom finns en del deltidskurser i just de olika fackämnena, men vad vi här huvudsakligen ska tala om är just den ettåriga "hela dagensskolan" och dess båda kurser. Vi har inledningsvis mest uppehållit oss vid detaljhandeln, men får inte glömma att nämna även kontorsfolkets betydelse.

Även om mannen eller kvinnan på kontoret inte direkt kommer i kontakt med kunden på samma sätt som exempelvis expedition, så får man likväl kalla kontorsyrket för ett serviceyrke. Den affärsanställda bakom disken och kontoristen vid skrivbordet arbetar kanske med samma slags varor — det är bara det att de för expeditionen är reella ting och för kontoristen några siffror eller en beteckning. Sambandet mellan de båda grupperna kan kanske enklast förklaras som så, att om kontorspersonalen inte sköter sina papper ordentligt får personalen i butiken heller inga varor att lämna kunden!

84 PROC. FLICKOR.

I Laholms Yrkesskolas handelskola har man i årets kurser sammanlagt tjugofem elever. Hela åttiofyra procent är flickor och de fyra ynglingarna i skolan hör samtliga till kontorskursen. Denna är den största med femton elever mot detaljhandelslinjens tio.

I många ämnen samlaras de båda avdelningarna, framförallt då i de allmänbildande ämnena. Dit hör välskrivning, ekonomisk geografi, samhällskunskap, biologi och svenska, men när man kommer in på fackspecialiteterna delar man på sig. Detaljhandelskursen, vilken f. ö. inriktar sig på livsmedels- och textilbranschen, har lektioner i sådana saker som skyltning med textning och plakatmåling samt varukännedom, medan kontorslinjen ägnar sig åt maskinskrivning, stenografi, kontorsteknik och engelska. Förutom några av de allmänbildande ämnena läser man handelslära, handelsräkning, svenska med affärskorrespondens och bokföring gemensamt.

Handelskolan är förlagd till yrkesskolans enda fasta lokaler, det gamla biblioteket vid Hästtorget, och just lokalfrågan är rektor Gustaf Sundgrens och hans medarbetares stora huvudbry — här liksom vad det gäller de övriga kurserna, får man väl tillägga. Om lokalerna vare större skulle handelskolan kunna utvidgas och bli tvåårig, säger rektor Sundgren, och det är ett av våra varmaste önskemål!

EN ÖVNINGSBUTIK

borde man också förfoga över, tycker rektor, och som det nu är får man "leka butik" så gott det går i skolalen. Några dagar under höst- resp. vinterterminen bereds emellertid eleverna i detaljhandelskursen tillfälle att prova på hur det känns att stå bakom en disk "på riktigt" och tack vare en tillmötesgående affärsman i staden brukar man varje måndagseftermiddag få låna hans då stängda butik för praktiska övningar.

Kontorslinjen har det litet lättare vad just lokalfrågan beträffar. Här behövs inga diskar, kassapparater, skyltmateriel o. d. utan man klarar sig gott med de ordinarie pulpeterna och svarta tavlan. Samt en lokaltelefonlinje, med vars hjälp de blivande kontoristerna tränar gott sätt i telefon under kontorstekniktimmar!

PRIMA GRUND.

Vi har tidigare nämnt att handelskolan redan i sin nuvarande form förutom fackkunskaperna ger eleverna en lämplig underbyggnad om de vill studera vidare. Handelskolan är en bra upplagd fortsättning på folkskolan och för den som tänker söka in på exempelvis folkskola kan det medföra åtskilliga lättnader att ha ett år i "Handels" bakom sig.

— Utan tvekan är det så, säger rektor Sundgren. Om man har tillräckligt goda betyg från denna kurs kan man t. o. m. få hoppa direkt in på folkskolan och undvika andra årskurs och sparar på så sätt ett helt folkskoleår!

Detta vittnar gott om handelskolans värde, samtidigt som det klargör att några "fackidioter" blir inte de ungdomar som tar ett år i endera linjen. Även den pojke eller flicka som inte direkt tänkt sig en framtid inom handelsvärlden har stor nytta av skolan och till den folkskoleelev som nu pluggar sista året och ännu inte bestämt sig för ett lämpligt yrke skulle man vilja säga: Prova ett år i handelskolan. Den öppnar många vägar!

Är det Ditt barn

som springer blint och plötsligt över körbanan?

RADIO och TV

(Forts. fr. sid. 7)

korridorer och bland de arbetslösa.
20.50 Sönger i eldskrift Om Hugo Wolf, en liedens mästare.
21.30 Köra på kort sikt Bengt Feldreich om mörkertrafik.
22.00 Nyheter och väderlek.
22.15—23.00 Främmande länders musik. Indisk nattstudio.

Danska radioprogrammet måndag.
12.00 Alborg Byorkester spiller.
13.30 Middagsföljetonen. 13.55—14.00 Valutakurser. 14.05—14.25 Skoleradio. 14.35—15.30 Musik till arbetet. 16.00 Kvinnornas eftermiddagsprogram. 16.20 För piger och drenge. 16.50 Tre skitser av Poul Ørum. 17.10 Amerikansk orgelmusik. 17.30 Börskurser, varenoter, etc. 18.00 Fransk för begynnare. 18.20 Tysk för begynnare. 18.40 Aftenens program. 19.00 Aktuellt kvarter. 19.15 Radiosymfoniorkestret. 19.45 Beethoven. Grammofon. 20.05 Eldre dansmusik. 20.45 Slesvigske Parti. 21.10 Dagens specialitet. 21.20 Lanbrugets ti minuter. 21.30 Aftenföljetonen. 2 afsnit. 22.15 Fra boghylden. 22.30 Canadienne vil selv. 22.45—23.00 Ar 15 efter VJ-agen.

Program II. 18.00 Musik ved spillet. 18.40 Aftenens program. 19.00 Aktuellt kvarter. 19.15 Regionalprogram. 20.05 Tolstojs død. 20.45 Fra arkivet. 21.40 "Presidentvalget i USA. 22.15—23.00 Dansmusik.

VECKANS SVENSKA TV.

Fredag.

16.00—16.20 För de yngsta: Bom den lille trumslagaren och Lektorerna med Alice Rörberg. 19.30 Lassies äventyr. 20.00 Aktuellt. 20.30 TV-teater: Ett glas vatten. Komedi i 5 akter av Sjöberg. 21.40—22.10 Skog och sjö. Ett naturmagasin med Nils Dahlbäck och Anders Erik Malm.

Lördag.

17.45 "Därför står vi inför Guds tron..." Uppenbarelseboken 7:15. Allhelgonandakt av hovpredikant Isaac Béen. 18.00 För de yngsta: Uggla på vinden Saga, sång och rytmisk lek med Lilian Runestam. 18.30 TV-pucken Semifinalerna i Svenska Ishockeyförbundets och Sveriges Radios pojkturnering i ishockey spelad på Johanneshovs isstadion. Kommentatorer: Putte Kock och Bengt Grive. 19.30 16 år. Bilder ur en ung mans liv. Poesi. 20.00 Nyheter och väderlek. 20.10 I förfärd. Ett reportage i fickformat. 20.20 Schlagerparaden. För er som var unga 1930—1935. Medverkande: Kringkastingsorkestret, Oslo ungdomskör, sångkvartetten The Moon-Kings och solister. 21.20—22.10 Perry Mason. Mysteriet med den glittrande guldfisken.

VECKANS DANSKA TV.

Fredag.

15.30—16.00 För piger och drenge. 20.00 Aktuellt. 20.20 Reportage fra storebyens hverdagsaften. 20.45 Underholdning på violine. 21.05—21.25 Sportsorientering.

Lördag.

19.00 Cirkus Buster (Nordvision). 20.00 Aktuellt. 20.20 Socialistisk Folkparti. 21.10 Svt på scribe. 22.10—22.15 Söndagsvejr.

Söndag.

19.15 Gymnastiklandskampen Danmark—Norge. 20.00 Danmarks kommunistiske Parti. 20.50 Schlagerparaden. (Nordvision). 21.50—22.30 Gymnastiklandskampen Forts.

Måndag.

17.00—17.30 För de 6—10 årige. 20.00 Aktuellt. 20.20 Det slesvigske Parti. 21.10—22.40 The Star. Amerikansk spelfilm med Bette Davis och Stirling Hayden.

TV.
rutan

Söndag.

15.00—15.45 TV-pucken Finalen i Svenska Ishockeyförbundets och Sveriges Radios pojkturnering spelad på Johanneshovs isstadion. Kommentatorer: Putte Kock. 17.30—18.00 För flickor och pojkar: Eget bo En tjekkisk barnfilm. 19.10 Can you speak English? Engelsk fortsättningskurs med Sydney Coulson. Lektion 5. 19.30 Söndagsbilagan med bröderna Carlsson Aktuellt, väder, fiske, lekar och pyssel presenterat av Jan Gabrielsson. 20.30 Aktuellt utifrån. 20.50 Förfärs ej du lilla hon. Frontreportage från 30-åriga kriget. 21.15—22.15 Prisma presenterar bl. a. Ingrid Thulin i närbild, nordisk grafik, amerikansk musikexperiment, svensk arkitektur och Pär Lagerkvists nya roman.

Måndag.

18.00—18.20 Måndagsposten In- och utlandsnytt för flickor och pojkar. 20.00 Aktuellt. 20.15 Sportredaktionen. 20.40 Storstugan. Harry Brandelius bjuder på underhållning tillsammans med vänner och bekanta. 21.10 Benkrök. Prof. Carl-Axel Moberg försöker fiska på stenåldersvis. 21.40—22.00 Sonny Rollins. Tjugo minuter för jazzvänner.

Tisdag.

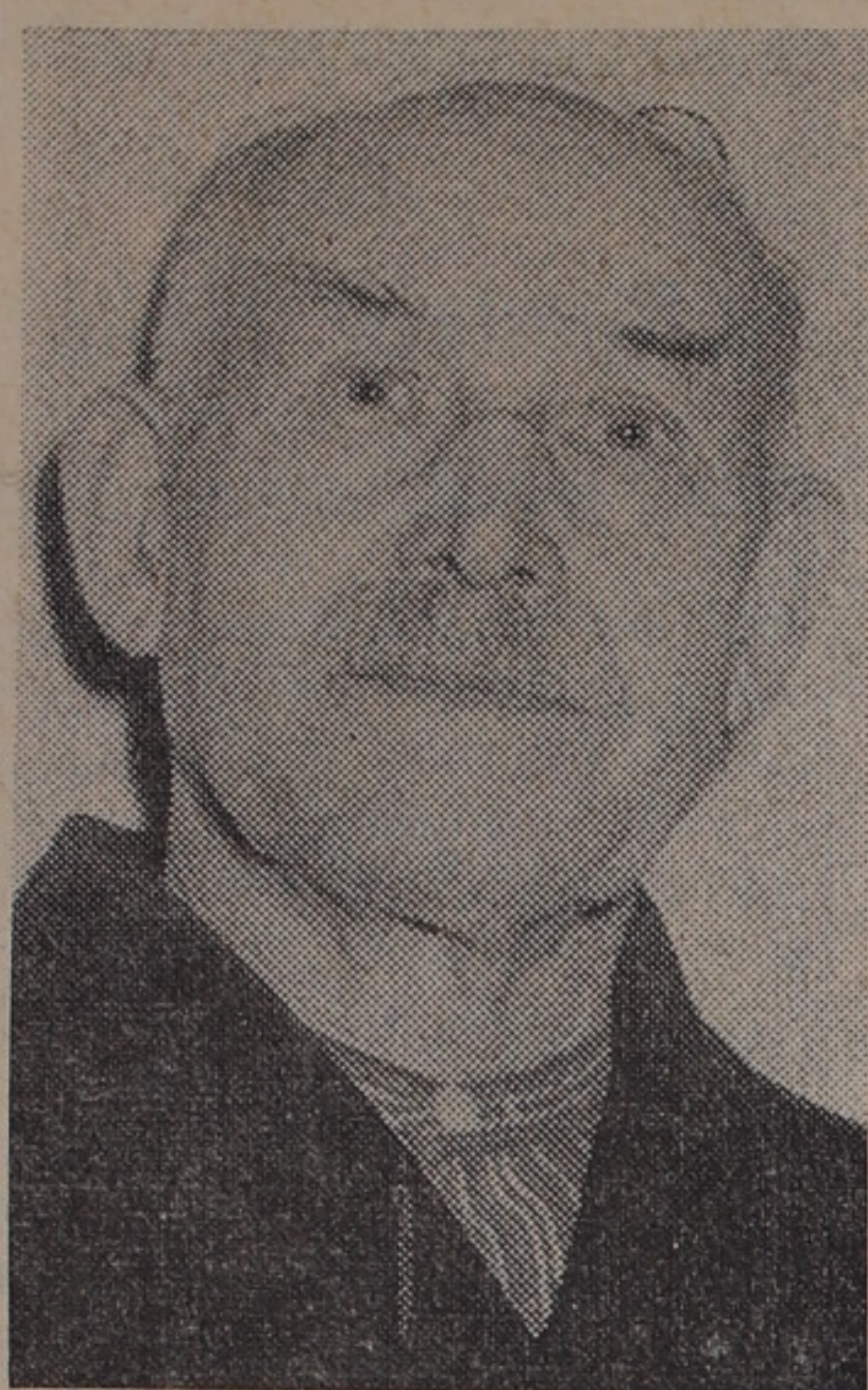
16.00—16.20 För de yngsta: Nalle ritar och berättar och Sagostunden. Ingrid Hedlund läser "Sagan om det lilla blet" av B. Reksander. 18.00—18.40 För flickor och pojkar: Tisdagspreisen Goddag, Danmark. 20.00 Finlandssvensk TV-teater: Madame Skådespel av Waletén Chorell. (Nordvision från Finland). 21.05 Aktuellt. 21.35—

Familjenyheter

FÖDELSEDAGAR

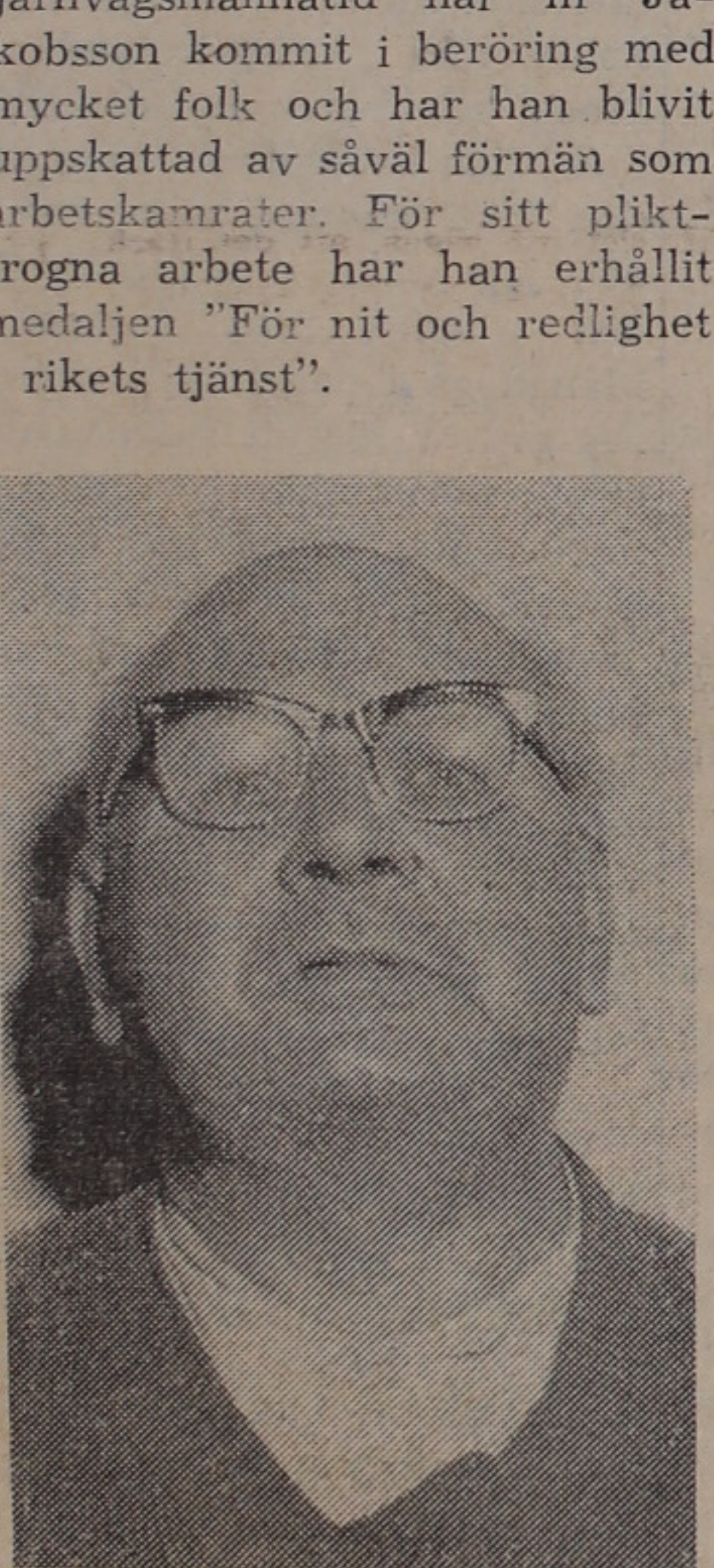
80 år

fyller på söndag fru Gerda Petersson, Gamlebygatan 7, Laholm, maka till faktor Henning Petersson. Hon är född i Dalararna och makarna bodde i många år i Härnösand men flyttade efter makens pensionering till Laholm. Fru Petersson är en duktig och rejäl människa, som helt ägnar sig åt sitt hem. Hon är allttjämt vid god vigör.



fyller den 6 nov. f. banbiträdet Gustaf Jakobsson, Håssleholmsvägen 24, Markaryd. Jubilarer är född i Gunnalt, Hinne-ryds församling och strax efter det han fyllt 10 år började han arbeta vid pappersbruket i Timsfors. Vid 14 års ålder fick han anställning vid Markaryd—Veinge järnväg som banarbetare och kom 1918 till Markaryd—Håssleholms järnvägsbolag och blev därvid placerad som banvakt i Markaryd. Hr Jakobsson kom i statens tjänst i och med att järnvägen blev förstatligad 1931 och fick avsked som banbiträde vid pensionsålderns inträde 1950. Under sin långa järnvägsmanntid har hr Jakobsson kommit i beröring med mycket folk och har han blivit uppskattad av såväl förmän som arbetskamrater. För sitt pliktrogna arbete har han erhållit medaljen "För nit och redlighet i rikets tjänst".

fyller den 6 nov. f. valsaren 70 år



22.15 Filmkrönikan Mest om stjärnor. Redaktör: Gunnar Oldin.

Onsdag.

15.45 Gammalt guld ur gamla strupar. Fonograf- och grammofonkaseri av Bertil Widerberg. 16.25 Andliga sånger sjungna av Britta Wiklund. Vid flygeln: John Hult.

Torsdag.

18.00—18.30 För flickor och pojkar: Gudgrävare. Ett reportage av Eric Forsgren och Per Åke Bildsgård. 19.30 Tonårsdags. Studio A Jazz för ungdom. 20.00 Aktuellt. 20.20 Den förstnämnda skogen (The Petrified Forest). Amerikansk långfilm från 1936. (Ej lämplig för barn). 21.15—22.15 I brännpunkten.

Fredag.

16.00—16.20 För de yngsta: Bom den lille trumslagaren och Lektorerna med Alice Rörberg. 20.00 Aktuellt. 20.30 TV-teater: Benjamin. TV-pjäas av Erlend Josephson. 21.50—22.20 För inte så länge se'n... Händelser och människor år 1915 — en engelsk bildkrönika. Del V: På stället marsch!

Lördag.

18.00—18.20 För de yngsta: Sagostunden Gunnell Broström läser sagan om "Tant Brun, tant Grön och tant Gredelin" av Elsa Beskow. 19.30 För flickor och pojkar: I skogsbrunet med Nils Linnman. 20.00 Aktuellt. 20.30 Klingande epel Lördagsbräff med Sigge Fürst. 21.20 Konsten i Oslo rådhus. En rundvandring i Oslo rådhus samt besök i ateljéerna hos några av konstnärerna. (Nordvision). 21.50—22.40 Bröderna Cartwright. Amerikansk vilda Västern-film med Lorne Greene, Pernell Roberts, Michael Landon och Dan Blocker.

Gustaf Adolf Johansson, Håssleholmsvägen 15, Markaryd. Hr Johansson är född i Alnaryd, Tvings församling i Blekinge. Vid 8 års ålder fick han börja arbeta för att livets nödtorft och den första sysselsättning var att vakta kor. Han kom därefter i tjänst hos en hästhandlare och 1913 fick han anställning vid pappersbruket i Timsfors där han sedan var verksam i 45 år ända fram till 1958 då han slutade sin anställning. I samband med Lagamills jubileum för ett 10-tal år sedan fick hr Johansson mottaga Kungl. Patriotiska Sällskapets medalj för sin pliktrogenhet och duktiga arbetsinsats. Sedan något år tillbaka har jubilarens svårt för att gå på grund av en skada i ena knäet. Han är emellertid pig och nyter och njuter nu sitt otium efter en lång och strävsam arbetsdag.

60 år

fyller på söndag lantbrukaren John Elofsson, Norra Långhultsbygget, Hishult. Jubilarer är född på den gård, som han i unga år övertog efter föräldrarna och som han allttjämt innehar och brukar. Han är en duktig och arbetsam man, som sköter gården på ett omsorgsfullt sätt. Han har byggt gårdens byggnader och förbättrat jorden avsevärt. Personligen är han en trevlig och hygglig man.

50 år

fyller på måndag fru Hanna Ingegerd Bengtsson, maka till trafikbilägare Ake Bengtsson, Munkagård, Ysby. Hon är född i Munkagård och är en duktig husmor, som helt ägnar sig åt sitt hem.

50 år

fyller den 7 nov. fru Elna Anna Irenard Svensson, Andsjöholmsvägen 26, Markaryd.

DÖDSFALL

Natalia Palmkvist. På onsdagen avled på landstingets sjukhem i Laholm efter ett par års sjuklighet fru Natalia Palmkvist, Bollalt, Knäred, i en ålder av 82 år. Fru Palmkvist, som var född i Bollalt gifte sig år 1906 med lantbrukare Birger Palmqvist, Bollalt. I samband med giftermålet övertog makarna fru Palmqvists föräldragård, som de innehade i 34 år fram till 1940, då de överlät lantbruket till en dotter och svårson. Makarna bodde dock kvar på gården. Den bortgångna efterlämnar minnet av en arbetsam och praktisk kvinna, som genom sitt soliga humör spred glädje i sin omgivning.

Närmast sörjande är maken samt tre barn, Folke textilarbetare i Halmstad, Anna gift med lantbrukare Einar Svensson, Håkanshult, Vrå, Bertha gift med lantbrukare Folke Svensson, Öringe, Genevad och svärdottern fru Nancy Palmqvist, Laholm, barnbarn och barnbarnsbarn.

BEGRAVNING

I Örkellunga kyrka vigdes på onsdagen till den sista vilan stoffet efter elinstallatör Tage Olsson, Örkellunga. Vid denna sammanparaderade den florbekämpade fanan från Sv. fastighetsarbetarförbundet avd. 80, Ängelholm. Jordfästningen inleddes med ps. 553: 1—3, varpå kyrkoherde H. B. Hammar höll grifftal i anslutning till orden i Matt. 16: 13. Efter Fader vår sjöngs ps. 377, som följdes av altartjänst och begravningsmässa. Akten avslöts med Valsignalen och ps. 580. Till den bortgångnes minne talade målarmästare Eric Christiansson, Örkellunga, vilken i egenskap av vice värd för Riksborgen nr 1 nedlade en krans med hälsning från hyresgästerna i denna fastighet. Fastighetsskötare Carl-Ake Nilsson, Ängelholm, frambar fastighetsarbetarförbundets tack för gott samarbete och nedlade en krans från förbundet. Medan musikdirektör Knut Bengtsson spelade Arioso av Daniel Olson utbars kistan och fördes till den på Västra kyrkogården redde graven. Här förrättade kyrkoherde Hammar bön och lyste frid över vilorummet. Sedan de sörjande tagit ett sista farväl sänktes fanan till hälsning. De anhörigas tack för visat deltagande framfördes av officianten. Vid baren prestaverade målarmästare Eric Christiansson, Örkellunga, vilken i egenskap av vice värd för Riksborgen nr 1 nedlade en krans med hälsning från hyresgästerna i denna fastighet. Fastighetsskötare Carl-Ake Nilsson, Ängelholm, frambar fastighetsarbetarförbundets tack för gott samarbete och nedlade en krans från förbundet. Medan musikdirektör Knut Bengtsson spelade Arioso av Daniel Olson utbars kistan och fördes till den på Västra kyrkogården redde graven. Här förrättade kyrkoherde Hammar bön och lyste frid över vilorummet. Sedan de sörjande tagit ett sista farväl sänktes fanan till hälsning. De anhörigas tack för visat deltagande framfördes av officianten. Vid baren prestaverade målarmästare Eric Christiansson, Örkellunga, vilken i egenskap av vice värd för Riksborgen nr 1 nedlade en krans med hälsning från hyresgästerna i denna fastighet. Fastighetsskötare Carl-Ake Nilsson, Ängelholm, frambar fastighetsarbetarförbundets tack för gott samarbete och nedlade en krans från förbundet. Medan musikdirektör Knut Bengtsson spelade Arioso av Daniel Olson utbars kistan och fördes till den på Västra kyrkogården redde graven. Här förrättade kyrkoherde Hammar bön och lyste frid över vilorummet. Sedan de sörjande tagit ett sista farväl sänktes fanan till hälsning. De anhörigas tack för visat deltagande framfördes av officianten. Vid baren prestaverade målarmästare Eric Christiansson, Örkellunga, vilken i egenskap av vice värd för Riksborgen nr 1 nedlade en krans med hälsning från hyresgästerna i denna fastighet. Fastighetsskötare Carl-Ake Nilsson, Ängelholm, frambar fastighetsarbetarförbundets tack för gott samarbete och nedlade en krans från förbundet. Medan musikdirektör Knut Bengtsson spelade Arioso av Daniel Olson utbars kistan och fördes till den på Västra kyrkogården redde graven. Här förrättade kyrkoherde Hammar bön och lyste frid över vilorummet. Sedan de sörjande tagit ett sista farväl sänktes fanan till hälsning. De anhörigas tack för visat deltagande framfördes av officianten. Vid baren prestaverade målarmästare Eric Christiansson, Örkellunga, vilken i egenskap av vice värd för Riksborgen nr 1 nedlade en krans med hälsning från hyresgästerna i denna fastighet. Fastighetsskötare Carl-Ake Nilsson, Ängelholm, frambar fastighetsarbetarförbundets tack för gott samarbete och nedlade en krans från förbundet. Medan musikdirektör Knut Bengtsson spelade Arioso av Daniel Olson utbars kistan och fördes till den på Västra kyrkogården redde graven. Här förrättade kyrkoherde Hammar bön och lyste frid över vilorummet. Sedan de sörjande tagit ett sista farväl sänktes fanan till hälsning. De anhörigas tack för visat deltagande framfördes av officianten. Vid baren prestaverade målarmästare Eric Christiansson, Örkellunga, vilken i egenskap av vice värd för Riksborgen nr 1 nedlade en krans med hälsning från hyresgästerna i denna fastighet. Fastighetsskötare Carl-Ake Nilsson, Ängelholm, frambar fastighetsarbetarförbundets tack för gott samarbete och nedlade en krans från förbundet. Medan musikdirektör Knut Bengtsson spelade Arioso av Daniel Olson utbars kistan och fördes till den på Västra kyrkogården redde graven. Här förrättade kyrkoherde Hammar bön och lyste frid över vilorummet. Sedan de sörjande tagit ett sista farväl sänktes fanan till hälsning. De anhörigas tack för visat deltagande framfördes av officianten. Vid baren prestaverade målarmästare Eric Christiansson, Örkellunga, vilken i egenskap av vice värd för Riksborgen nr 1 nedlade en krans med hälsning från hyresgästerna i denna fastighet. Fastighetsskötare Carl-Ake Nilsson, Ängelholm, frambar fastighetsarbetarförbundets tack för gott samarbete och nedlade en krans från förbundet. Medan musikdirektör Knut Bengtsson spelade Arioso av Daniel Olson utbars kistan och fördes till den på Västra kyrkogården redde graven. Här förrättade kyrkoherde Hammar bön och lyste frid över vilorummet. Sedan de sörjande tagit ett sista farväl sänktes fanan till hälsning. De anhörigas tack för visat deltagande framfördes av officianten. Vid baren prestaverade målarmästare Eric Christiansson, Örkellunga, vilken i egenskap av vice värd för Riksborgen nr 1 nedlade en krans med hälsning från hyresgästerna i denna fastighet. Fastighetsskötare Carl-Ake Nilsson, Ängelholm, frambar fastighetsarbetarförbundets tack för gott samarbete och nedlade en krans från förbundet. Medan musikdirektör Knut Bengtsson spelade Arioso av Daniel Olson utbars kistan och fördes till den på Västra kyrkogården redde graven. Här förrättade kyrkoherde Hammar bön och lyste frid över vilorummet. Sedan de sörjande tagit ett sista farväl sänktes fanan till hälsning. De anhörigas tack för visat deltagande framfördes av officianten. Vid baren prestaverade målarmästare Eric Christiansson, Örkellunga, vilken i egenskap av vice värd för Riksborgen nr 1 nedlade en krans med hälsning från hyresgästerna i denna fastighet. Fastighetsskötare Carl-Ake Nilsson, Ängelholm, frambar fastighetsarbetarförbundets tack för gott samarbete och nedlade en krans från förbundet. Medan musikdirektör Knut Bengtsson spelade Arioso av Daniel Olson utbars kistan och fördes till den på Västra kyrkogården redde graven. Här förrättade kyrkoherde Hammar bön och lyste frid över vilorummet. Sedan de sörjande tagit ett sista farväl sänktes fanan till hälsning. De anhörigas tack för visat deltagande framfördes av officianten. Vid baren prestaverade målarmästare Eric Christiansson, Örkellunga, vilken i egenskap av vice värd för Riksborgen nr 1 nedlade en krans med hälsning från hyresgästerna i denna fastighet. Fastighetsskötare Carl-Ake Nilsson, Ängelholm, frambar fastighetsarbetarförbundets tack för gott samarbete och nedlade en krans från förbundet. Medan musikdirektör Knut Bengtsson spelade Arioso av Daniel Olson utbars kistan och fördes till den på Västra kyrkogården redde graven. Här förrättade kyrkoherde Hammar bön och lyste frid över vilorummet. Sedan de sörjande tagit ett sista farväl sänktes fanan till hälsning. De anhörigas tack för visat deltagande framfördes av officianten. Vid baren prestaverade målarmästare Eric Christiansson, Örkellunga, vilken i egenskap av vice värd för Riksborgen nr 1 nedlade en krans med hälsning från hyresgästerna i denna fastighet. Fastighetsskötare Carl-Ake Nilsson, Ängelholm, frambar fastighetsarbetarförbundets tack för gott samarbete och nedlade en krans från förbundet. Medan musikdirektör Knut Bengtsson spelade Arioso av Daniel Olson utbars kistan och fördes till den på Västra kyrkogården redde graven. Här förrättade kyrkoherde Hammar bön och lyste frid över vilorummet. Sedan de sörjande tagit ett sista farväl sänktes fanan till hälsning. De anhörigas tack för visat deltagande framfördes av officianten. Vid baren prestaverade målarmästare Eric Christiansson, Örkellunga, vilken i egenskap av vice värd för Riksborgen nr 1 nedlade en krans med hälsning från hyresgästerna i denna fastighet. Fastighetsskötare Carl-Ake Nilsson, Ängelholm, frambar fastighetsarbetarförbundets tack för gott samarbete och nedlade en krans från förbundet. Medan musikdirektör Knut Bengtsson spelade Arioso av Daniel Olson utbars kistan och fördes till den på Västra kyrkogården redde graven. Här förrättade kyrkoherde Hammar bön och lyste frid över vilorummet. Sedan de sörjande tagit ett sista farväl sänktes fanan till hälsning. De anhörigas tack för visat deltagande framfördes av officianten. Vid baren prestaverade målarmästare Eric Christiansson, Örkellunga, vilken i egenskap av vice värd för Riksborgen nr 1 nedlade en krans med hälsning från hyresgästerna i denna fastighet. Fastighetsskötare Carl-Ake Nilsson, Ängelholm, frambar fastighetsarbetarförbundets tack för gott samarbete och nedlade en krans från förbundet. Medan musikdirektör Knut Bengtsson spelade Arioso av Daniel Olson utbars kistan och fördes till den på Västra kyrkogården redde graven. Här förrättade kyrkoherde Hammar bön och lyste frid över vilorummet. Sedan de sörjande tagit ett sista farväl sänktes fanan till hälsning. De anhörigas tack för visat deltagande framfördes av officianten. Vid baren prestaverade målarmästare Eric Christiansson, Örkellunga, vilken i egenskap av vice värd för Riksborgen nr 1 nedlade en krans med hälsning från hyresgästerna i denna fastighet. Fastighetsskötare Carl-Ake Nilsson, Ängelholm, frambar fastighetsarbetarförbundets tack för gott samarbete och nedlade en krans från förbundet. Medan musikdirektör Knut Bengtsson spelade Arioso av Daniel Olson utbars kistan och fördes till den på Västra kyrkogården redde graven. Här förrättade kyrkoherde Hammar bön och lyste frid över vilorummet. Sedan de sörjande tagit ett sista farväl sänktes fanan till hälsning. De anhörigas tack för visat deltagande framfördes av officianten. Vid baren prestaverade målarmästare Eric Christiansson, Örkellunga, vilken i egenskap av vice värd för Riksborgen nr 1 nedlade en krans med hälsning från hyresgästerna i denna fastighet. Fastighetsskötare Carl-Ake Nilsson, Ängelholm, frambar fastighetsarbetarförbundets tack för gott samarbete och nedlade en krans från förbundet. Medan musikdirektör Knut Bengtsson spelade Arioso av Daniel Olson utbars kistan och fördes till den på Västra kyrkogården redde graven. Här förrättade kyrkoherde Hammar bön och lyste frid över vilorummet. Sedan de sörjande tagit ett sista farväl sänktes fanan till hälsning. De anhörigas tack för visat deltagande framfördes av officianten. Vid baren prestaverade målarmästare Eric Christiansson, Örkellunga, vilken i egenskap av vice värd för Riksborgen nr 1 nedlade en krans med hälsning från hyresgästerna i denna fastighet. Fastighetsskötare Carl-Ake Nilsson, Ängelholm, frambar fastighetsarbetarförbundets tack för gott samarbete och nedlade en krans från förbundet. Medan musikdirektör Knut Bengtsson spelade Arioso av Daniel Olson utbars kistan och fördes till den på Västra kyrkogården redde graven. Här förrättade kyrkoherde Hammar bön och lyste frid över vilorummet. Sedan de sörjande tagit ett sista farväl sänktes fanan till hälsning. De anhörigas tack för visat deltagande framfördes av officianten. Vid baren prestaverade målarmästare Eric Christiansson, Örkellunga, vilken i egenskap av vice värd för Riksborgen nr 1 nedlade en krans med hälsning från hyresgästerna i denna fastighet. Fastighetsskötare Carl-Ake Nilsson, Ängelholm, frambar fastighetsarbetarförbundets tack för gott samarbete och nedlade en krans från förbundet. Medan musikdirektör Knut Bengtsson spelade Arioso av Daniel Olson utbars kistan och fördes till den på Västra kyrkogården redde graven. Här förrättade kyrkoherde Hammar bön och lyste frid över vilorummet. Sedan de sörjande tagit ett sista farväl sänktes fanan till hälsning. De anhörigas tack för visat deltagande framfördes av officianten. Vid baren prestaverade målarmästare Eric Christiansson, Örkellunga, vilken i egenskap av vice värd för Riksborgen nr 1 nedlade en krans med hälsning från hyresgästerna i denna fastighet. Fastighetsskötare Carl-Ake Nilsson, Ängelholm, frambar fastighetsarbetarförbundets tack för gott samarbete och nedlade en krans från förbundet. Medan musikdirektör Knut Bengtsson spelade Arioso av Daniel Olson utbars kistan och fördes till den på Västra kyrkogården redde graven. Här förrättade kyrkoherde Hammar bön och lyste frid över vilorummet. Sedan de sörjande tagit ett sista farväl sänktes fanan till hälsning. De anhörigas tack för visat deltagande framfördes av officianten. Vid baren prestaverade målarmästare Eric Christiansson, Örkellunga, vilken i egenskap av vice värd för Riksborgen nr 1 nedlade en krans med hälsning från hyresgästerna i denna fastighet. Fastighetsskötare Carl-Ake Nilsson, Ängelholm, frambar fastighetsarbetarförbundets tack för gott samarbete och nedlade en krans från förbundet. Medan musikdirektör Knut Bengtsson spelade Arioso av Daniel Olson utbars kistan och fördes till den på Västra kyrkogården redde graven. Här förrättade kyrkoherde Hammar bön och lyste frid över vilorummet. Sedan de sörjande tagit ett sista farväl sänktes fanan till hälsning. De anhörigas tack för visat deltagande framfördes av officianten. Vid baren prestaverade målarmästare Eric Christiansson, Örkellunga, vilken i egenskap av vice värd för Riksborgen nr 1 nedlade en krans med hälsning från hyresgästerna i denna fastighet. Fastighetsskötare Carl-Ake Nilsson, Ängelholm, frambar fastighetsarbetarförbundets tack för gott samarbete och nedlade en krans från förbundet. Medan musikdirektör Knut Bengtsson spelade Arioso av Daniel Olson utbars kistan och fördes till den på Västra kyrkogården redde graven. Här förrättade kyrkoherde Hammar bön och lyste frid över vilorummet. Sedan de sörjande tagit ett sista farväl sänktes fanan till hälsning. De anhörigas tack för visat deltagande framfördes av officianten. Vid baren prestaverade målarmästare Eric Christiansson, Örkellunga, vilken i egenskap av vice värd för Riksborgen nr 1 nedlade en krans med hälsning från hyresgästerna i denna fastighet. Fastighetsskötare Carl-Ake Nilsson, Ängelholm, frambar fastighetsarbetarförbundets tack för gott samarbete och nedlade en krans från förbundet. Medan musikdirektör Knut Bengtsson spelade Arioso av Daniel Olson utbars kistan och fördes till den på Västra kyrkogården redde graven. Här förrättade kyrkoherde Hammar bön och lyste frid över vilorummet. Sedan de sörjande tagit ett sista farväl sänktes fanan till hälsning. De anhörigas tack för visat deltagande framfördes av officianten. Vid baren prestaverade målarmästare Eric Christiansson, Örkellunga, vilken i egenskap av vice värd för Riksborgen nr 1 nedlade en krans med hälsning från hyresgästerna i denna fastighet. Fastighetsskötare Carl-Ake Nilsson, Ängelholm, frambar fastighetsarbetarförbundets tack för gott samarbete och nedlade en krans från förbundet. Medan musikdirektör Knut Bengtsson spelade Arioso av Daniel Olson utbars kistan och fördes till den på Västra kyrkogården redde graven. Här förrättade kyrkoherde Hammar bön och lyste frid över vilorummet. Sedan de sörjande tagit ett sista farväl sänktes fanan till hälsning. De anhörigas tack för visat deltagande framfördes av officianten. Vid baren prestaverade målarmästare Eric Christiansson, Örkellunga, vilken i egenskap av vice värd för Riksborgen nr 1 nedlade en krans med hälsning från hyresgästerna i denna fastighet. Fastighetsskötare Carl-Ake Nilsson, Ängelholm, frambar fastighetsarbetarförbundets tack för gott samarbete och nedlade en krans från förbundet. Medan musikdirektör Knut Bengtsson spelade Arioso av Daniel Olson utbars kistan och fördes till den på Västra kyrkogården redde graven. Här förrättade kyrkoherde Hammar bön och lyste frid över vilorummet. Sedan de sörjande tagit ett sista farväl sänktes fanan till hälsning. De anhörigas tack för visat deltagande framfördes av officianten. Vid baren prestaverade målarmästare Eric Christiansson, Örkellunga, vilken i egenskap av vice värd för Riksborgen nr 1 nedlade en krans med hälsning från hyresgästerna i denna fastighet. Fastighetsskötare Carl-Ake Nilsson, Ängelholm, frambar fastighetsarbetarförbundets tack för gott samarbete och nedlade en krans från förbundet. Medan musikdirektör Knut Bengtsson spelade Arioso av Daniel Olson utbars kistan och fördes till den på Västra kyrkogården redde graven. Här förrättade kyrkoherde Hammar bön och lyste frid över vilorummet. Sedan de sörjande tagit ett sista farväl sänktes fanan till hälsning. De anhörigas tack för visat deltagande framfördes av officianten. Vid baren prestaverade målarmästare Eric Christiansson, Örkellunga, vilken i egenskap av vice värd för Riksborgen nr 1 nedlade en krans med hälsning från hyresgästerna i denna fastighet. Fastighetsskötare Carl-Ake Nilsson, Ängelholm, frambar fastighetsarbetarförbundets tack för gott samarbete och nedlade en krans från förbundet. Medan musikdirektör Knut Bengtsson spelade Arioso av Daniel Olson utbars kistan och fördes till den på Västra kyrkogården redde graven. Här förrättade kyrkoherde Hammar bön och lyste frid över vilorummet. Sedan de sörjande tagit ett sista farväl sänktes fanan till hälsning. De anhörigas tack för visat deltagande framfördes av officianten. Vid baren prestaverade målarmästare Eric Christiansson, Örkellunga, vilken i egenskap av vice värd för Riksborgen nr 1 nedlade en krans med hälsning från hyresgästerna i denna fastighet. Fastighetsskötare Carl-Ake Nilsson, Ängelholm, frambar fastighetsarbetarförbundets tack för gott samarbete och nedlade en krans från förbundet. Medan musikdirektör Knut Bengtsson spelade Arioso av Daniel Olson utbars kistan och fördes till den på Västra kyrkogården redde graven. Här förrättade kyrkoherde Hammar bön och lyste frid över vilorummet. Sedan de sörjande tagit ett sista farväl sänktes fanan till hälsning. De anhörigas tack för visat deltagande framfördes av officianten. Vid baren prestaverade målarmästare Eric Christiansson, Örkellunga, vilken i egenskap av vice värd för Riksborgen nr 1 nedlade en krans med hälsning från hyresgästerna i denna fastighet. Fastighetsskötare Carl-Ake Nilsson, Ängelholm, frambar fastighetsarbetarförbundets tack för gott samarbete och nedlade en krans från förbundet. Medan musikdirektör Knut Bengtsson spelade Arioso av Daniel Olson utbars kistan och fördes till den på Västra kyrkogården redde graven. Här förrättade kyrkoherde Hammar bön och lyste frid över vilorummet. Sedan de sörjande tagit ett sista farväl sänktes fanan till hälsning. De anhörigas tack för visat deltagande framfördes av officianten. Vid baren prestaverade målarmästare Eric Christiansson, Örkellunga, vilken i egenskap av vice värd för Riksborgen nr 1 nedlade en krans med hälsning från hyresgästerna i denna fastighet. Fastighetsskötare Carl-Ake Nilsson, Ängelholm, frambar fastighetsarbetarförbundets tack för gott samarbete och nedlade en krans från förbundet. Medan musikdirektör Knut Bengtsson spelade Arioso av Daniel Olson utbars kistan och fördes till den på Västra kyrkogården redde graven. Här förrättade kyrkoherde Hammar bön och lyste frid över vilorummet. Sedan de sörjande tagit ett sista farväl sänktes fanan till hälsning. De anhörigas tack för visat deltagande framfördes av officianten. Vid baren prestaverade målarmästare Eric Christiansson, Örkellunga, vilken i egenskap av vice värd för Riksborgen nr 1 nedlade en krans med hälsning från hyresgästerna i denna fastighet. Fastighetsskötare Carl-Ake Nilsson, Ängelholm, frambar fastighetsarbetarförbundets tack för gott samarbete och nedlade en krans från förbundet. Medan musikdirektör Knut Bengtsson spelade Arioso av Daniel Olson utbars kistan och fördes till den på Västra kyrkogården redde graven. Här förrättade kyrkoherde Hammar bön och lyste frid över vilorummet. Sedan de sörjande tagit ett sista farväl sänktes fanan till hälsning. De anhörigas tack för visat deltagande framfördes av officianten. Vid baren prestaverade målarmästare Eric Christiansson, Örkellunga, vilken i egenskap av vice värd för Riksborgen nr 1 nedlade en krans med hälsning från hyresgästerna i denna fastighet. Fastighetsskötare Carl-Ake Nilsson, Ängelholm, frambar fastighetsarbetarförbundets tack för gott samarbete och nedlade en krans från förbundet. Medan musikdirektör Knut Bengtsson spelade Arioso av Daniel Olson utbars kistan och fördes till den på Västra kyrkogården redde graven. Här förrättade kyrkoherde Hammar bön och lyste frid över vilorummet. Sedan de sörjande tagit ett sista farväl sänktes fanan till hälsning. De anhörigas tack för visat deltagande framfördes av officianten. Vid baren prestaverade målarmästare Eric Christiansson, Örkellunga, vilken i egenskap av vice värd för Riksborgen nr 1 nedlade en krans med hälsning från hyresgästerna i denna fastighet. Fastighetsskötare Carl-Ake Nilsson, Ängelholm, frambar fastighetsarbetarförbundets tack för gott samarbete och nedlade en krans från förbundet. Medan musikdirektör Knut Bengtsson spelade Arioso av Daniel Olson utbars kistan och fördes till den på Västra kyrkogården redde graven. Här förrättade kyrkoherde Hammar bön och lyste frid över vilorummet. Sedan de sörjande tagit ett sista farväl sänktes fanan till hälsning. De anhörigas tack för visat deltagande framfördes av officianten. Vid baren prestaverade målarmästare Eric Christiansson, Örkellunga, vilken i egenskap av vice värd för Riksborgen nr 1 nedlade en krans med hälsning från hyresgästerna i denna fastighet. Fastighetsskötare Carl-Ake Nilsson, Ängelholm, frambar fastighetsarbetarförbundets tack för gott samarbete och nedlade en krans från förbundet. Medan musikdirektör Knut Bengtsson spelade Arioso av Daniel Olson utbars kistan och fördes till den på Västra kyrkogården redde graven. Här förrättade kyrkoherde Hammar bön och lyste frid över vilorummet. Sedan de sörjande tagit ett sista farväl sänktes fanan till hälsning. De anhörigas tack för visat deltagande framfördes av officianten. Vid baren prestaverade målarmästare Eric Christiansson, Örkellunga, vilken i egenskap av vice värd för Riksborgen nr 1 nedlade en krans med hälsning från hyresgästerna i denna fastighet. Fastighetsskötare Carl-Ake Nilsson, Ängelholm, frambar fastighetsarbetarförbundets tack för gott samarbete och nedlade en krans från förbundet. Medan musikdirektör Knut Bengtsson spelade Arioso av Daniel Olson utbars kistan och fördes till den på Västra kyrkogården redde graven. Här förrättade kyrkoherde Hammar bön och lyste frid över vilorummet. Sedan de sörjande tagit ett sista farväl sänktes fanan till hälsning. De anhörigas tack för visat deltagande framfördes av officianten. Vid baren prest

Création Ventrillon

När Ventrillon beskådade sig själv i det stora varuhusets spegel hade han svårt att fatta att det verkliga var han, Odille Ventrillon, som stod där. Jacketten satt som påklädd, lackskorna glänste, och halsduken var perfekt — åtminstone försäkrade bi-trädet det — men pricken över i't var i alla fall den höga hatten. Att tänka sig att han, Odille Ventrillon bar hög hatt! Nu skulle de se honom, kamraterna och modellerna på konstnärsbaren. Men kanske var det bäst, att de inte såg honom, de skulle antagligen insinuera att han gripits av högfärdsdjuveln. I förrgår kväll hade han suttit hos dem lika lugnsliten som de själva, i går hade han fått värsalongens pris, och i dag var han gentleman. Gudarna vad den hatten blänkte! Tjugufem tusen francs det var inte småpengar det. En del hade han spenderat på kamraternas i går kväll och en del hade gått till tidigare fruhyra men det mesta hade han kvar — även sedan han kontant betalat all den här elegansen.

Men vad betydde pengar, i dag var han en berömd man nästan och den yngste av alla pristagarna. Och i dag skulle han på kalas, nej mottagning kallades det i den förnåma världen, hos Madame Sutrin, som hade till specialitet att taga sig an unga genier och blivande stora konstnärer. I förrgår hade madame måhända icke bevärdigat honom med en blick, men i dag, i dag... Det var Savillac han hade att tacka för inviten, Savillac, som för en vecka sedan icke velat för femtio francs köpa den tavla han i går bjöd tre tusen för men tyvärr redan var såld. Till ett antikvariat för lumpna fyrtio francs.

På detta, och diverse annat, hörande till konstens avigsidor, var det Ventrillon funderade när han, till en början oförmärkt, gled in i den ström som för en timme skulle befolka madames salonger. Hela Paris skulle komma hade Savillac profeterat, och hela Paris var där förmodligen. Madame ledde omkring honom och presenterade. Han hörde namn som han mött i tidningarnas spalter, han såg ansikten som tidigare blickat emot honom ur den illustrerade veckopressen, och för ett ögonblick tyckte han sig vara en kapploppningshäst som paraderar innan den skall ut till startplatsen. Man lognerade honom, man mätte upp honom. Man sade ja och å och man kom närmare, eller man vände honom ryggen. Inte så illa, hörde han en ung dam säga, en riktig Adonis; och han skickade en tacksam blick, medan han gled in i lugnvattnet bakom madames breda rygg.

Ventrillon hade redan fått nog. Han önskade sig tillbaka till konstnärsbaren, till Sabrin och Clo-Clo och Pinette, han kände sig som en barnunge, som råkat vilse och han upptäckte till sin förfäran att halsduken inte var så oklanderlig som expediten försäkrat. Men hatten, hatten...

— Och nu, sade madame, nu skall jag presentera er för Gabrielle Belletaille, Operans prydna. Hon är som jag betagen i unga genier, det vill säga av mankön och...

— Men, stammade Ventrillon, jag känner henne ju inte...

— Just därför är det jag skall presentera er, min käre vän. A där kommer hon.

— Men vad skall jag tala med henne om?

— Om vad som helst, bara inte om Fanny Max, ni vet den nya stjärnan.

Han såg en höknäst dam i svart med ett dödvitt ansikte. Hon höll den vänstra skuldran lägre än den högra, hon hade en hand fast i sidan som den varit fastspädd, och hennes ögon jagade omkring, sökande vem de uppsluka månede. Hon var ful — det gavs tyvärr ingen möjlighet att komma från detta negativ — men hon var en modell, en modell av guds nåde. Ventrillon kände att han skulle vilja måla detta redan målade ansikte och den grimaserande själ, som eventuellt fanns bakom, en tigrinnas. Han tog i hennes bild i ögat, och med ivriga fingrar sökte han ritblocket — för att i nästa sekund erinra sig att han befann sig på mottagning.

— Monsieur, sade hon och hennes stämning var silkeslen, jag är glad att få träffa er, det är så skönt med nya ansikten. Hon lade sin hand på hans arm och förde honom bort till ett par stolar i salongens bakgrund.

— A vad de träka ut en, dessa mottagningar. Apropos, jag läste om er i dag i tidningarna, vilken härlig reklam för en ung man som ni. Säg, ni dansar väl inte!

Musiken hade just spelat upp. Ventrillon förklarade att han haft så liten tid att ägna sig åt sport.

Hon skrattade med en ton av kallt stål.

— Jag brukar visa mig så där fem minuter på varje mottagning, fortsatte hon. Det är nödvändigt, för reklamens skull, man måste ju ha sitt namn i tidningarna. Jag har fem ställen till att benäda. Om två minuter går jag min väg, jag hoppas ni följer mig till min bil.

Ventrillon försäkrade att det skulle vara honom ett nöje. Han fann sin farhåga för bristande samtalsämne synnerligen obefogad. Operans prydnad, tolererade tydligen endast en röst, sin egen.

— Ni målar underbart, monsieur, varför har ni inte målat mig? Vi, ni och jag, tänk vilken propagand för oss båda! Om vi skulle börja i morgon. Kan ni komma klockan tolv, vi åter frukost tillsammans.

Ventrillon var stum. Så lätt allting gick när man bara fått Salongens pris. I förrgår skulle mademoiselles betjänt förmodligen visat ut honom. I dag... Men han ville måla henne, han ville. Gudarna vilken duk det skulle kunna bli...

Mademoiselle reste sig upp.

— Nu går vi, kommande hälsade hon. Nej, den här vägen, så slipper vi undan lättare. Och hon

En historia från Paris av J. Mahoney

seglade bort, följd av Ventrillon som nu i sina tankar utbytte kapploppningshästen mot en jolle.

Ute i bilen kysste han chevalereskt hennes hand, fick i gengäld en uppmuntrande klapp på axeln och fann sig stå ensam på trottoaren. Han lätade upp mot madame Suttrins våning och ryckte på axlarna. För idag hade han fått nog av den förnåma världen. Dessutom därinne hade han icke kunnat göra rättvisa åt sin charmanta hatt. En promenad just nu däremot, å vilken lyckans gullgosse han var. Ooch i morgon skulle han börja med Operans prydnad.

Med cylindern på nacken avancerade han boulevarden framåt.

Det stora verket var i världen och för varje sittning kände Ventrillon allt tydligare att detta skulle bli ett mästerverk. Mademoiselle i svart och med dödvitt ansikte med tigrinnas ögon — ett porträtt fullt av liv och karaktär skulle det bli. Mademoiselle lutade sig fram över pianot och sjöng för honom, sjöng ideligen, och den unga konstnären tyckte det vara bäst så, hon störde honom minst så. Hon ville inte se sin bild, hade hon bestämt, inte förrän den hamnat hos Volland's, som redan avtalat om ensamrätt.

— Jag är vacker, sade hon, och hon målar porträttlikt, inte sant, min vän? Hela Paris skall komma till Volland's, hela Paris skall se konstverket, vilken reklam för mig?

— An för mig då, sade Ventrillon, jag blir berömd kanske.

— Ni skall alltid vara min vän, suckade hon, det vill säga en av mina vänner, en av mina många vänner.

Ventrillon lät penseln gå. Han hade fått ännu en glimt av hennes inre och den trollades snabbt fram på duken. Så skönt att hon inte ville se tavlan förrän den var färdig. Hela Paris... bah...

Nom de dieu, svor han till för sig själv. Jag tror inte att jag skall förväna bara hela Paris, jag



"Svin", srek hon till...

tror jag skall förväna mig själv. Och Sabrin som påstår att min högfärdsdrott dötat min konst.

— Kan ni tänka er, sade hon, att i går hade Fanny Max djärvheten att gå förbi härutanför, på min egen gata. A den kattan! Och en sådan figur. Folk påstår visserligen att den är vacker, men jag, är jag inte vackrare, mon-

— Och så med långa steg lånade ur andra akten av Tosca, skred den stora ut.

I dörröppningen mötte hon Ventrillon som äntligen fått sin hatt skinande.

— Svin, skrek hon till och slog sitt parasoll tvärs igenom Ventrillons stolthet, som föll av, rullade fram över golvet... och togs upp av en ung man.

— Svin, tölp, kamel, dromedar skriade operans prydnad vidare.

— Denna hatt är historisk, höjtade den unge mannen, denna hatt...

Men Ventrillon hörde icke längre på det örat. Som en moder tar sig en sitt sjuka barn, så tog han till sig duken, rullade hop den och banade sig i väg genom mängden. Utan huvudbonad lämnade han konstsalongen.

Innan Ventrillon somnade den kvällen, som för övrigt tagerade morgongryningen, var Belletaille nödortfört reparerad och placerad i ny ram. Duken hade också blivit fotograferad av en armé kameramän och dess ägare ingående korsförhör av lika många journalister. Konstnären somnade följaktligen något trött. Berömmelsen har sina avigsidor.

Han vaknade emellertid tidigt nog, alltför tidigt. Man knackade icke på hans dörr, man bultade.

Ventrillon steg ur sängen och gick fram till dörren.

— Vem där, frågade han.

— A det är jag, monsieur: jag Gabrielle Belletaille. Släpp in mig.

— Men mademoiselle... efter ett betende i går. Ett porträtt och min hatt... och min nattskjorta...

— Så ni talar, monsieur, tacka mig i stället. Hela Paris är värt. Tidningarna är fulla av oss. Om Fanny Max finns inte en rad. Är det inte ljuvligt. Tänk vilken reklam för er och för mig. Operan blir öfverfylld jag får högre gage och ni massor av beställningar. Öppna dörren.

Men jag är inte klädd, mademoiselle.

— Så öppna dörren åtminstone på glänt, jag har något med mig. Och kom till mig på lunch. Och måla mig på nytt, jag bönfäller er om den ynnesten. Gör med mig vad ni vill, monsieur...

Ventrillon öppnade dörren på glänt. En buket praktfulla rosor föll in — och en tidning.

Ventrillon såg sig förgäves omkring efter något föremål som kunde tjänstgöra som vas och öppnade dörningen. Under tiden hade han sjunkit ned på en stol men för upp, som om stolen varit en glödhett kamin.

— Création Ventrillon, läste han. Och Maison Malinoux presenterar dagens sista skrik i damhattar.

Han slet sitt hår medan han skriade på bilden. "Création Ventrillon" var hans höga hatt, hans stukade storm, prydd med blommor och bjäfs... Den bars

Forts.

Likväl kände han sig brydd inför utsikten att alla skulle lyssna på honom; villrådig sökte han Lans med blicken, men Lans gav en uppmuntrande nick. Evanoff och Redelig hade redan satt sig till rätta — där fanns ingen appell. Platsligt flög det genom honom vad han allra bäst kunnat berätta, historien om far och korpal Träff, den döde — det fanns flera i kretsen, som måste ha känt dem båda, och det fanns säkert ingen, som var främmande för själva tilldragelserna; men han var den ende som visste sanningen. Att han, Viktor Lejon, var son till Viktor, det måste de också allesammans ha reda på, ty annorlunda kunde det inte förklaras att varken Lans eller någon annan med ett ord hänsyftat på fadern i hans närvaro; ja, det hade aldrig ställts en fråga till honom om hans härkomst eller föräldrar, han var bara repelagargäslan från Angelholm, punkt och slut. Men det var allsammans bara en vild och förlugen tanke; hellre skulle Viktor ha bitit tungan av sig än att nu och här tala om far och mor. Nej, en gång i framtiden, när han visat att han dog något till, att man kunde lita på honom, när hans ord hade vikt och tyngd, då skulle han säga det, öppet och klart, en gång för alla, och så skulle han föga till: "Den som inte vill tro mig, han kan ju bjuda till att nagla fast mig vid en lögn."

"Har du inte snart tänkt efter tillräckligt", undrade furiren.

Viktor hade inte alls hunnit tänka på några historier, men rädslan var märklig nog redan försvunnen, ty det syntes honom med ens så betydelselöst och tillfälligt vad som här pratades mellan skäl och vägg, och han började utan vidare att förtälja något som han erinrade sig från sin barndom, något som han hört far berätta för mor i mörkningen.

"Det var på Klågerup, den stora herregården nere på den feta slätten. Det var för länge sedan; jag har det från en brunnsgrävare uppe på Halandsåsen, och han hade det från sin far. Det var den gången det fanns spökmakare och spökmakare och spökbänkar runtomkring på alla slotten, och där togs bönderna in och blev fastbundna och piskade, många gånger hade de nog gjort något galet och förtjänade att straffas, men många gånger var det väl inte så säkert att det gick rättvist till. På Klågerup var det värre än på något annat ställe, där fanns en inspektör, som slog i vredesmod och slog hårt och slog dem som han tyckte illa om, vare sig de hade förbrutit något eller ej. Bönderna på godset blev allt mera förbittrade, men så fort någon av dem visade sig uppstudsigt, släpade inspektorn honom in i spökmakaren, och då föll de andra till föga, och på det viset höll han dem kuvade. De tänkte nog på att gå till baronen och klaga, men de vågade inte, de var inte säkra på att bli trodda. Men så en dag, det var under skörden, blev inspektorn rasande på en av torparhustruna, för hon hann inte fram med kärvarna, vagnen fick vänta, och det var brått, för det hade kommit upp stora moln på himlen och ett oväder kunde bryta löst när som helst. Inspektorn piskade henne med sin käpp, ta henne in i spökmakaren, dristade han ändå inte, för hon var ju kvinna och tiden slog inte heller till. På middagsgasten lade skördefolket råd, det var så kvavt att de knappt orkade äta, och de frågte torparhustrun, hur det kom sig att hon var så senfärdig, men hon teg; till slut sade hennes man: hon är med barn. Då blev de alla som utom

upp av en förtjusande blondin i tidningen. Men, hur skulle den te sig på Gabrielle Belletailles fägelhuvud...

Odille Ventrillon suckade. Sannerligen, berömmelsen hade sina avigsidor. — Création Ventrillon... muttrade han. Storm och jacquet. Portvakten skulle få ta vhand om allt det där. Man var väl ingen fägelsträmma heller!

På en spik i väggen hängde den gamla bruna filthatten, välkänd på konstnärsbaren. Ventrillon sträckte ut armen mot den. Och i brun filthatt och i nattskjorta satte han sig vid sitt staffil och började dagens arbete.

Copyright Novart.

VIKTOR LEJON

sig, och de svor sig samman, en för alla och alla för en, att de skulle slå ihjäl inspektoren, ifall han rörde kvinnan en gång till, de stack liar och räfsor samman, och den äldste bonden läste före, och alla mässade med: Vi lovar och svär, vid Gun och hans heliga evangelium. Arbetet började igen, inspektoren kom tillbaka, och han drev på dem med hugg och slag, för man kunde höra på vindstötarna, att ovädret nalkades; men ännu hade han inte rört den havande. Då

Av Fredrik Böök

med ens började regnet prassla, och inspektoren var just bakom henne, och hon rätade sig upp och såg mot himmelen; han drev till henne med käppen och skrek Vill du rapa dig, lata-Mätta. I samma stund flög det en blix mellan molnen, och åskan rullade, och skördefolket störtade sig över inspektoren och högg honom ihjäl med liarna, och varanda kvinna sölade sin räfsa; och så tagade de upp till herregården i samlad trupp, och den äldste bonden gick in till baronen och sade: Kom ner och se

på våra liar och räfsor, innan regnet har sköljt dem rena, och tag vittnen med, för vi vill alla till stupstocken. — andra må komma hit att plöja och så och skörda på Klågerup, oss står det upp i halsen, och vi har hellre velat dö. Men så som gubben menade, så gick det likväl inte; ingen kan riktigt säga hur det blev föranstaltat, för baronen satte sig upp i sin vagn, och kusen körde för brinnande livet till landshövdingen i Malmö, det blixtrade och åskade hela tiden, och samma kväll blev inspektoren begravnen. Det blev aldrig någon rättgång, och inte ens ett förhör; allsammans blev tystat ner, så att ingen huad fick skälla och ingen hane gaa."

Viktor satt stilla en stund. Alla hade hört noga på Evanoffs huvud med handen bakom örat hade sjunkit djupt ned mot bröstet, och ingen kunde fånga hans blick bakom de buskiga gå ögonbrynen. Glasen stod oförda, ljuslågorna brann blåa nere i pipan, regnet frusade mot tälte.

"Ja, det var ju också en historia", anmärkte furiren, han drog litet hårt efter andan.

Forts.



Ljusare framtid med Din hjälp
HANDIKAPP 60
POSTGIRO 900 960

SABBATSTANKAR

Av kontraktsprost Olof Mörk, St. Harrie.

Våra heliga och kära minnen.

Alla Helgons dag är de heliga minnas dag, den dag då församlingen högtidligt håller deras äminnelse, som räknas till de stora och som fått ett sankt före sitt namn såsom Sankt Petrus, Sankta Birgitta för att nämna ett par namn. Men vi fira icke endast deras minne, som fått sina namn inskrivna i kyrkohistorian kringsträlade av ärans och berömmelsens skimmer utan även deras, som världen icke känner, men som du och jag viska i dag inför Gud och minnas med tacksamhet. Många gå i dag ut till sina käras gravar för att smycka deras sista vilorum här i världen och för att där tänka på, vad den himmelske budbäraren sade till Jesu vänner, när de kommo till hans grav: "Jesus, som Ni söker, Han är icke här, Han har gått före Eder till sin och eders Fader".

Våra heliga och kära minnen. 1. Dem ställer Alla Helgons dag fram för oss.

Vi lyfta våra blickar till den himmelska staden och tanken dröjer vid alla dess saliga invånare. Vi tycker oss skynta Matteus, som bevarade bergspredikan åt oss, publikanen, som gick hem rättfärdig. Där är Petrus, som alltid skall lämna förklaringsberget och som aldrig mer kan frestas att förneka sin Mästare. Där är Maria, Herrens moder, som nu förstär allsammans och genom vars själ icke mer något svärd kan gå. Där är Paulus, som nu icke ser styckevis och dunkelt som i en spegel utan skådar ansikte mot ansikte. Och där är Stefanus. Nu sårar inga stenar honom mera och änglaglansen lämnar icke hans ansikte. Och Ansgar, Nordens apostel, sörjer icke längre över vikingarnas stridslustnad, och Olaus Petri fruktar icke mer en jordisk konungs nyckfullhet och maktbegär och gläder sig åt att bland de tungomål, som lova inför tronen hörs också det svenska. Och vår store hjältekonung Gustav II Adolf är med i skaran. Den 6 nov. mistade han sin jordiska konungskrona i slaget vid Lützen men nu bär det eviga livets krona hos Gud. Och Johan Olof Wallin, som sjöng ut sin evighetslängtan, så att hans psalmer alltjämt sätter vårt hjärtas strängar i dallring, har nått sin längtans mål. Där är vår oförläpelige ärkebiskop Natan Söderblom, som hos Gud upplever de kristnas enhet fullkomnad.

Men låt oss icke bara nämna de namn, som hela världen känner och vördar, ty vi vänta att i den himmelska staden finna ansikten, som kommer våra hjärtan att klappa i innerlig längtan. Mor och Far! Gud fröjdes Eder i paradiset! Jag gläder mig åt, att en hand skall läggas

i min och då vet jag genast, att det är vår lille gosse, som rycktes bort så tidigt. Den dagen vi bådade ner honom på kyrkogården, var det som skulle mitt hjärta brista, men i himlen skall jag se, hur han vuxit och mognat i solskenet från Herrens ansikte.

Alla Helgons dag, stor och strålände är denna festen, salig den syn den ger oss.

2. Våra heliga och kära minnen förplikta.

Vi böra ju icke endast med ord och i tankar fira våra heligas och käras äminnelse, vi böra ju ävenledes sträva efter att följa dem efter i tron och goda gärningar. De heligas uppgift går i arv, ljuset skall gå vidare från släkte till släkte. Det är vår kristna plikt att föra ljuset vidare. Det är mörka tider vi leva i. Kristendomen sitter trängt mågenstades i vår tid. Det förefaller som ljuset var ställt under skäppan. Det gäller för oss att hålla ut, att icke förtrotas, att icke misströsta. Låt oss tänka på dem som varit före oss. De hade större svårigheter än vi på trons och helgens vägi. De hade det värre! Men Gud lät det gå uppåt och framåt för dem. Han skall alltjämt genom både medgång och motgång föra sin kyrka vidare. "Ty Herrens ljus ej slöcknar ut, fast det i moln sig döljer".

Vilka skall segra till sist? Somliga svarar: De som har det bästa förståndet! Andra mena: De som ha de starkaste vapnen! Och några säga: De som ha de flesta pengarna! Men Jesus svarar: De som ha det bästa hjärtat. Hans liv och hans trogna kamp intill döden bevisar detta.

3. Våra heliga och kära minnen — skola vi tacka Gud för.

Tiden präglas av jaktände oro. Vi ha så lite tid till stillhet och inre samling. Om vi ge akt på de heliga minnena kunna de skänka oss något av den själens vila vi behöver. Tiden ställer oss kristna inför krävande uppgifter. Då är det stärkande och uppmuntrande att tänka på, hur Herren i forna dagar skänkt sina tjänare kraft. Tiden kan fresta till klagan och hopplöshet. De heliga minnena vill lära oss att tro på Gud och tacka och lova även i nöd och trängmål. Därför: Glöm inte våra heliga minnen, förgät aldrig dina kära dödas föredöme och bed Gud genom dem tala till ditt hjärta.

Där hos min Frälsare, Där är mitt hem. Där får jag Honom se, Bo i Hans hem. Där får jag se därnäst Dem som jag älskat mest, Där är mig evigt bäst: Saliga hem. Amen.

Luk. 6: 20—26.

Alla Helgons Dag

DU GÅR GENOM KYRKOGRÄNSGRINDEN MED EN BLOMBUKETT I DIN HAND. GULNADE LÖV PRASSLA FÖR VINDEN PÅ GANGENS NYKRATTADE SAND.

ALLA HELGONS DAG, MÅKTIGT TALAR I HÖSTENS FÄRGPRÄKT SOM SNART FÖRGÅR, I BLOMMORNA PÅ KÄRAS SVAR, I NAMN VI VISKA, I ÖGATS TAR.

ALLA HELGONS DAG, DU TÄNDER VID MINNENAS ALBUM ETT LJUS KNÄPPER SAKTA DINA HÄNDER OCH TACKET STIGER UPP TILL GUD.

Mimmie Bergh-Johansson.

RADIO och TV

FREDAG

den 4 november

PROGRAM 1

6.00 Vardagsmorgon. Lätt på gramfon.
 7.20 Morgonandakt av lektor Hans Nystedt. Sång av Marianne Siedberg.
 6.30 Nyheter och väderlek.
 6.40 Lätt på gramfon.
 7.30 Lediga platser.
 7.35 Almanackan.
 7.40 Morgonandakt av fil. mag. Gunilö Järhult.
 8.00 Nyheter och väderlek.
 8.15 Småbarnskvarten.
 8.30 Toni Witts bayerkapell.
 8.45 Skoloradio.
 8.45 American Holidays. 9.05 Psalmbooken. 9.25 Les Trois Mousquetaires. 9.40 Radioengelska för sjunde skolåret. 10.10 Musiklyssning. 3. Ungersk ton. 10.30 Radiogengång för femte skolåret. 11.00 Programläsning. Musik under arbetet.
 12.00 Klockspelet. Dagens dikt. Luchmusik.
 12.10 Södra och mellersta Sverige i uppfostran.
 12.15 Södra Sverige.
 12.30 Nyheter och väderlek. Börsen.
 12.58 Tidssignal.
 13.00 Skoloradio. Antiken. 5. Naturvetenskap och teknik under antiken.
 13.25 Tonerna de gå...
 14.00 Den lärde i litteraturen.
 14.25 Klassiska klanger.
 15.00 Riksronden.
 15.10 Radiofiljetongen. Vinden vänder bladen av Elin Wägnér. Gunnar Bröström läser tolfte avsnittet.
 15.40 Besökstid.
 16.40 För flickor och pojkar. Djuret i vätt och tort. Kul att veta om skoldjuren.
 17.10 Grammfonmusik. 1. Okeanderna (Jean Sibelius). Philharmonia promenade orchestra. Dir.: Adrian Boult. 2. Som ett blommande mandelträd (Yrjö Kilpinen). Kim Borg, sång. Erik Werba, piano. 3. Sonatin A-dur op. 671 (Jean Sibelius). Ervin László, piano. 4. Brudebröden i Hå-danger (Hålfdan Kjerulf). Det Norske Solistkor. Dirigent: Knut Nystedt. 5. Nordiskt capriccio (Erland v. Koch). Radioorkestern. Dir.: Stig Westerberg. 6. Skymning (Armas Järnefelt-Nino Runeberg). Margareta Einarsson, sång. Fritiof Kjellberg, piano. 7. Blå sky (Th. Arnyd-Fritz Gustaf). Arne Ohlson, sång. Einar Groth, orkester. 8. Valsoppor. Stig Holm och Arvid Sundin, piano. 9. På ett litet café (Sune Waldimir-Lasse Dahlqvist). Ulla-Britt Söderström, sång. Sune Waldimir, orkester. 10. Färentunascottis (Roland Florentin). Gösta Westerlund kapell. 11. Mera dragspelssolo (Charles Norman). Thore Skogman, sång. Arvid Sundin, orkester. 12. Jämtlands fälthärsregementets marsch (Schneider). Svea Livgardes musikkår. Dir.: Per Grundström. 13.00 Helgmslänning från Stora Åby kyrka i Östergötland.
 18.05 Löpsedel.
 18.10 Grammfonmusik. 1. Illusion (Franz Grothe). Harry Hermans orkester. 2. Donna Vatra (Otto Köping). Adalbert Lutters orkester. 3. Holland-Mädel (Frank Midt). Lys Assia, sång. Bela Sanders orkester. 4. Mary Lou (Lyman-Waggoner-Robinson). Joe "Fingers" Carr, piano och hans orkester. 18.25 Meddelanden.
 18.30 Nyheter. Dagens eko.
 19.00 Nyheter och väderlek.
 19.05 Höga nöjet.
 20.05 Säg det med ett leende. Underhållningsorkestern spelar svenska slagver.
 20.30 Samvetsfrågan. Tyshetslöftet.
 21.00 Journalen.
 21.30 Musik för miljoner.
 21.50 Med Petter Frisk genom Europa. En resa i Karl XII:s spår.
 22.00 Nyheter och väderlek.
 22.15-24.00 Charlies nattklubb.

FREDAG Program 2.

17.00 Nyheter.
 17.05 Toner för tonåringar.
 17.35 Ungdomens debattforum.
 18.05-19.00 Se P 1.
 18.10-18.25 Regionalprogram: Norrbottenskvarten.
 XYZ-kvarten.
 Västkvarten.
 Sydkvarten.
 19.05 Radiopoeten.
 19.06 Helmut Walcha, orgel, spekar Bach.
 19.15 Tidsspegeln.

20.00 Kerstin Thorborg sjunger Wagner.
 20.10 Ur En Mölna-elegi av Gunnar Ekblom.
 20.30 Ludwig van Beethoven.
 21.15 Porten till Österlandet Ett program om Suezkanalens historia av Ernst Bock.
 22.00 Nyheter och väderlek.
 22.15-22.40 Broadcast Stories The Journey Back by Rosemary Davis. Uppläsning på engelska.

Danska radioprogrammet fredag.

12.00 Odense Byorkester spiller.
 13.30 Middagsfoljetongen. 13.55 Valutakurser. 14.00 Kvindernes eftermiddagsprogram. 14.35-15.30 Musik till arbetet. 16.00 Lätt och moderne. 16.20 För piger og drenge. 16.50 Grammfon. 17.10 Claude Debussy. 17.30 Borskurser, varonoteringer, etc. 18.00 Viggo Stuckenberg's lyrik. 18.20 Svensk orgelmusik. 18.40 Aftenens program. 19.00 Aktuelt kvarter. 19.15 Vers og viser fra aviser. 19.35 Music for sweethearts. 20.05 H. C. Andersen som samler. 20.30 Tjekdisk musik. 21.00 Radioteatret. 22.15 Studierejse i England. 22.35-23.00 Russisk for begyndere.

Program II. 18.00 Musik ved spisetid. 18.40 Aftenens program. 19.00 Aktuelt kvarter. 19.15 Mysore og Danmark. 19.35 Pladerkronik. 20.25 Bogen om H. C. Hansen. 20.40 Orientering. 21.00 Populære operatører. 21.40 Funktionærproblemer. 22.15-23.00 Jussi Björling. Grammfoncauseri.

LÖRDAG

den 5 november

PROGRAM 1

7.00 Helgdaysmorgon.
 7.10 Joseph Haydn. Stråkkvartett d-moll op. 76.2.
 7.40-7.55 Regionalt över Sundsvall, Östersund och övre Norrland. Andakt på luleåskapellet.
 7.35 Almanackan.
 7.40 Programläsning.
 7.45 Jeppe på berget. Margit Geijer berättar om en tax.
 8.00 Nyheter och väderlek.
 8.15 Småbarnskvarten.
 8.30 Frukostklubben.
 9.05 En glad ton.
 9.40 Riket med tofsen. Georg Funkquist läser ur Gasmors sagor av Charles Perrault.
 10.00 Wolfgang Amadeus Mozart. Requiem d-moll för soli, kör och orkester.
 11.00 Högtidsått från Hedvig Eleonora kyrka. Predikan av biskop Helge Ljungberg. Liturg: komminister Allan Alvestrand. Psalmerna: 4:1-4; 144:1-4; 147:1-5; 12:3.
 12.15 Naturen och vi.
 12.30 Nyheter och väderlek. Grammfonmusik.
 12.58 Tidssignal.
 13.00 Södra Sverige. Grammfonunderhållning med Tore Wretman.
 14.00 Bandet och blandat. Qvitt Holmgren presenterar segnarna i lysnarnas sommartävling.
 14.30 Statistiska visor. En kvart med Visans Vänner.
 14.45 Ventilen.
 15.00 Nyheter.
 15.05 Lätta toner.
 16.00 Radiodoktor.
 16.20 Konkursen från öster. Bengt Feldreich berättar om industrier i dagens Japan.
 16.45 En stund med Alf Prøysen.
 17.00 Nyheter och sjörapport.
 17.10 Gudstjänst från St. Peters kyrka (Metodistkyrkan). Bibelläsning och bön av pastor Åke Larsson. Predikan av pastor Ruben Haglund. Ur Metodistkyrkans Psalmbok: 141:1, 2; 624:1-3; 626:1, 4, 5; 631:5 (Sv. Ps. 21:1, 2; 24:1; 147:1, 4, 5; 592:8).
 18.00 Om vintern i de stora skogarna. Gunnar Olsson läser Dan Andersson.
 18.20 Löpsedel.
 18.25 Meddelanden.
 18.30 Nyheter. Dagens eko.
 19.00 Nyheter och väderlek.
 19.05 Karl Gerhard och Evert Taube sjunger och berättar.
 20.05 Refrängen.
 20.30 En kung och en epok. Ett program om Oskar II och hans tid.
 21.30 Ulla Sallert sjunger till Stig Holms trio.
 21.50 Med Petter Frisk genom Europa. En resa i Karl XII:s spår.
 22.00 Nyheter och väderlek.
 22.15-24.00 Godnattmusik på grammfon.

LÖRDAG Program 2.

13.00 Mat eller månkraker Prof-fessor Georg Borgström om vetenskapens målsättning inför jordens tilltagande överbefolkning.
 13.30 Prästen i Veflby.

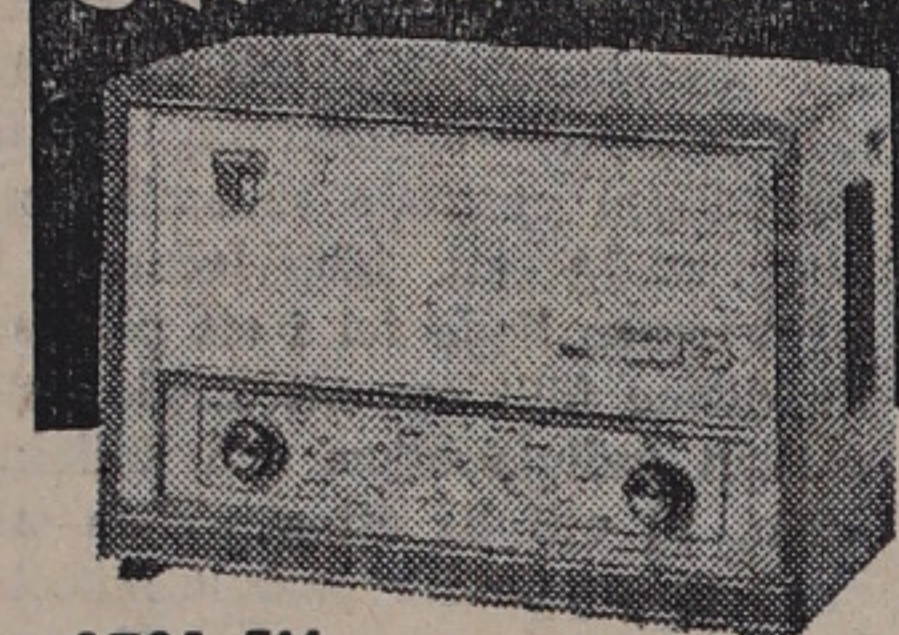
14.00 Gösta Nystroem 1. Teater-svit nr 4.
 14.40 Den dömda ön Lars Holm-berg berättar från Mauritius.
 15.00 Nyheter.
 15.05 Ludwig van Beethoven.
 15.30 Sean O'Casey i Torquay Torsten Jungstedt hos en dram-maliker i frivillig landsflykt.
 16.00 Jazzhörnan Nytt och aktu-ellt med Carl-Erik Lindgren.
 17.00 Nyheter.
 17.05 Musik för ungdom.
 17.35 Musikalliskt magasin.
 18.20-19.00 Se P 1.
 19.05 Franz Schubert Tre im-promptus op. 90.
 19.30 De döda och de levande.
 20.05 Vår tids musik Bartók-afton med Radioorkestern.
 20.50 Bokförstret.
 21.15 Sex dalspelmän.
 21.30 Antika utskifter Stellan. Den lyckliga ön.
 22.00 Nyheter och väderlek.
 22.15-22.45 Nocturne Liten kvällsmusik på grammfon.

Lanska radioprogrammet lördag.

12.00 Middagskoncert. 13.30 Hvem er sikkerne? 13.50 Grammfon-lan. 8.35 Spela gitar. 9.00 Meet the Taylors. 9.25 Färg för alla. 9.45 Musik i veckan. 10.00 Radio-skolan Frankrike av i dag och i morgon. 10.20 Melodibekanta. 10.40 Radiokolan Bonjour Monsieur Leroux! 11.00 Hörde Ni? Den hände år 1923. 12.00 P 2-koncerten. 12.30 Nyheter och väderlek. 12.58 Tidssignal. 13.00 Hanning synger. 10.40 Söndags-turen — till S. A. S-huset. 11.00

Program II. 18.40 Aftenens program. 19.00 Aktuelt kvarter. 19.15 Foredrag om Amerika. 19.40 Dansk jazz. 20.00 Foran pelsen på "Siljstet". 20.30 Dramatisk Forum. 21.35 Norsk musik. 22.10 Udenrigspolitisk kronik. 23.00-24.00 Natkoncerten.

Onskeradio



1721 FM
 En verkligt förstklassig mottagare med 8 rör, varav ett extra FM-rör och 12 rørfunktioner. 5 våglängdsom-råden, varav ett spec. avsett för Ibra-Radio. Grammfon- och högtal-laruttag. Inbyggd antenn för LV, MV, KV och UKV. 3 högtalare garan-terar ett fulltönigt ljud.

NORRAN RADIO TV

AB TOBO BRUK, TOBO
 Återförsäljaren

Cykel-Centrum

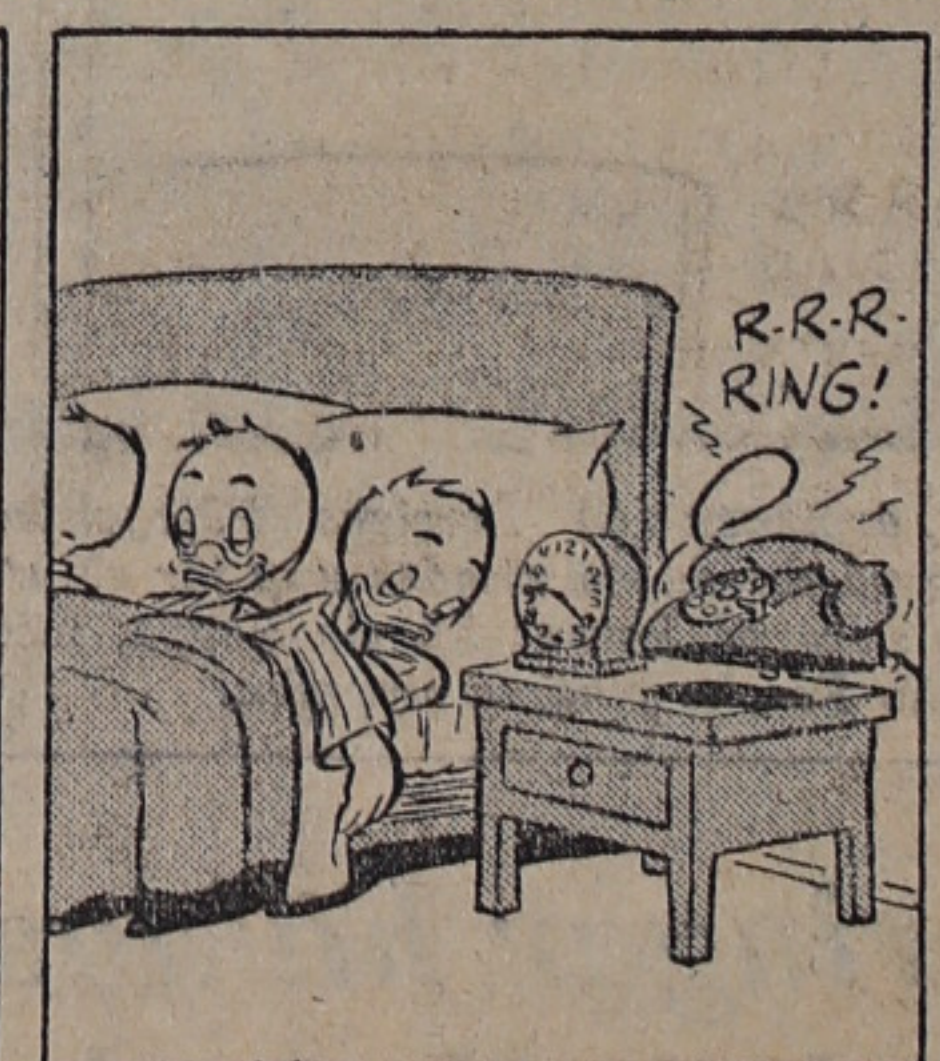
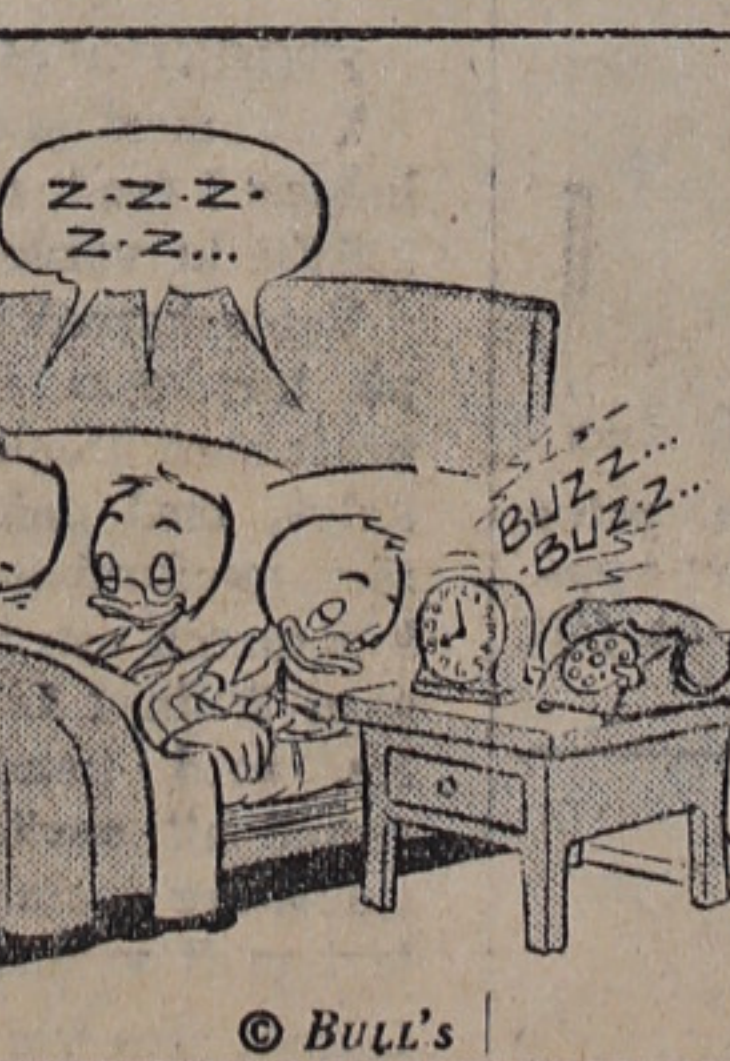
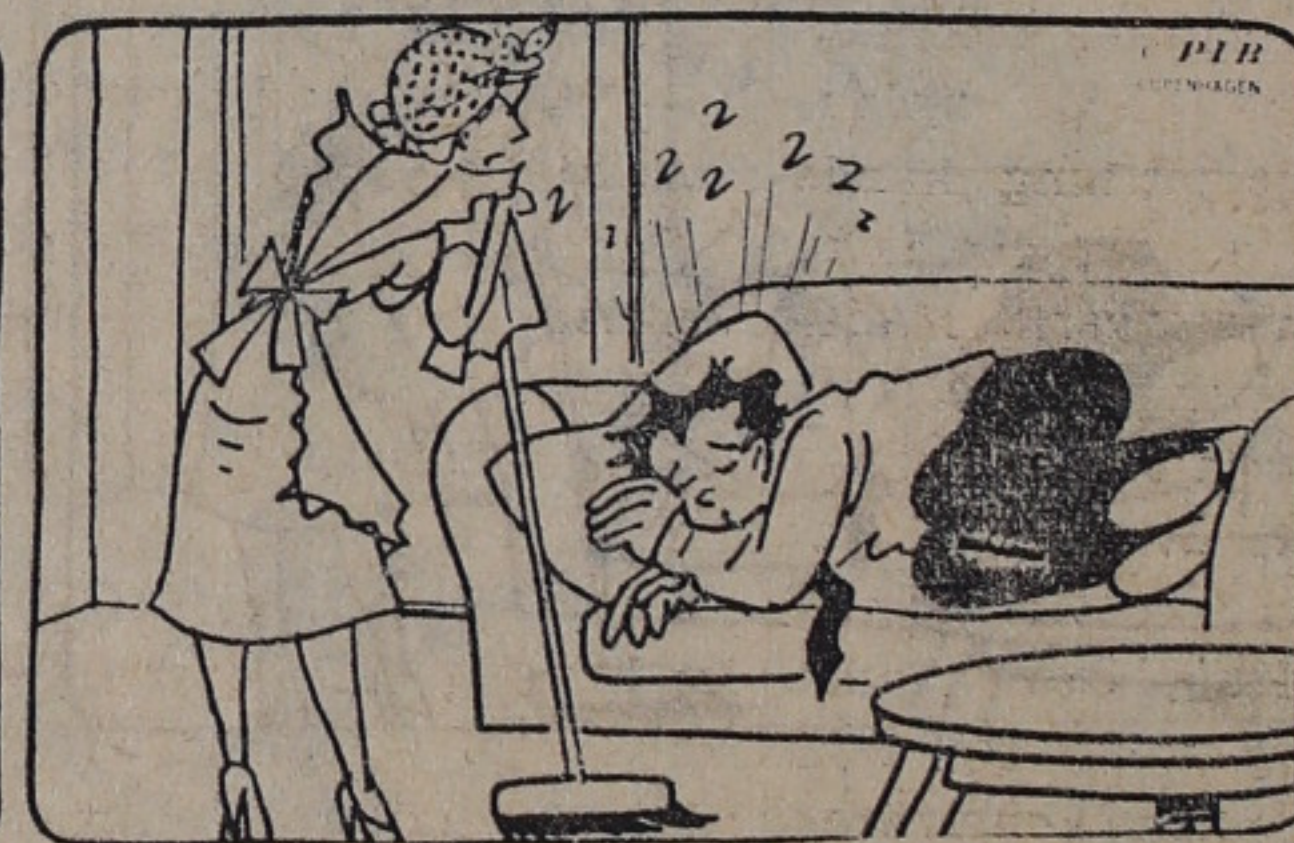
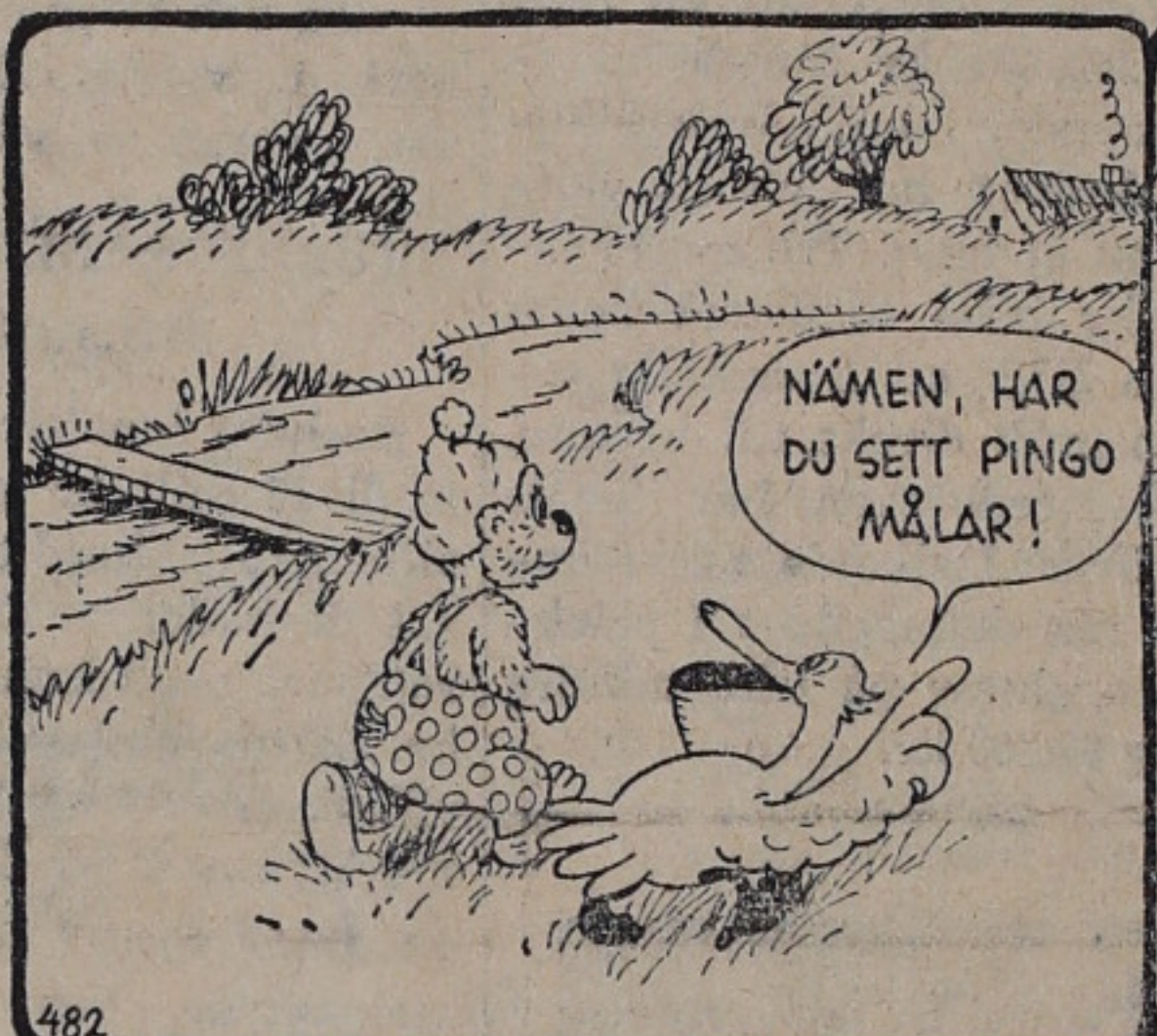
Storgatan 10, Laholm
 Tel. 10285.

PROGRAM 1:

Söndagen den 6 november:
 7.00 Söndagsmorgon.
 7.10 En glad ton.
 7.35 Almanackan.
 7.40 Programläsning.
 7.45 Nyheter i jordbrukets rådgiv-nig.
 8.00 Nyheter och väderlek.
 8.15 Så ska det låta.
 8.40 För flickor och pojkar. Tom-temor berättar sagor.
 9.00 En glad ton.
 9.40 Familjen Andersson.
 10.00 Grammfonkoncert.
 11.00 Gudstjänst från missionshuset i Gagnef.
 12.10 Naturen och vi (Göteborg).
 12.30 Nyheter och väderlek. Däref-ter: Camilla skivbekanta.
 12.58 Tidssignal.
 13.00 Skjarnparaden.
 14.00 Vintermånad.
 14.45 Moderna rytmer.
 15.00 Nyheter.
 15.05 Fritimmen.
 16.05 Göta Löven.
 16.15 Familjematiné. Jorden runt på 80 dagar Radiofiljetongen efter Ju-les Vernes roman.

BIL
 MAN
 NER
 NALLE
 PELLE
 PINGO
 FILIP
 och
 MA
 JKE
 N

K
 A
 L
 L
 E
 A
 N
 K
 A



Äktenskapskontraktet

Av ANNA SKOG

(21)
 — Jag tycker du bar dig tarligt åt int sag. Varför låtsades du, att du inte sag mig så.
 — Någotting flammade till i Helges ögon, och hans röst var ansträngt behärskad när han svarade:
 — Om du varit ensam, skulle jag aldrig ha uppfört mig så. Men ditt val av sällskap gav mig inte något annat val.
 — Det var tarligt av dig i alla fall, utbrast Britta hastigt. Jag skändes för dig — jag trodde aldrig du var sådan. Varför skulle jag inte ta hand om en gammal vän? Skulle du vara i stånd att förneka Sandberg till exempel, han som tog hand om dig, när du var nere?
 Helge blev blek. Han hade haft en ansträngande dag, och dessutom hade han kämpat med en känsla av skuld. Den fick honom nu att känna vrede mot Britta, just därför att han måste medge, att hon hade rätt.
 — Jag ber om ursäkt, sade han stött. Men jag kunde inte äventyra

en utmärkt affärsväns högaktning, därför att du beslutat spela sagas gudmor för någon landstryker. Karlh har en hel del att säga till om, och han är för all del en snöbb. Han sade något ironiskt om din vännin, innan jag fått syn på er, och efter att jag haft ett styvt arbete med att ställa mig in hos honom, kunde jag inte äventyra alltsammans genom att erkänna, att den egendomliga uppenbarelse hade min egen hustru i sällskap. Du gör det inte lätt för mig, Britta!
 — Nej, jag förstår att det var mitt fel alltsammans, sade hon bitert. Du tycks ha glömt själv, hur det känns att vara utan vänner — en social utböljning.
 — Du ger mig inte många tillfällen att glömma det, kära Britta, sade han tørt.
 Britta kände det som om han slagit henne i ansiktet. Utan ett ord gick hon in i sitt rum pudrade sig och begav sig ensam ned för trap-porna till de väntande gästerna.

Hon bar en utsökt vit klänning, djupt urringad och med en sval-lande kjolvidd. Kring halsen bar hon ett pärllarsband, som Helge gett henne i julkapp. Hon var vacker som en tavia, och det glimnade till av avund i Mimmis ögon, när hon fick syn på henne.
 — Så förtjusande du tar dig ut, kära du, sade Mimmi maliciöst. Ni teaterfolk har verkligen sinne för effekter. Så djärvt av dig att upp-träda i full gala, när ingen annan gör det.
 Förtvivlad såg Britta sig omkring, och först nu märkte hon hur gale-t hon var klädd. Herrarna var klädda i smoking och damerna hade visserligen långa klänningar. Men de bar vad som brukar kallas "liten middagsklänning" varenda en, med långa ärmar och högt i halsen. Hon själv var den enda, som hade full middagsklänning.
 Hon borde ha förstått det, när hon såg att Helge inte klädde sig i frack. Hur skulle hon också ha kunnat förstå — efteraren som hon var! Allt hon tänkt på var att göra ett så fördelaktigt intryck som möjligt. Hon kände sig plötsligt naken i sin djupa urringning och hon önskade att hon kunnat sjunka genom jorden.
 Helge kom ned och hon såg den blek av samförstånd, som hög mel-

lan honom och Mimmi. Helge och Mimmi höjde ihop, de var av sam-lande värld, själv stod hon utanför. Ah, hon hatade Mimmi, hon skulle velat kläsa ögonen ur henne i sitt barnsliga och primitiva raseri!
 Naturligtvis försönades hon och Helge så småningom, men var gång de grälade och åter försönades, var det som en bit av deras kärlek nåts bort. Och mellan Mimmi och Britta rådde nu öppet krig, öppet men tyst, därför att det brutit ut utan krigsförklaring.
 Maj-Britt märkte det och kom med några hitiska utfall mot Mim-mi. Fru Kärrman märkte det och glädde sig i hemlighet. Den enda, som intet märkte var Helge själv. En dag, när Britta var nära ett nervöst sammanbrott efter alla Mim-mis förtuska antydningar, började Britta åter tala med Helge om möj-ligheten att skaffa sig ett eget hem.
 — Inte just nu, raring, sade han, skakade på huvudet och knackade askan ur pipan. Det skulle bli all-deles för dyrbart. Affärerna är i en enda röra, och jag kan inte stå för kostnaderna av två hushåll. Här finns ju allting, i alla fall rummen och tjänarna och alltsam-mans, och du och jag gör just inga merkostnader. Men ett separat hus-håll — nej, nej, du får ge dig till fäls ett tag till.

Jo, tänkte Britta. Hon fick ge sig till fäls. Mimmi och svärmodern kunde inte försöka något, dra av på sina klädkonton, klara sig med nå- got tjänstefolken mindre.
 De fick inga uppoffringar känna av, men hon — hon skulle offras! Hon kom med förebåder, och Helge blev ond. Rätt vad det var be-fann de sig mitt i ett nytt gräl. Förtvivlad avbröt Helge sig mitt i en ursinnig harang och sade:
 — För himmelens skull, låt oss inte börja ett nytt gräl igen, vi sät-ter ju i seen ett varenda dag nu för tiden.
 Frukten kramade om Brittens hjärta. Vems fel var det? Kunde han inte fatta, hur omöjlig situationen var? Kunde han inte se hennes syn-punkt?
 Hon försökte släta över det hela och återföra deras förhållande på den gamla grunden av förtroeligt kärlek. Men långt efter att Helge somnat, låg hon och stirrade ut i mörkret.
 Mimmi önskade inte någonting högre än att Britta och Helge skulle grilla och nöta sönder sitt förhållande. Britta måste sköta sina kort skickligen. Nästa år vid den här tiden skulle hon och Helge väl ha ett eget hem.
 Britta hade i alla fall fått en vännin. Ellinor Lindén var inte di-

rekt den sort vännin Britta själv skulle ha valt, men hon var så döm-jukt tacksam för den andras när-manden att hon kritiklöst slöt sig till henne.
 Ellinor brukade ringa och fråga om hon ville gå på NK och dricka te, om hon ville gå med och se på hattar, om de inte kunde göra det eller det tillsammans. Och Britta var så förtvivlad ensam att hon med glädje sade ja.
 Inland gick de till och med ut alla fyra tillsammans — hon och Helge och Ellinor och dennas man. De gick på teatern och supé efteråt eller de åkte bil någonstans och åt söndagslunch, och vid dessa till-fällen kände Britta sig nästan lyck-lig. Hon tyckte hon "hörde till" äntligen — att hon lyckats omplan-tera sig i Helges värld.
 Om bara inte Mimmi funnits skulle Britta för länge sedan och de-finitivt lyckats omplantera sig själv i Helges värld. Men Mimmi över-skuggade allting. Mimmi fanns där alltid med sina ords och blekars nälsting, Mimmi förstörde hennes nerver, hennes sinnesro och hennes tro på sig själv.
 — Att du står ut med den där människan, sade Ellinor en dag. Jag skulle då inte vilja ha min John i samma hus som hon, allra minst som han älskat henne i sin ungdom.

Visserligen har Helge då kommit över det nu, men folk trodde det skulle gå alldeles åt skogen för honom, när hon svek honom för att kasta sig i armarna på den där ita-lienaren.
 Just i det ögonblicket hatade Brit-ta Ellinor också — det var så ohyg-gligt att veta, att folk alltiämt kopp-lade ihop Mimmis och Helges namn. Men Ellinor log oskyldigt mot hen-ne, och Britta ångrade sig. Hon var så nervös nu för tiden att hon såg spöken mitt på ljusa dagen.
 En morgon bjöde Ellinor hen-ne och kutttrade:
 — Du är väl ringen på te hos Irma Hammar i eftermiddag? Ut-märkt, då gör vi det tillsammans — jag har hört att hon fått tag på en dresserad apa igen — hon har såna som specialitet, som du vet, och den här läser visst verser eller någonting. Den måste vi höra.
 Britta log litet medlidans, när hon lade på telefonluren. Irma Hammar var en mycket välbärgad medelålders fröken, som alltid höll sig med en skyddslin av ena eller andra slaget — vare sig han var poet eller hade någon annan kal-lelse, som hon låtsades ta under sina vingars skugga.

Forts.

SÖKER NI

kontakt med befolkningen
i södra Halland?

Annonsera då i ortsorganet

Laholms Tidning

LAHOLMS TIDNING

FREDAGEN DEN 4 NOVEMBER 1960

I DAG:

SVERKER

Solen går upp kl. 7.34 och ned
kl. 16.17.

I MORGON:

EUGEN

Solen går upp kl. 7.36 och ned
kl. 16.14.

Miljonbranden på Tönnersjöheden leder till att I 16-kaptenen åtalas

Miljonbranden på Tönnersjöheden övningsfält den 11 maj i år i samband med ett repförbands övningar på skjutfältet får rättsligt efterspel. Landsfogde N. L. Eklund har till Halmstads rådhusrätt ingivit ställningsansökan mot förbandets befälhavare, en kapten vid Hallands regemente, på vilken landsfogden yrkar ansvar för tjänstefel. Till ställningsansökan bifogas det vidlyftiga utredningsmaterialet, som omfattar expertutlåtande samt en lång rad vittnesförhör. Tjänstefelet skulle främst bestå i att kaptenen med hänsyn till rådande mark- och väderleksförhållanden brutit ifråga om säkerhetsåtgärder för att möta brandrisk. Kaptenen har under förhören bestritt att han brutit ifråga om säkerhetsåtgärder och bestrider som följd därav också åtalet.

I sin ställningsansökan framhåller landsfogde Eklund att kaptenen tjänstgjorde som chefsinstruktör vid ett repetitionsförband tillhörande I 16. Därvid ålåg det honom att planlägga och genomföra förbandets övningar enligt bestämmelserna i utbildningsordern av den 12 mars 1960. I denna angavs bl a att stridseskjutning med förbandet skulle äga rum den 11 maj på Tönnersjöheden skjutfält. Vid denna tidpunkt rådde stark torka. Kaptenen ansvarade som utbildningsledare för att gällande säkerhetsföreskrifter följdes.

Under pågående stridseskjutning med granatgevär uppstod samma dag kl 10.40 brand inom övningsområdet. Branden, som snabbt nådde angränsande skogsområden och övergick till s k toppbrand, stod ej att hejda utan fick under rådande väderleksförhållanden stor omfattning.

Landsfogden framhåller att kaptenen som ansvarig övningsledare underlåtit att avdela brandstyrka och ej heller beordrat övningsstyrkan att före övningens början försäkra sig med brandsläckningsmaterial. Härigenom har han gjort sig skyldig till tjänstefel. Ansvar yrkas enligt 25 kap 4 Strafflagen.

Brandsinspektören i fortifikation, Andreas Grill, hävdar att branden orsakats under skjutning med spårjussammunitiön till granatgevär.

I polisutredningen påpekar att i radio såväl dagarna före som efter den 11 maj utsänts skogsbrandsvarningar. Den 11 maj på morgonen utfärdades sålunda skogsbrandsvarning för södra och mellersta Sverige.

Kaptenen bestrider

Vid polisförhör har kaptenen framhållit att då målen för granatgevären placerats så att nedslagen skulle ske i blöt myr, och med hänsyn till den svaga östliga vinden ansåg jag inte att risken för brand skulle vara oronligt stor. Övningen började kl 8 på morgonen. Av säkerhetsskäl genomfördes den först utan ammunition och därefter

Läkemedlen blir dyrare

STOCKHOLM (TT)

Läkemedelspriserna bör höjas så att apoteksväsendets inkomster och utgifter under 1961 bringas att balansera samt att därjämte en tillräcklig kapitalreserv ställs till apoteksväsendets förfogande, förklarar medicinalstyrelsen. Läkemedelspriserna behöver höjas med omkring 8 milj kr.

Medicinalstyrelsen föreslår att den särskilda ersättning om 15 öre som enligt gällande grunder skall tas ut per vara och expeditionstillfälle höjas med 30 öre. Dessutom föreslår styrelsen att expeditionsvärdet för varje recept eller därmed jämställad rekvisition höjes från 50 till 60 öre.

Små-TT:

Svår snöstorm över Sydfinland

Helsingfors upplevde det senaste dygnets första verkliga ruskväder. Snörya på onsdagskvällen avlöstes på torsdagsmorgonen av hållregen som förvandlade gator och vägar till floder. Vindhastigheter på upp till 20 m/sek uppmättes, och många fartyg måste söka nödhämn (TT-FNB)

En och en halv miljon östtyska flyktingar har registrerats i Västberlin sedan 1949, då det kommunistiska Östtyskland grundades, upplyser Västberlins "socialborgarråd", Kurt Exner. Enbart under innevarande års tio första månader har det kommit nära 130 000 flyktingar mot 91 000 under hela fjolåret. (TT-Reuter)

Fyra stora japanska stålproducenter har inlett förhandlingar om försäljning till Argentina av 400 000 ton stålplåt till ett värde av ca

Sovjet söker reinstallera Lumumba

ROM (TT-AFP)

Före sovjetambassadören i Kongo, Michail Jakovlev, är f n i intensiv verksamhet i ngerrepubliken Ghanas huvudstad Accra i syfte att återge den avsatte kongolesiske premiärministern Lumumba makten, påstår den italienska nyhetsbyrån Continentale.

Nyhetsbyrån som specialiserar sig på nyheter från östblocksländerna, omfattar att Jakovlev kom till Accra med flyg för någon tid sedan. De tusentals sovjetiska tekniker som också anlät till Ghana — officiellt för att bistå detta lands regering — är ingenting annat än medhjälpare åt Jakovlev, heter det. Jakovlev utvisades från Kongo av överste Mobutu strax efter det att denne "neutraliserat" landets regering för en dryg månad sedan.

fyra brandförsäkringsbolag till 20 markägare i Tönnersjö och Simlångsdalens kommuner, som drabbades av brandkatastrofen. Försvarets civilförvaltning har i sin tur av försäkringsbolagen fått en räkning på 1 063 534 kr för de utbetalade beloppen, men någon ställning till kravet har civilförvaltningen ännu ej tagit. Tre markägare, som icke hade försäkrat kommer genom RLF att framställa ersättningsanspråk direkt till kronan.

Vid polisutredningen har fogats en tabell över Hallands regementets utlägg för deltagandet i släckningen. Den slutar på icke mindre än omkring 60 000 kr.

Stora skadeståndskrav

Över 1 milj kr har utbetalats av



SÅ HAR SER HAN UT, arvingen till Persiens Pjägelström prins Reza. Bilden togs då han på torsdagen visades upp för ett stort uppbåd pressmän. Han sågs vara på kornet lik sin pappa, men ha fått mamma Farahs pikanta uppnåsa.

Fyra 16-åringar häktas för göteborgsbränderna

GÖTEBORG (TT) Fyra unga mordbrännare, tre fyllda 16 år, den fjärde får fira 16-årsdagen på Skogome i nästa vecka, häktades på torsdagen av Göteborgs rådhusrätt. Hur många bränder de fyra anlagt är ännu inte klart — värdet av det brunna torde emellertid närma sig en kvarts miljon kronor.

På grund av att pojkarna ändrade sina ståndpunkter mitt under häktningsförhandlingen tvingades åklagaren stadsfiskal C G Wijk dra fram tre olika bränder som pojkarna anlagt. En erkände att han tänt i två källarskrubbar i fastigheten Scheldestadsgatan 9 i maj i år och att han för ändamålet mottagit tändstickor och en ficklampas av en av kamraterna. Branden orsakade stora skador på fastigheten och bl a skadades telefonledningarna varför man hade besvär med att larma brandkår.

Med anledning av den våldsamma rökutvecklingen fick flera av de 32 i huset boende räddas nedför stegar.

Den tredje pojken hade tillsammans med en av kamraterna i februari anlagt brand i en ladugård i Tuve. Vid denna brändes sex kor och 70 höns inne. Vidare förstördes en del av gårdens maskinpark och inbyggande sädslager. Skadorna på ladugården uppskattades av åklagaren till 100 000 kr.

Till slut hade den fjärde ynglingen anlagt brand i ett uthus genom att tända eld på en tidning, som han sedan stoppade in genom ett fönster.

Dessutom misstänks pojkarna för ytterligare 14 större bränder i Göteborg och två i Tuve. De har även vidfört flera mindre bränder, terrängbränder och falska larm.



Höstens remissdebatt satte igång på onsdagsmorgonen. Läkarna var som synes välbesatta när den förste talaren steg upp på podiet.

Erlanderinvt till Centern och FP efter partiledardebatt om friheten

Det hade funnits all anledning för åhörarna av onsdagens remissdebatt att återvända till andra kammarens läktare även på torsdagen. Där förekom nämligen under debatten en inbjudan från statsminister Erlander till folkpartiet och centern om samarbete. Där utspans en intressant diskussion på partiledarplanet om den statliga sektorns expansion och den enskildes frihet. Där gjordes vidare ett inlägg av den efter pensionsomröstningen omtyvade folkpartisten hr Königson, ett inlägg som förmedlades till ett avskedsanförande med kritik mot det parti han representerar.

Torsdagen var emellertid inte bara en andra remissdebattsdag. Då behandlades nämligen också frågan om hjälp till de av skördeskadade jordbrukarna och trädgårdslämnarna. Utskottet hade tillstyrkt jordbruksminister Netzéns förslag och efter några timmars debatt i vardera kammaren bifölls detta också av riksdagen.

SKÖRDESKADEKREDIT FÖR 25 MILJONER KR

Beslutet innebär att kreditgaranti intill 25 milj kr medges för lån på allmänna kreditmarknaden för skördeskadorna. En och samma företagare skall kunna få högst 20 000 kr. Lättnader beslöts i amorteringsvillkoren och i villkoren för statlig kreditgaranti för driftslån.

Det var i remissdebattens slutskede som statsministern framförde sitt förslag om samarbete mellan socialdemokraterna och de två borgerliga mittenpartierna. Hur kan det, frågade han, vara angeläget för dessa att skapa ett starkt block mot socialdemokratin. Dennes huvudprogram är ju att avhjälpa bristerna i samhället.

Den som inte inser sambandet

DEN ENSKILDE FÅR INTE UPPSLUKAS

Alla tre borgerliga partiledare reste invändningar mot detta påstående. Visserligen innebär inte statssektorns expansion ett hot mot den enskilde men den begränsar hans rörelsefrihet, sade hr Hjalmarson. På lägre sikt uppstår allvarliga perspektiv. Hr Hedlund deklarerade att centerpartiet inte ställer sig negativt till den allmänna sektorn men denna får inte sluka den enskilde. Folkpartiledaren hr Ohlin

(Forts på sid 6)

Två amerikaner fick kemi- och fysikprisen

STOCKHOLM (TT)

Två amerikaner får årets nobelpris i fysik och kemi, d v s 225 986 kr vardera.

Vetenskapsakademien beslöt på torsdagen belöna 34-åriga professorn Donald Glaser, Berkeley, med nobelpriset i fysik för uppfinnningen av bubbelkammaren och 52-åriga professorn Willard Libby, Los Angeles, med kemipriset för hans metod att använda kol-14 som tidmätare inom arkeologi, geologi m fl vetenskaper.

Glaser, som vid 20 års ålder utexaminerades från tekniska högskolan i Cleveland, var från 1949 verksam vid fysikinstitutionen i Ann Arbor tills han i år knöts till Kalifornien-universitetets berömda forskningshärd i Berkeley. Arbetet med bubbelkammaren började Glaser redan som 23-åring.

Libby, som också tjänstgjort i Berkeley, flyttade 1945 till en professur i kemi vid Chicago-universitetet och dess institut för kärnforskning. Från 1954 till 1959 var han verksam i Washington som ledamot av Förenta Staternas atomenergikommission.

KF-projektet i Hälsingborg omvärderas

STOCKHOLM (TT)

Genom det beslut som fattats rörande Stenungsund har planerna att uppföra ett raffinaderi i förening med cracker i Hälsingborg kommit i ett förändrat läge, framhåller direktör Gunnar Ekman i Kooperativa förbundet på TT:s förfrågan. Från dessa nya utgångspunkter



Willard Libby.

Sven Bergvall död

STOCKHOLM (TT)

Skådespelaren Sven Bergvall har avlidit. Han var född i Västerfärnebo och vid sin bortgång 79 år.

kommer KF att fortsätta undersökningarna.

KF har bedömt det som angeläget från landets synpunkt att kapaciteten inom raffinaderiområdet ökas liksom att den petrokemiska industrin har direkt anknytning till raffinaderi. Utredningen och undersökningarna av detta större projekt har helt naturligt blivit mera omfattande och tidskrävande än stenungsundsprojektet. De påbörjades också vid en senare tidpunkt och hann därför ej slutföras inom den tidsram de till Stenungsund nu knutna industrierna utmätt, säger direktör Ekman.

Fyra värnpliktiga svårt krockskadade

KRISTINEHAMN (TT)

Fyra värnpliktiga från Skövde skadades svårt vid kollision mellan en personbil och en lastbil på torsdagen nära Visnums kyrka två mil söder om Kristinehamn.

För tre av dem är det ingen överhängande fara, medan tillståndet för den fjärde är kritiskt, upplyser jourhavande läkare på lasarettet i Kristinehamn, dit de skadade fördes i två ambulanser.

I personbilen åkte ytterligare två värnpliktiga men de undkom med mindre skador och behövde aldrig uppsöka lasarettet.

Personbilen skulle på en raksträcka vid Visnums kyrka köra och en lastbil som var lastad med tio ton makadam. Lastbilen svängde över körbanan in på en avtavs väg, vilket föraren av olycksbilen inte observerade förrän det var för sent. Vid kollisionen kilades personbilen fast under lastbilen och förstördes fullständigt.

De sex ynglingarna som gör sin värnplik vid P 4 i Skövde var på hemväg för helgpermission. Två av dem är hemmahörande i Arvika, en i Munkfors, en i Sörmark, en i Molkom och en i Deje.

Den svårast skadade är Lennart Bengtsson, Arvika. Han satt i baksätets mitt och fick bl a ansiktsskador och lästen bruten. Han är chockad, och jourhavande läkare på lasarettet i Kristinehamn betecknar hans tillstånd som kritiskt. Föraren av bilen Reine Karlsson, Deje, fick bl a bäckenfraktur och revbensfraktur, men någon fara för hans liv föreligger inte. Även de båda andra, som fördes till lasarettet, Evald Olsson, Arvika, och Hans Jonsson, Molkom, har ådravitt sig rätt svåra skador, men ingen av dem är livsfarligt skadad.

Kameraskygg käpp i hjulet vid indiska val

En av Indiens valkommissioner, uppjord plan att utrusta alla medborgare med identitetskort försedda med vederbörandes foto i passerortsformat har gått i stöpet sedan det visat sig att en stor del av befolkningen är så kameraskygg att de vägrar att låta fotografera sig.

Meningen var att identitetskorten skulle komma till användning vid nästa allmänna val i februari 1962. Vid ett fyllnadsval i Calcutta nyligen skulle det nya systemet tillämpas på prov, men det visade sig att bara två av tre väljare gick med på att låta identitetskorten fotograferas med.

Valkommissionen har nu helt snopen måst meddela att den tvings låta planen falla.

Hammarskjöld:

FN:s ständiga tryck har räddat Kongo från kaos

NEW YORK (TT-AFP)

Först när politisk samordning och en känsla av säkerhet har åstadkommit i Kongo kan man göra framsteg på vägen till en enhetlig och sammanhängande förvaltning, säger Hammarskjöld i en rapport på torsdagen till säkerhetsrådet och generalförsamlingen om situationen i Kongo.

Det måste finnas ett visst mått av stabilitet hos centralregeringen men det råder alltför en tragisk brist på en sådan. Det saknas också samordnad politik och säkerhetsskänsla. De olika pretendenterna på den politiska makten befinner sig fortfarande i en återvändsgränd. Det finns ingen konstitutionell och effektiv centralregering som kan leda lösningen av landets trängande problem. Allt som kan sägas är att de skräpigaste pretendenterna successivt har dämpat sina mest överdrivna anspråk och att det ständiga tryck från FN:s makt i Kongo utövar mot godtyckliga handlingar och våld har hindrat ännu värre oordning heter det i rapporten.

Hamarskjöld säger vidare att belgiska medborgare steg för steg och systematiskt återvänder till det offentliga livets nyckelsektorer och att detta alltför ofta har sammanfallit med fientliga yttringar mot FN. Den belgiska aktiviteten har påtagligt ökat omedelbarheten hos befallhavarna för den kongolesiska nationalarmén och myndigheterna i Katanga, hindrat fredlig politisk verksamhet och följaktligen en slutlig återgång till en konstitutionell regering och nationell enhet, heter det.

Beträffande det kongolesiska kommissarietkollegiets ställning säger Hamarskjöld att det aldrig har varit fråga om att erkänna det organet som en legitim regering.

Den bristande disciplinen inom den kongolesiska armén som har gjort sig skyldig till allt fler olag-

liga och godtyckliga handlingar av alla slag, är nu det allvarligaste hotet mot FN:s kongoaktion.

Hamarskjöld beskylld myndigheterna i Katanga för att ha intagit en negativ hållning i sina förbindelser med FN på praktiskt taget alla områden.

FN-truppsarna närvaro och fortsatta aktivitet har utgjort ett viktigt bidrag till fred och säkerhet i området. I nuvarande stadium kan bara snabbt och radikala åtgärder hindra att Kongo bryter samman ekonomiskt och finansiellt.

Hamarskjöld fördömer Joseph Mobutuss statskupp som han betecknar som ett intrång av armén på den politiska scenen, ett intrång som innebär ett nytt hot mot fred och säkerhet.

Väderbiten



En mild tämligen kraftig sydvästlig luftström råder över England, Nordsjön och södra Skandinavien. Över Götaland och Svealand befann sig på torsdagskvällen ett regnområde, som snabbt rör sig mot nordost. Temperaturen kall till näckor ännu norra Norrland.

Utsikter: Frisk, vid kusten hård sydlig vind som avtar något under dagen. Upphörande regn och därefter en del regnskurar men tidvis lättande molntäcke. Oförändrad temperatur. Kattregat: Sydlig styv bris till styv kuling, från fredag morgon i allmänhet avtagande. Mätligt till god sikt.

För lördagen och söndagen: Vindar omkring syd. Tämligen ostadigt väder. Milt.